

# Jász István Tündérvásár



Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf  
Borítófotó: Fortepan

ISBN 978-963-607-861-4

© Dr. Jász István, 2011  
© Mercator Stúdió, 2011

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
[www.facebook.com/Mercator.Studio](http://www.facebook.com/Mercator.Studio)  
Tel/Fax: 06-26-301-549  
Mobil: 06-30-305-9489  
e-mail: mercatorstudio@yahoo.com

**Jász István**

# **Tündérvásár**

Történelmi játék a huszadik századról a serdültebb ifjúság számára

2011.

# Tartalom

Tartalom .....	4
Előzetes mentegetőzés .....	5
Szereplő személyek .....	6

# Előzetes mentegetőzés

*Ebben a formában szeretnék bocsánatot kérni Altay Margit ifjúsági írótól (1882-1972), akinek életét és munkásságát szinte szó szerint felhasználtam, hogy szellemi tulajdonával így visszaéltem, de talán mentségemre szolgál, hogy művei, és személyisége kevésbé felismerhetően, a darab vélt igazságát gyöngítette volna.*

*Eredetileg Esztergályos Cecilia művésznő felkérésére írtam, egyfelvonásos formában. Ma úgy gondolom, tévéjáték vagy hangjáték műfajában lehetne a legjobban megvalósítani.*

*Jász István*

# Szereplő személyek

Galántai Margit

később Margit néni, végül Margit mama

Altman Rudolf

később Altorjai Rezső, végül Rudi papa

Margitka *képen kívül*

Lekvár Peti, Lekvár Misi  
A cók-mókját vígan viszi;  
mint ki gyümölcsöt lopott:  
a huszadik századot.

Rudi *képen kívül*

Lekvár Misi, Lekvár Peti  
vígan fütyül, mert teheti,  
gyomra sose kordul, jó,  
ez a századforduló.

Rudi

Altorjai, szül. Galántai Margit, (Altmann, Altorjai Rezsőné, Budapest, 1882 – Budapest, 1972) ifjúsági író. Gyermekversekkel jelentkezett, majd a Pesti Napló ifjúsági rovatát szerkesztette. Hosszú ideig szerkesztette a Tündérvásár című gyermeklapot, írja Margitkámról az Életrajzi Lexikon. A cikk szerzője kétszer írja le egymás után, azt, hogy szerkesztette. Elégséges. Nálam. De hát azóta minden megváltozott. Éppen az értékelés maradt volna ugyanaz?

*Felmegy a függöny: nagypolgári lakás leányszobája. Asztal, szék, kerevet.*

Margitka

*Tessékeli Rudit.* Hát akkor tessék, Altman úr. A szobájával meg van elégedve?

Rudi

Igazán nagyszerű, kisasszony. Ilyen vas!

Margitka

Vas?



- 
- Rudi Na, térjünk át a német nyelvre, kisasszony. Így soha nem fog leérettségizni.
- Margitka Gondolja, hogy a huszadik század nőjének szüksége van olyan elavult intézményre, mint az érettségi?
- Rudi Hát, ha a nőnek nincs is rá szüksége, de egy férfinak van.
- Margitka Annak az egy férfinak tudja mire van szüksége?
- Rudi Hogyne tudnám. Pénzre. Ezért vállaltam el, hogy ebbe a makacs fejecskébe beletöltöm a der-die-das misztériumát.
- Margitka Nem, Rudi, magának egy nőre van szüksége. A nőnek meg az élet misztériumára. Mi ketten ezért találtunk egymásra.
- Rudi A kedves papa anyagi támogatásával.
- Margitka Hagyja most az apámat! Egy ilyen börziánert el fog söpörni az idők szele.
- Rudi Térjünk át a névszóragozásra, Margitka.

Margitka                    A pénzzel meg ne törődjön Rudi, azt én előteremttem magának.

Rudi *képen kívül*

Lekvár Peti, Lekvár Misi  
Az éveket könnyen veszi,  
A híreket hozza-viszi  
Lekvár Peti, Lekvár Misi.

