

Sárközi László  
Hellén szerenád  
erotikus versek

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Szerkesztő: dr. Pétery Kristóf  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-606-717-5

© Sárközi László, 2008  
© Mercator Stúdió, 2008

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

**Sárközi László**

# **Hellén szerenád**

**erotikus költészet**

## Tartalom

Előszó és Köszönet.....	2	A földút barnán halad talpam alatt,.....	18
A Fehér Elefánt étteremben	3	Fiatal életed legnagyobb részét .....	19
Vallomás.....	4	Nehéz tollam aláhull kezemből, .....	20
Ahogy jössz elém, a szemem megrebben;.....	5	Fiam, te aztán szépen megadtad .....	21
Vékonyka alkatod ellenére .	6	Gyönyörű vagy szép, szőke fiúcska, .....	22
Két Rúbái.....	7	Meglestem szép, kamaszos arcodat.....	23
Két haiku.....	8	Lány alakot és lányos arcvonást .....	24
Über allen Gipfeln .....	9	Sorok egy ismeretlen sráchoz.....	25
Mindörökké szeretlek, .....	10	Régi barátomnál vendégeskedem .....	26
Örök pillanat .....	11	Levélféle egy ismeretlen, fiatal szőke sráchoz .....	29
Ligeti fák alatt elmélkedtem: .....	12	Test és lélek II. ....	31
Test és lélek .....	13		
Haragos szerelem.....	14		
Szeretlek, az első pillanattól .....	15		
Az óramutató lassan körbe jár... ..	16		
Úgy vártam: végre szeretkezhettek .....	17		

## **Előszó és Köszönet**

### **Mesteremnek, Faludy Györgynek**

Messzi van attól még ez az ország, hogy tolerálja a másságot. Hagyományunkként örököltük a gyűlöletet, meg a széthúzást, valamint vese, szív, ideg és érrendszeri bajt, hogy az öngyilkosságok tömegét ne is említsem. Vajon érhet-e bárkinek ennyit az élete? Úgy hiszem, ennél sokkal többre: szeretni születünk. Mesterem, elfogadom szavadat, hogy az ember, a boldogulást, ha elérni akarja, – a szíve szavára cselekszik a leghelyesebben. Az út, amelyen halad életem, ezzel a gondolatoddal van kiköveve.

Sárközi László

## A Fehér Elefánt étteremben

...imádom hasam, de az éttermek  
légköre feszélyez és nem szeretem;  
enni és étkezni – két külön dolog

s ezzel csak most szembesült értelmem,  
amint belapátolva a levesem,  
a második fogást elém hozod:

rakott húst, ropogósra sült sajttal  
a tetején s fényes késedet nézem,  
hogy a tejfölöt gondosan rákened

gyakorlott kézzel, kipirult arccal  
s homályból villan rám felismerésem:  
ugyan ki tanított volna nekem

ilyet, vezetve kezével kezem,  
hogy nézd; ezt így kell, mert így is lehet...

2002.12.31

## Vallomás

... nem marad meg semmi sem belőlünk  
és minden érzésünk csak marék hamu  
egy sebes folyamon s talán győzünk

apró dolgainkban, de vár a batyu;  
menni kell végül megfáradt fejjel  
és végleg kizár minket a kapu...

de én veszekszem!: nem vagyok teljes  
s velem – ki lenne azonos? szakadok  
s gyöngé karodba szorítod testem

és lelkem is – összefogsz: megmaradok  
e világon tisztán és félelem  
nélkül veled és általad s haragom

fogam közt elenyészik véresen  
s nem számít semmi, sem sötét, sem színes  
rímek: feledem – csak te létezel

s örülten doboló hatalmas szíved...

2001. november 5.

Ahogy jössz eléem, a szemem megrebben;  
mindig ilyen vagy ha találkozunk:  
szertelenül szabad szájú és kedves.

S bár nincs pénzünk s ma talán nem fogunk  
fogunk közé tolni vagy lapátolni  
semmilyen ételt s a gyomrunk morogni  
kész, a szomorúságra nincs okunk:

sezöld-sebarna szemed tükrében  
kis, öröm ördög görögtüze villan;  
már nagyon vártál! s én magamba szívtam  
hajad és bőröd illatát mélyen.