*Ugyanaz a szoba, Margitka nagy hassal egy halom papír fölé görnyed.*

Rudi                        Nem tudnál szólni apádnak?

Margitka                    A papa nem áll szóba veled.

Rudi                        Velem?

Margitka                    Hát persze. Elcsábítottál. Visszaéltél a bizalmával.

Rudi                        Én? Nem tudtam kitérni előled. Jöttél, elgázoltál, mint a gyorsvonat.

Margitka                    *Eltűnődik.* Mint a gyorsvonat? Nem. Nem jó.

Rudi                        *Ellágyul.* Jaj, Istenem, dehogynem jó. Nagyon is jó veled. Csak most már meg kell élnünk. Hárman vagyunk.

- Margitka Hárman vagyunk? Nem. Heten, mint a gonoszok
- Rudi Heten? Úristen! És az orvos mit mond?
- Margitka Orvos? Orvos! Talán nem is mondasz butaságot. Lehetne az egyik hősöm orvos.
- Rudi *Elhessegeti a gondolatot.* Mindig becsapsz. Hogyan lennének ikreid, pláne heten! A hármas iker is ritka, mint a fehér holló.
- Margitka Fehér holló... *Ízlelgeti a címet.* Fehér holló. Nem jó. De az az orvos, igazán jó ötlet volt. Viszont milyen orvos legyen?
- Rudi *Vágyakozva néz Margitka mellére.* Tüdőgyógyász. *Mögékerül, simogatná.*
- Margitka Ne! Tudod, hogy nem szabad!
- Rudi Ezt se?
- Margitka Megmondta a tüdőgyógyász.
- Rudi Mit ért ehhez egy tüdőgyógyász?
- Margitka *Olvas a papírról.* A lány elmerengett. A lenyugvó napfény vöröslő sugárözönben fürdet-





Margitka                    Ugyan mi? Most magyarázd el nekem, hogy én mit gondoltam?

Rudi                         Olyan kínos ez a veszekedés, szívecském! Nekem vigyáznom kell rád, tehát vigyáznom kell magamra.

Margitka                    Azért nem akarsz velem őszintén beszélni, nehogy valami baj érje a fiadat?

Rudi                         Az is lehet, hogy lányom lesz.

Margitka                    Nem. Elegem volt a lányokból ebben a családban.

Rudi                         Én nem értem, hogy lehet valaki ilyen, ha leányregényeket akar írni?

Margitka                    Milyen?

Rudi                         Ilyen kemény.

Margitka                    Ilyen vas. Mi, filozopterek így mondjuk. Megjegyeztem.

Margitka *képen kívül*

Deutsche Stunde, német óra  
megtanít a német szóra

Hier ist der Platz, itt a tér,  
hogy, ha majd kell, kész legyél.

*Egy íróasztal mellett ülve kéziratokat lapoz.*

Holnap slussz.

Rudi                    *Idegesen.*    Mi az, hogy slussz?

Margitka              Nyomdaslussz. Le kell adni a kéziratot a nyomdába, különben csúszik a lap. És te még sehol sem vagy.

Rudi                    Hol vagyok én? Illetve hol nem vagyok?

Margitka              Hol volt, hol nem volt. Fájt neked, hogy én tartalak el. Hát most eltarthatod magad. Kitaláltam neked.

Rudi                    Mi az, hogy kitaláltad nekem?

Margitka              *Szelíden.* Nem ez az igazság?

Rudi                    Nem!

Margitka              Akkor mi?

Rudi                    Hogy még jobban meg akarsz alázni.