Aztán valakitől suttogást hallunk:  
„Undorító! itt csinálják – nyíltan!”  
és nem azt látja, hogy boldogok vagyunk...

2001. 04. 03.

## Hellén szerenád

Vékonyka alkatod ellenére  
biztonsági őr vagy egy vállalatnál,  
hogy pénzt keress és apád szemében

végre felnőj s mást is láss a haragnál.  
Porig gyaláz, mert engem szeretsz □  
költőt, ki naplopó minden felett  
s hogy cigány létére hozzád szaladgál.

Nevettem, mikor mondtad, mi a munkád:  
törékeny vagy s mit nem tesz az élet!  
apád cinikus, csakúgy, mint régen □  
sokszor részegen szid, szavával szurkál.

A kapu melletti kicsiny bódében  
vagy szolgálatban másnap reggelig.  
Meglátogatlak, bár nem engedik  
ezt meg, s a kollégád folyton óbégat,

de most nem lát. Épp csirkeragut főzöl  
a kutyának: a hús illatozik  
kívánom, de lelkem tiltakozik.  
Forró teát adsz, az étel már gőzöl,

csipetnyi fűszert dobsz a levesbe,  
szájon csókolsz s mielőtt levetkőzöl,  
két nagy szendvicset nyomsz a kezembe...

2003. május 12

## Két Rúbái

Rendszertelenül s nagyon rosszul étkezem,  
ma fizetést kaptál, és hoztál kenyeret:  
nem eszek – falok; húst, szalámit kanyarítok  
s minden falatnál rád gondolok kedvesem.

\*

Egymás mellett sétálunk s kezed nem fogom,  
akár két idegen, ha esett egy pofon.  
Bátortalanul nézem: rideg mint egy szikla,  
de amikor megérintem – nyakamba zokog.

## Két haiku

Könnyű test s nehéz gyönyör:  
drágám, már megint sok chilit ettél?

\*

Fűzfa lombkoronája  
lebben; zöld tóban úszó vadkacsák.

\*

...olyanná váltunk, akár egy rakás  
felaprított fa, ha túl nagy a nyomás  
s más-más irányba áll minden hasáb:

ami tart – az fészít szét, sem a fohász,  
sem a pokol átka nem tarthatják  
többé; veszekedünk örökké, vakság  
lett a kapcsolatunk hat érzék fokán.

Tegnap kezembe fogtam az arcod,  
Remegett, mint marék víz, mely markom  
résein kicsepeg s hasztalan tartom...  
most már mindig a helyeden alszom;

lepedőmön cipőd nyoma: hagyom  
s ablakom támláit halkán behajtom,  
hogy ne lássam a felkelő napot.

2002. április 2

## Über allen Gipfeln\*

Már egy éve is van, hogy ismerem  
s pont ma tölti a huszonegy évet.  
Várom, meg nem is. Most itt ül: éget  
a csend, de már régen nem érdekel.  
Mi tart össze még? meg nem mondhatom,  
millió levéllel pereg már az  
ősz s megropogtatja száraz ágam;  
nem tarthat soká, érzem, korhadok:  
indád körbe fon. Keveset adtam,  
nem tudtam többet s nem is akarok.  
Elmúlt a nyár, átkozom a napot  
mikor tavaly ősszel rád akadtam.  
Nem érthetsz még, enyém a végtelen:  
saját utam járom. Ne hullj velem.

2001. szeptember 04.

---

\*Ezt a szonettet, mesterem, Faludy György a XX-ik század világirodalomának száz legszebb verse közé sorolta, és ezzel egyszer és mindenkorra elhelyezett a költészet legmagasabb szintjére. A verset barátom 21-ik születésnapján, alig egy óra alatt írtam meg, miközben várahoztam rá a kelenföldi buszpályaudvaron.

## Hellén szerenád

Mindörökké szeretlek,  
habár köztünk áll egy világ,  
mint az óceán árnya...

Zöld s földszín szemed árja  
mit körbeölel retinám  
az éj s fekete tenger.

Csillag gyanánt behullsz,  
és mélysége magába zár:  
költőt szeretni – nehéz;

mert a mélyben velem élsz  
bár megfagysz, még tiéd a nyár,  
nélküle élsz, velem múlsz.

Magányom váljék röggé,  
versem, őrizd furcsa párunk  
s legyem enyém az átka,

várj bár óceán árja,  
bölcső s kereszt, közös álmunk  
megtart, fog mindörökké...