- Margitka *Végtelen türelemmel.* Lesz egy rovatod a lapomban. Hetente egy nyelvlecke bőven gondoskodik az önérzetedről, de még a szivarjaidról is. Mi kell még?
- Rudi Mi? Hogy mi? *Kitör.* Hogy a világ a fejedről a talpára álljon! Hogy én adjak konyhapénzt a feleségemnek és ne fordítva!
- Margitka Ha most a regényemben írnálak, tudnám a megoldást. De téged sajnos nem én írtalak,
- Rudi ...fiatal leányok számára.
- Margitka Mit csináljak, édesem? Annyi a német tanár, hogy Donaut lehet vele rekeszteni. A leányregényeknek meg Ego óta óriási a divatja.
- Rudi Te Freudot olvasol?
- Margitka Ki az a Freud?
- Rudi És az Ego? Nem a tudatalatti én?
- Margitka Fried Margit.
- Rudi És az kicsoda?
- Margitka „A Balogh lányok érettségije”

- Rudi                      Én csak egyetlen egyszer érettségiztettem, fiú gimnáziumban. Te meg magántanuló voltál.
- Margitka                Mégis megbuktam az érettségin, pedig külön tanárt fogadott mellém az apám
- Rudi                      A börziáner.
- Margitka                Nem erről beszélek. A Balogh lányoknak az apja tanár, aki meglehetősen jómódban tartja a kis családot, amíg él.
- Rudi                      Nekünk is vannak gyermekeink. Új regényt írsz?
- Margitka                Dehogya. Ezt már megírta Ego. Fried Margit, aki úgy Ego, ahogy én Altorjai vagyok.
- Rudi                      Értem már. A „Balogh lányok érettségije” az a könyvsiker, amit te überelni akarsz.
- Margitka                Pontosan. Singer úr, vagy Wolfner úr,
- Rudi                      Pallas úr, esetleg Révai úr...
- Margitka                Szóval a kiadók nagyon bíztatnak. És a Tündérvásárba is kell folytatásos regény.

- Rudi Tündérvásár??
- Margitka Igen. Tündérvásárnak kereszteltem el a lapomat. Nem jó cím?
- Rudi Isten tudja. Nekem valahogy olyan....tündéri.
- Margitka Nem tündéri az a kor, amelyben élünk? Az automobil, a lokomotív, az aeroplánok kora? Zeppelin hasítja a levegőt...
- Rudi Hú de lányregényes vagy!
- Margitka Lehet, hogy hatottam magamra? Végeredményben az ifjúsági irodalomnak valami hatása is kell, hogy legyen. Ezt te, mint pedagógus igazán tudhatnád.
- Rudi *Kézen fogja Margitkát.* Hála neked, Singer úrnak, és Wolfner úrnak, aztán Révai úrnak, esetleg Pallas úrnak, meg apádnak, a vén börziánernek, akiket el fog söpörni a forradalmi idők szele, ahogy mondtad, ma már megint főgimnáziumi tanár vagyok és a Tündérvásár állandó munkatársa. De hidd el nekem, akire szintén hatást gyakorolt az ifjúsági irodalom, hogy a művészet nem hat. A kiszolgáltatottság hat, a kiszolgáltatás hat, meg ez az egész rohadt élet hat, amit lassanként már úgy utálok, hogy fel tudnám gyűjtani.  
*Képen kívül.*  
Kisiskolásoknak:

---

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy fiatal fiú, aki nagyon büszke volt az eszére. Mindenáron ki akart menni a vásárra. Ki is ment és elkezdte árulni az eszét. Jött a király és azt mondta: „minek nekem ész, mikor hatalmam van?” Azt mondta erre a fiú: az ész megmondja azt is, mit csinálj, ha nem lesz hatalmad. „Tudom én azt ész nélkül is” mondta a király és lefejeztette a fiút, hogy megőrizze a hatalmát.

- Margitka *A szerkesztőségi asztal mellett.* Ezt akarod te gyerekek kezébe adni?
- Rudi Miért? Nem szép mese?
- Margitka Nem. Nem szép. Lefejezik a fiút.
- Rudi Előbb-utóbb mindenkit lefejeznek.
- Margitka Dehogy. Elnyerik a szép királylány kezét és a fele királyságot.
- Rudi Az eszükkel?
- Margitka A daliás termetükkel, a vitézségükkel. *Magához húzná Rudit, de a férfi ellenkezik.* Na! Mi van?
- Rudi Semmi.

- Margitka                      Van valakid?
- Rudi                              *Dacosan.* És, ha lenne? Te úgylis hűséget esküdtél a Tündérvásárnak. Én meg ki vagyok? Nem tanár úr, vagy pláne igazgató úr, még a lányoknak sem vagyok apuka, hanem a Margit néni férje.
- Margitka                      Te féltékeny vagy a sikereimre.
- Rudi                              Igenis féltékeny vagyok. Elkezdtem élni a függelék életemet. Mindenki mosolyog, ha meglát, mint egyik törpét Hófehérke mellett.
- Margitka                      Valóban.
- Rudi                              *Majd szétrobban.* Igen? És melyik törpe vagyok? Kuka? Vidor? Tudor? Hapci? Szendi? Szundi?
- Margitka                      Morgó. Folyton morogsz. Semmi sem elég jó neked. Pedig én tartottam a szavam, én megteremtettem számodra a független nyugalmat, az alkotás előfeltételét. Pedig nem is alkotasz.
- Rudi *képen kívül*              Lekvár Peti oldalog.  
Nem tisztességes dolog.

---

Neki minden jó kevés,  
öröme a csínytevés.

*A képen.* Margit, meggyőztél. Nagyon igazad volt, mikor félreérthető nevünket erre a nemesen csengő Altorjaira változtattad.

Margit                      Megjelent?

Rudi                         Mi jelent volna meg? Ja, a regényed? Nem. Én jelentem meg a párthelyiségben, mint Altorjai Rezső és bejelentettem megalakulásomat.

Margit                      Miket beszélsz Rudikám?

Rudi                         Rezső!

Margit                      Mi a különbség

Rudi                         Engem a szüleim egy ma már elítélendő gesztussal a kihálásra ítélt Habsburg ház trónörököséről neveztek el Rudolfnak. Meghalt a király, éljen a király! Meghalt Rudolf, éljen Rezső!

Margit                      Mit alapítottál te?

Rudi                         A németységnek ebben a tengerében a magyar nemzeti alkotmányos pártot. Meglátod majd, ezrével fognak a zászlóm alá állni

- Margit                      Altman Rudolf úszik szembe a németiség tengerével?
- Rudi                         Nem. Altorjai Rezső. És most ne gyere nekem azzal, hogy a politika úri huncutság és, hogy még valami baj is lehet belőle, mert a számomra egyetlen baj létezik a világon. Te.
- Margit                      Én. Morgó, igaz ez?
- Rudi                         Nem vagyok morgó. Villámló vagyok. Elég volt. Most már kitörök a ketrecemből.
- Margit                      Te itt ketrecben vagy velem?
- Rudi                         Igen.
- Margit                      Hát olyan rossz velem?
- Rudi                         Néha.
- Margit                      Akkor hagyj el és vedd feleségül az Alkotmányos Pártot. Én eddig abban a hitben voltam, hogy velem nagyon jó, ezért is vagy velem. De nekem szívességet ne tégy! Illetve egy szívességet tehetsz.
- Rudi                         Nem bírom, ha közönséges vagy.

- Margit                      Nem tudok mindig bűbájos lenni.
- Rudi                         Így vagy te a Tündérvásár aranyos Margit nénije, doromboló Cili cicájával, Magdussal és brummogó barna medvéjével, Rezsővel.
- Margit                      *Még mindig szelíden.* Így
- Rudi                         Nagy idők jönnek. Nem szabad állva bevárni.
- Margit                      Menj elébe. Ki tart vissza?
- Rudi                         Te.
- Margit                      Én. Persze, én. Minden énmiattam történik, vagy miattam marad el. Lehetséges. Akkor szabadulj meg tőlem. Nem én leszek az első, akit egy rohadt férfi kizsákmányolt és elhagyott. Majd megleszünk Magdussal meg Kornélkával valahogy.
- Rudi                         Kornélkával?
- Margit                      Most biztos fiam lesz. Érzem.
- Rudi                         Nahát, ha fiunk lesz, akkor pláne fontos, amit mondok. Megmagyarosodom hivatalosan is. A Nemzeti Alkotmányos Párt megalapítója nem lehet Altman. A fia pláne nem lehet.