2001. augusztus. 19.

## Örök pillanat

Régi fényképként él emlékemben  
egy öreg fotel s Ilona szobája,  
hogy sétálva a múltba révedtem:

a fotelben ülsz félmeztelen, lábad  
keresztben, Ilona halkán beszél  
hozzánk ágyából, kávézom, penész  
a falon, a napfény lapos barna bánat,

fűzfalomb haj övezi mókus arcod,  
szemedben a pandák kedvessége;  
elbűvöli szemem, szívem, vérem  
s mint hazárdőr, ki már pénzéért harcol

rég elveszett szép reménye után,  
úgy szorítja öledben sovány markod  
Báró Urat, a plüss husky kutyát...

## Hellén szerenád

Ligeti fák alatt elmélkedtem:  
gondolatomat ők ejtették rabul  
s mókusok; nos... elérzékenyedtem.

Majd egy fiúra lettem figyelmes:  
ajkán kaján vigyorral nézett s a gúny  
félkomoly-csipkelődő szikrája gyúlt  
szemében. Fulladtam: irigyeltem

akiket ölel s hosszú hajával  
arcukat fedi; belémnyilalt az ősz.  
Végigmért s jelzett; „most forgatja a tört?!”  
Hirtelen, nem törődve a fával,

Rohantam s a rom pince aljában  
már várt rám és vadul a nyakamba dőlt;  
ajka szívta ajkam, keze becsűszott:  
ám rozsdás erekcióm jól behűzött

a csőbe: csőd! szenvedtünk mind a ketten.  
Ekkor egy árnyék, mit észre sem vettem  
és ott volt a sötétben egész végig,  
afféle modern kukkoló, vagy régi?

lázás szemekkel, tördelve ujjait  
előbújt s hangja fátyolosan rezgett:  
„Némi technikai malőr, uraim?...”

1999. december 4.

## Test és lélek

Egyedül sétál a zöldben, büszkén,  
fehér farmere fenekén oly feszes!  
nézném, de szemem földre hull tüstént:

átnéz rajtam a srác, szép arca merev;  
üde bájait fukarul méri  
s nem adja testét, ha bárki kéri;  
magas és fotogén fiúkat keres.

Királylánynak hívják csak az utakon:  
kékszeme kémlel minden bokorba,  
kívánatos – s kívánom pokolba  
úgy hergel, ma még övé az uralom;

kényesen emeli égnek csinos  
orrát, rózsás ajkán fennkölt unalom  
s homlokán lángol az írás: TILOS!

1999. május 30.

## Haragos szerelem

Álló két és félórája  
várok rád már mindhiába;  
talpamból kúszik fel száz kín  
a nagy óra számlapjára.

Agyamba véstem szép arcod  
minden vonását és veled  
magamat megvigasztalom:  
nagy aranybarna szép szemed!

El velük! csak képs te nem jössz!  
Mért teszed ezt? talán megtörsz?  
vétkezel, ha csak most jössz el  
s bűnözöl, ha jössz: megöllek!

Megéheztem: gerjedt vagyok;  
Hazamegyek és jóllakom.

1998. októbere

## Szeretlek, az első pillanattól

érted sóvárgok, de tovavitt sorsom:  
s az alkony elbúcsúzott a naptól.

Kereslek; levélben, telefonon  
s te sose válaszolsz; naplómban hordom  
a tizenegy számjegyű reményt – s morgok  
ha hívlak; drága! majd rögtön pofon

vágom magam s felnyögök: arcodat  
látom; nincs vers, dal, mely akár énekkel  
visszaadhatná szépségét; édenkert  
másnak, aki bitorol. Barátodat

becsaphatod – engedem, mert hogyan  
élne szenvedély másképp s hogy érhetsz el,  
ha átléped földi árnyékomat...

2000. november 18.

## Hellén szerenád

Az óramutató lassan körbe jár...  
éjfél lesz. Kintről vad rendórlámpa  
sápadt fénye tör be, majd megáll

szobám falán. Sóhajtok és felkelek:  
villanyt kapcsolok s nézem mézárnyalt  
hajad. Éjhalvány szárny hull az ágyra:  
kamasz-karcsún elnyúlsz; sejt rejtelmesen.