- Margit                      És a lánya?
- Rudi                         Az nem számít. Előbb-utóbb férjhez megy valakihez és felveszi annak a nevét
- Margit                      Vagy az én nevemet.
- Rudi                         Micsoda marhaság ez megint, Margit?
- Margit                      Én se szeretem, ha közönséges vagy! Neked nem kell kipihenned a sok nyájaskodást. Hiszen, ha jól értettem a dolgot, te is az én nevemet vetted fel.
- Rudi                         Majd csak fel fogom venni. Ha megkapom rá az engedélyt.
- Margit                      Tőlem?
- Rudi                         Hogy-hogy tőled? A magyar királyi Belügyminisztériumtól
- Margit                      Aha. Szóval megjelenik a Tündérvásár, szerkeszti a magyar királyi Belügyminisztérium, Gézengúz, ifjúsági regény fiatal lányok számára, írta a magyar királyi Belügyminisztérium.

- Rudi                    *Képen kívül.* Kedves gyerekek! Múltkori szá-  
munkban elindult ifjúsági regényünk szereplői  
egy valódi folyóban fürödtek, aztán Lali, aki-  
nek az apja vezérkari alezredes és maga is  
katona akart lenni, egy nagyszerű új játékot  
talált ki: a háborút. *Visszatér a képre.* Margit!  
Minden meg van oldva!
- Margit                Dehogy van megoldva! Paliék elfoglalták a  
csalivárat.
- Rudi                    Megszabadulunk minden bajunktól!
- Margit                Béluskáékat belefojtják a homokgombócokba!
- Rudi                    Végre hasznot hajt a német nyelvtudásom.
- Margit                Meg lehet kerülni a várat, a folyón lefelé ladi-  
kozva!
- Rudi                    Két név szerepel minden címdalton!
- Margit                Alisz és Zsuska! Lányok is kellenek. Ők fognak  
főzni.
- Rudi                    Az iskolában is azt mondták rólam a diákjaim,  
hogy úgy kérdezek, mint egy vizsgálóbíró.

- Margit Az elfogott kémeknek csak a lábát lehet megkötni. Az ennivalóból is kaphatnak, csak a süteményből nem.
- Rudi Majd meglátjuk, hogyan fog válaszolni a kérdéseimre, akit elkapunk!
- Margit Haditerv kell, a haditervhez térkép vázlat, ahhoz meg felderítés! Ugye jól bele tudom élni magam a kisfiúk játékába?
- Rudi Pompásan.
- Margit De ki a másik?
- Rudi Miféle másik?
- Margit Azt mondtad, két név fog szerepelni minden címloldalon. Gondoltam Vilmos császár és a cár, vagy Ferenc Jóska és Hötzendorfi Conrád. De azután rájöttem
- Rudi Megvan a magadhoz való eszed.
- Margit Hát igen.
- Rudi Csak egy kicsit rózsaszínű. Szerencse, hogy nem piros.