Szeretkeztünk. Nem vadul s viharosan,  
de mélyen, őszinte átéléssel.  
Harminc vagyok s kezdő, te hét évvel  
fiatalabb, „veterán” – hamarosan

elhagysz. Mesterem könyvével kezemben  
szemem múlt évezredekre réved;  
srácokra, akik költőket szerettek...

1999. július

Úgy vártam: végre szeretkezhettek  
idilli körülmények között  
paplanos francia ágyban veled.

Albérletben élek: mindenek fölött  
a csend; gazdasszonyom csak félig süket,  
vak meg szórakozott, de nem hülye!  
lábujjhegyen siklunk a háta mögött.

Szobámban: végre! mutasd magad  
édes! combjaid csókkal borítom;  
nyögő ágy s halk extázis, fordítod  
testem; kamasz ágyékos döfni akar:

úristen! ez jön; tolja befele  
s feszülök! Két választásom maradt:  
a számat fogjam be? vagy a fületem?

1999. július

## Hellén szerenád

A földút barnán halad talpam alatt,  
a liget éled; reszkető remény  
minden, de a fagy emlékembe ragadt:

két réteg avar takarja kemény  
döntésed, melyet könnyű szívvel hoztál;  
sérülést martam s te sebet karmoltál  
és fáj, félek több életre elég.

Gondom lótuszát rejti énekem;  
arcod, szőke lényed - a vers rossz keret,  
a kövön, melynél találkoztam veled  
először; karcsú fény ül: félszegen

simogatom, kérve akár a nyomod:  
ujjam játszik az érdes éleken  
s szép, fiú szerelmesemre gondolok.

2001. 03. 05.

Fiatal életed legnagyobb részét  
árnyék fedi; sosem beszélsz róla,  
felhőként bolyong szemed azúrkékén

álmaidnak elhagyott hajója.  
Bánatot érzek vidámságod mélyén,  
lágyszavad mögött gondolatok élet,  
mely kőként csobban egy jeges tóba

s a gyűrű ránk fagy, üveggé dermedt.  
Körberajongunk; érzelmek sátorát  
feszítjük föléd, a cherry mámorát  
választod – nem érdekel, ha eltelsz,

s hogyha táncolsz, sejtelem üli s talány  
a kis szobát, de mukkanni sem mer:  
elmélkedik bőröd rózsailatán...

2000. január 19.

## Hellén szerenád

Nehéz tollam aláhull kezemből,  
erőtlené válik, ha rólad írok;  
napot nézek mélységes veremből,  
de elvakítasz. Rám ülnek a kínok.  
Mért játszol velem, akár egy gyerek,  
húszévesen is zabolátlan kamasz?  
Bár lennél lovasom s én a nyereg,  
de időm múlik. A télben nincs tavasz.  
Sorsod sorsomhoz ért s keserédes  
lett a gyümölcse, fáradtan fanyalgok  
ha megkínálsz, a csókod negédes,  
lelkemet nyújtom s te csak ajkad tartod...  
Királyi fizetség, de mit tegyek;  
tested is kell – azt még nem ismerem.

2000. december 12.

Fiam, te aztán szépen megadtad  
modern módját korunk új pestisének,  
a dilettáns dögevő divatnak!

Annyit adózom arcod fehérének  
s csodálom párduc puha mozgásod;  
spontán és pontosan beléd vágott  
a nadrág! párja nincsen szépségének

a téren, mi több egész a körútig!  
Hajad színarany elegancia  
volt még múltkor, ma: dekadencia,  
úgy látom romlasz; ízlésed lecsúszik.

Mért majmolsz napot? a nap vagy! tetszel  
tán másnak; lánynak vagy srácnak, ha úszik  
okádék okker sárgába festve?!

2000. március 29.

## Hellén szerenád

Gyönyörű vagy szép, szőke fiúcska,  
pedig elmúltál már tizenöt régen  
s megbűvöltél, bájos alakod nézem

két éve talán; hogy repül az idő!  
A kelenföldi parkban négy útra  
figyelek szüntelenül és újra  
csak várlak, míg a fák árnyéka kidől

s végre-valahára jön az este,  
meglátlak, ahogy vizsládat szabadon  
futtatva közeledel, majd alakod  
lassan elhalad előttem. Tested

nyúlánk, ruganyos; tetszel! mondd; akard  
szerelmét egy költőnek nem szokvány  
szerelemhez? Jellem kell s nem posvány!

1999. augusztusa

Meglestem szép, kamaszos arcodat  
fölibéd hajolva; testem reszketett  
és csapdába ejtetted álmodat:

combod fehér félholdján kűszott kezem,  
hegyes ágyé kod kemény volt, édes,  
tömör csípőd et hosszan becéztem  
s csókoltam, mint lányos feneked.

Te, mintha aludnál; elnyúltál szendén,  
de láttam – iszonyúan élvezted  
mindazt amit rajtad s benned tettem  
pazar vendéglátóm: elkényeztetted.

Mindörökké imádom a tested;  
sok csókkal és gyönyörrel festet emlék,  
az örült estét, a lopott szerelmet.

2000. március 17.

## Hellén szerenád

Lány alakot és lányos arcvonást  
adott neked az Ég és extravagáns  
viselkedésed sért minden morált.

Alig ismerlek még s már féltelek:  
kitől? mitől? nem tudom... de a varázs  
mely át meg átölel, nem örök, habár  
sokkal szebb vagy, mint holmi ékszerek.

Most is, hogy e versem írom; nézlek  
ahogyan a labda lábadon libeg  
pilleként s bájos téglacipőd tipeg  
a srácok közt, míg az est letérdel

a fák közé s egy tücsök dalba kezd.  
Szépfíú, játszol? velem játsszál, hiszen  
mindig ezt akartam! mindig csak ezt.

1999. szeptember 29.

## Sorok egy ismeretlen sráchoz

Régen nézlek: egy és félkettő között  
(csak szemem tapad rád s lelkem sóhaj),  
barátaiddal vársz a metróban  
valakit vagy valamit; ez még ködös

előttem, de talán nem is érdekes.  
Szívesen mondanám neked szóban,  
de nem ismerem a reakciódat,  
noha arra vágyom: megismerjelek.

Ezért: írok, mert minden szót lenyelek,  
ha eléd állok s rózsaszín arcod  
rám néz s azt gondolnád: „Ezt a barmot!  
ki ez? mit akar? beszélni sem lehet

vele! ásd el magad kint a hóban!”  
Van akit az ég jókedvében alkot,  
akár téged... átkutattam sok sarkot  
s itt vagy. Leírnálak sok száz szóval,

de tollam ellenáll akaratomnak  
s ujjaimnak. Milyen jó is lenne,  
ha szépséged gyors, szoros kezemben  
folyna el...de maradj csak papíromnak.

Nem vágyakozom, mert többet szeretnék:  
minden érdekel; ízlésed s jellemed,  
végül, vélhetően szerény szívedet  
kérném, meg néhány napot és estét...

2000. február 12.

Régi barátomnál vendégeskedem  
kit bűnös módon s furcsán szeretek;  
támaszt nyújt néha; otthont, meleget:  
jó lelkű, de testét sose ölelem

s nem is fogom. Majd elhagyjuk a házat;  
a kocsmába megyünk; nagy sört kérek  
meg fröccsöt – sok szódával és jéggel,  
de a szesz sem old: tompítja a vágyat

bennem és benne is. Semmiségekről  
beszélgetünk: munkáról, meg a Védák  
bölcességéről... dobjuk a témát,  
mely egykor összehozott. Az életről

sokat tud: benn jár az ötödik ikszben;  
most is csendre int: fiatal fiúk  
isznak s játszanak mellettünk, hiú  
megjelenésük, harsány, vad viccben

ócsárolják a buzit és a cigányt.  
Laposan nézek rájuk; csinosak,  
sőt! túlságosan szépek, hát hogyan  
is tolerálnák épp' ők azt, aki más,

mikor lelkemben érzem: ők is azok,  
de legalább a fele az, erre  
tollamat merem tenni! no persze  
szemtelenül letagadnák a gazok.

Barátomra pislantok s elhallgatok,  
csendesen kiüritjük poharunk,  
ő fizet s megyünk, de nem rohanunk;  
oldalán kicsi házába ballagok.

Egy szoba-konyha: ez egy élet ára  
s megszenvedni rá, Isten, de nehéz:

élve porlad el a lélek kemény  
magja, a szív, ha megörlődik álma.