- 
- Margit                      Miért?
- Rudi                         Mert akkor legnagyobb sajnálatomra, szerelem ide, házasság oda, új beosztásomnak megfelelően kellene bánnom veled.
- Margit                      Még mindig nem válaszoltál a kérdésekre, Rezső. Ki lesz a másik?
- Rudi                         Senki. Én szerepelek két néven. Altorjaí-Altman Rezső. A te színárnyalataidról szó az imént. Furcsák a barátaid, fiam.
- Margit                      Már gyakorlod is a hivatásodat?
- Rudi                         Én csak jóindulatúan figyelmeztettelek.
- Margit                      Nem vagyok egészen meggyőződve erről a jóindulatról. Amíg szívemnek hívtál és nem fi-amnak, addig talán az én felhőim sem voltak olyan reményszínűek.
- Rudi                         A remény színe a zöld. Azt meg, ha jól tudom, lefoglalta a párt. Az én pártom
- Margit                      Azzal én nem dicsekednék. Nem párt, hanem csőcselék

- Rudi                      Mert felemelte a szavát azok ellen a börziánerek ellen, akik tizennyolc évesen elszavalt véleményed szerint kisöprendők?
- Margit                    Nem vagyok már tizennyolc éves! Te is jó harmincas vagy, fiam! És nem tudom, nem értem, hogy most, ebben a feszült helyzetben, amikor az egész nemzet összefogásár lenne szükség, miért jelenti ki pont a te pártod, hogy az én apám nem kell?
- Rudi                      Mert hazaárulókkal nem lehet szövetkezni.
- Margit                    És, hogy ki a hazaáruló, azt te mondd meg.  
*Képen kívül.* Útvesztő. Kedves gyerekek, ti is szoktatok néha unatkozni, és, hogy soha többé ne unatkozzatok, most megtanítunk benneteket rejtvényt fejteni. A nemzeti színű lobogó az útvesztő közepén, a szerb erődítmény tetején van. A vitéz magyar huszár lovával először átugratott a drótakadályokon, a Jóisten a Központi Hatalmak oldaláról átfújta a mérges gázt az ellenség tüdejébe; végül a magyar szabadságharcot eltipró gonosz orosz cártól, akit nem lehetett úgy szeretni, mint legkegyelmesebb császárunk Első Ferenc József utódát, IV. Károly királyt, elfordította népei szívét. Most induljatok el a ceruzáttal és jussatok el a lövészárkoktól, a kép szélétől a kép másik széléig a gyönyörű őszirózsáig.
- Rudi                      Megnyerjük a háborút, a defetisták most végre elhallgatnak!

Margit Eleredt az eső. A gyerekek kifáradtak, a sütemény és a homokbombák eláztak, undorító mocsok borítja a rétet, a mezőt, a kiserdőt, a pici patakot, a nyár szigetét.

*Lepusztult leányszoba*

Rudi *Képen kívül.*

Peti, Misi dolgozik,  
Nagy zászlókat hordoz itt.  
A zászlókon semmi más,  
Mint sarló és kalapács

*Lihegve beér Margit mellé. Bújtass el, Margit!*

Margit Én. És a valakid?

Rudi Nincs idő a magyarázkodásra. A Lenin-fiúk a sarkamban vannak.

Margit Lenin-fiúk? Csak nem te vagy a „sötétben bujkáló rémhírterjesztő ellenforradalmár? Reszkess!”

Rudi Hát, ami azt illeti, én bizony reszketek. Reszketek a hidegtől, de a félelemtől is, bizony, Margit. Itt és egyedül itt nem fognak keresni.

Margit Honnan gondolod?

- Rudi Mindenki tud az én valakimről és még azt is tudják, milyen csúnyán hagytalak ott, Margit, bocsáss, meg! Most igazán a kezedben vagyok, azaz, ha nem bújtatsz el, az ő kezükben. És, ha úgy bánnak velem, mint ahogy én bántam velük, hát nem nagy jövőt jósolok magamnak.
- Margit Olyan fontos ember az az Altorjai Altman Rezső, hogy külön vadásznak rá?
- Rudi Személyes ellenségeim nekem is lehetnek.
- Margit Pont azoktól kérsz menedéket, te féreg!
- Rudi Értem. Halálra ítéltél. Mondd meg Kornélnak meg Magdusnak, hogy megölted az apjukat.
- Margit A gyerekek már nagyok. Kornél egyszer azt mondta, mikor kenyérért állt sorban, hogy az aput meg kellett volna ölni, hogy így egyedül hagyott minket. Én tenyereltem a szájára azzal, hogy hallgass, szegény apád ki tudja, melyik lövészárokban szenved. Mialatt te ki tudja, melyik női informátorodat vagy kémgyanús Mata Haridat hártottad el vízszintesen. Lehet, hogy én leányregényeket írok, de mégsem vagyok gyilkos. Úgy, hogy elbújhatsz, ha tudsz.