Leültet, kicsiny konyhájában matat;  
melegételt készít: lábas zörej  
hallatszik, zsír pattog, tojás tör el;  
ismer: imádom, ha enyhén odakap.

Közben kávét tesz fel, majd vörösbort hoz  
s két poharat és újra csak iszunk,  
eszünk, miközben a kávé kifut  
s illata beleng asztalt, ágyat polcot...

Kávézás közben felvesszük elejtett  
beszélgetésünk érdes fonalát;  
sebekről... rólunk: hideg fonja át  
szavát, hiába iszik... s nem felejtett.

Hallgatok: nézem a falon a képet,  
mely fiatalabb élete lényé  
ittá be örökre, de a szélén  
odaszáradt az idő sárga vére.

Késő, elkéstél már tizenöt évvel,  
szóltam, de tizzel szinte biztosan!  
a lámpa sercen egyet piszkosan,  
légy dűnnyögés kel versenyre a széllal:

...hogya testünkbe s arcunkba mar az idő  
menthetetlenül, semmi sem örök  
amit ember alkot és majd vörös  
rozsdafolt lesz az acélhid és kidől

minden fa és mi mégis folyton-folyvást  
bizakodunk, mért hiszünk magunkban?  
Kohelet bölcs volt: csontmosolyunkba  
majd sír sara szítál s nincsen megoldás...

## Hellén szerenád

Elébe lépek s akár egy rossz dalban:  
letörölöm a könnyeit kezemmel,  
átölelem s lágyan, hunyt szemekkel  
reszkető ajkára szorítom ajkam.

2000. május 23.

## Levélféle egy ismeretlen, fiatal szőke sráchoz

Amióta téged megláttalak,  
ólomlábakon jár a nap az égen;  
csodálom karcsú, sötétszőke lényed  
a buszon s az út menti fák alatt.

Aztán nagyvégre, hogy eljön az este,  
néha látlak a városközpontban:  
vársz a megállóban, ahogy szoktad;  
hová utazol friss, ruganyos testtel?

Sok nővel jársz: furcsa az ízlésed:  
közönségesek, arcuk semmitmondó;  
kretén hülyék! s az ember arra gondol,  
átlag nőekkel kompenzálod szépséged.

Egyikkel este láttalak a bárban:  
darab kövér nő; elfolyt a széken,  
ki ő? anyád, húgod? nővéred?  
nem válogathatsz, ki van a családban.

Hogy hívnak? miből élsz? tudni szeretnék  
rólad mindent; kérlek nézd el nekem,  
hogy csak így és versben kereslek  
meg: nem hiszem, hogy utcán ismerkednél:

hazánk prüd: primitív és álszemérmes  
szép lassan lekopik a nyugati máz,  
fiatalságunk erkölcsére vigyáz  
a belénk vert magyaros szemlélet.

Itt mindenki fél; szépen bezárkóznak  
saját meddő világuk emlőjét  
szopni, lélekben váltak meddővé:  
zártak idegennek, sok utazónak...

## Hellén szerenád

Most arra kérlek, ne legyél magyar:  
dobj majd' mindent sárba s hogy hozzám elérj  
nyújtom kezemet s karom is, ha nem elég,  
és ha nem kéred: hulljon rád mély avar.

Mindenképpen hozzám méltó választ várok,  
talán versben? nem nézem ki tőled:  
nem vagy rá képes; akár felőlem  
próbáld prózában: megadom a számom

és címemet. Veled kik laknak?  
egyedül élsz? netán a szüleiddel?  
Nos, e versemet, azért óva intlek:  
ne mutasd meg nekik: agyvérzést kapnak!

2000. február 25.

## Test és lélek II.

...nekem minden park egyformán marad  
illatos kert s vesztes harcmező... Vágyom  
a kutyát futtató fiatal srácot:

puha alabástrom zsenge nyaka,  
combja felvillanó kardíve a vég,  
szépségétéből részegen szürcsöl a szél;  
bronzsín kelyhe hosszú, tömör haja.

Tizenöt éves, gyönyörű álom,  
szürke szemébe néztem és szenvedtem,  
hogy hallgatagon haladt el mellettem.  
Talpa alatt a fehér virágok

halk sóhajtással a földre hajoltak,  
s akár a hó, már oly ridegek voltak.  
Nem tudtam még, hogy a nyártól fázom.

2002. május 29.