- Rudi                      Nem elég elbújtatnod gyönyörűségem, tudni is kell a szerepedet.
- Margit                    Valami fantázia ragadt rám.
- Rudi                      Próbáljuk el!  
*Kisiet, a Lenin-fiúk bőrkabátjában jön vissza. Itt lakik az a tömeggyilkos?*
- Margit                    Itt nem lakik semmiféle gyilkos. Én lakom itt, meg a... Kornél! Mi ez a bőrkabát rajtad
- Rudi                      Össze tetszik téveszteni engem valakivel
- Margit                    Megszólalásig a fiam. Az meg kiköpött apja.
- Rudi                      Elvtársnő én itt most hivatalos úton járok. Keresünk valakit, akinek bizony nagyon súlyos népellenes bűnök terhelik a lelkét.. És ezért felelni kell.
- Margit                    *Képen kívül.* Kedves Rudika, igazán megtisztelsz a leveleddel, de, ha a tanító néni kifogásolja az írásodat, azt üzenem neki, hogy téved. Ez a nekem küldött levél igazán olyan szépen van írva, hogy még a tündérek is elcsodálkoztak rajta, mert bizony a tündériskolában sem tudnak ilyen szép ó betűt kanyarítani a legügyesebb tündérek sem.

- Rudi                    Itt van a házkutatási parancs.
- Margit                *Megnézi.* Ez már nem olyan szép.
- Rudi                    *Körbejár.* Ez mi? És ez mi? *Lerámolja a polco-*  
*kat.*
- Margit                A műveim. A fordításaim. A Tündérvásár ed-  
digi évfolyamai.
- Rudi                    Hát igen. Ezért is jutottunk idáig.
- Margit                Már meg ne haragudjon, Lenin-fiú úr, valakit,  
vagy valamit keres? Mert azt a gyilkost, vagy  
kit, aki hacsak nem hulla és akkor nincs is  
több gond vele, nem fogja egy polcon megta-  
lálni.
- Rudi                    Lehet a polc mögött egy rejtekajtó.
- Margit                Legyen?
- Rudi                    Legyen. Próbáljunk ki minden variánst.
- Margit                *Kiesik a szerepéből.* Nem tűnt fel neked vala-  
mi, Rezső?
- Rudi                    Mi?

- Margit                    Hogy, ha teknősbékán kergettek volna azok a Lenin-fiúk, akkor is ideértek volna.
- Rudi                      Érdekes.
- Margit                    Szóval megint hazudtál.
- Rudi                      Én nem így mondanám. Megint elkezdtem udvarolni neked.
- Margit                    Ugyan minek?
- Rudi                      Hogy megint szeressél!
- Margit                    Nem elég az, ha megmentem az életedet?
- Rudi                      Azzal mented meg az életemet.
- Margit                    Én már ilyet szégyelnék leírni
- Rudi                      Pedig nincs szebb, mint a közhely. Úgy ki vagyok éhezve egy kis közhely boldogságra! Írok majd a Margit néninek, hátha kapok rá választ a szerkesztői üzenetekben. A gyerekek tényleg felnőttek, de nekünk lehetne pár boldog évünk, ha megtaláljuk egymást.

*Változás: neobarokk bútor, gazdag berendezés, a falon Margit néni portréja angóra cicával.*

- Rudi *Bejön, elhelyezi a harmincas évek jellegzetes mikrofonját. Kezdheted. Felgyullad egy piros lámpa.*
- Margit néni Itt rádió Budapest Egy. Margit néni most rádión fog mesélni nektek, gyerekek, Cili cicáról és a Morgós Medvéről. Volt egyszer, hol nem volt egy rengeteg erdő. Ez a rengeteg erdő egyszer kigyulladt. Hogy felgyújtotta-e valaki, vagy villám csapott-e egy kiálló fába, én bizony meg nem tudom mondani nektek, de tény, hogy recsegett-ropogott az egész erdő, menekült minden állat, a nyest, a nyuszt, a tengeri malac, még a hatalmas morgós medve is. De nem erről akarok mesélni nektek gyerekek, hanem arról, hogy a Morgós Medve barlangja körül kezdett recsegni-ropogni minden. De megijedt ekkor a morgós medve, nem is jutott eszébe a morgás, sőt inkább fuvolázni kezdett Cili cicának, hogy fogadja be, mert nem volt hova lehajtani azt a nagy busa fejét. Cili cica hajlott is a jó szóra, befogadta a Morgós Medvét. Hálás is lett a Morgós Medve Cili cicának, azóta mindig segít neki a tejecske kinyalogatásában.
- Rudi *Kérdően néz a mikrofonra. A piros lámpa kialszik. Mondd, hogy gondolod, hogy szeretni fogják ezt a gyerekek?*
- Margit néni Engem szeretnek.
- Rudi Honnan veszed?

- Margit néni           Közvetíti a rádió. Mert levélben kérték. A gyerekek.
- Rudi                    Én nem kértem.
- Margit néni           Én meg nem kérdeztem, hogy kéred-e?
- Rudi                    Most én nem azért tiltakozom, mert elmesélsz bennünket. A szereposztást vitatom. Hogy ki Cili és ki a Morgós, hogy ki menekült kihez és ki nyalogatja melyikünk tejcskáját?
- Margit néni           Ahogy akarod, Rezső. Én nem ragaszkodom egyik szerephez sem.
- Rudi                    De én igen! A konszolidáció tizedik évében igenis megkövetelem tőled, hogy valódi értékeim és hibáim alapján legyek én akárki, akár a csúnya, de okos, akár a szép, de buta, már ahogy a gyermekmesékben lenni szokott. Nem vagyunk egyedül, a lélegzetedet is vagy harmincezer ember, sőt gyerek követi. Hát ilyen felelősséggel mesélj Cili cicáról!
- Margit néni           Te megőrültél.
- Rudi                    *Kezdi összetekerni a drótot, elpakolni a mikrofont.* Csodálkozol? Harminc éve élek veled, harminc éve próbálok hiába megszabadulni tőled. Beléd tekeredtem, mint ebbe a drótbá

- Margit néni            Te jöttél vissza azzal, hogy újra fogsz udvarolni nekem, csak azért, hogy újra szeresselek.
- Rudi                      És szeretsz?
- Margit néni            Igen. Mert én is itt vagyok melletted harminc éve.
- Rudi                      És még most is olyan szemtelenül fiatal vagy!
- Margit néni            Mondd azt, hogy gyerek.
- Rudi                      Mondom is.
- Margit néni            Talán ezért szeretnek a gyerekek.
- Rudi                      Lassan unokáid lesznek és te még mindig egy visszamaradt tizenkét éves kislány szemével nézed a történelmet.
- Margit néni            Nézzem felnőtt módon?
- Rudi                      Képes vagy rá?
- Margit néni            Hát akkor tanár úr, mit látok? Hogy a konszolidáció tizedik évében, a hárommillió koldus országában cisztercita rendház neobarokk

---

temploma épül Gödöllőn és egy tónál, ami olyan, mint a nemzeti nyomor.

Rudi Milyen?

Margit néni Feneketlen.

Rudi Cili cica, de nagyon rózsaszínűek ezek a felhők! Már majdnem vörösek!

Margit néni Nem bánom.

Rudi A fiad alig úszta meg a dolgot.

Margit néni A fiúnk.

Rudi Kornél annak idején kitagadta az apját, én nem tagadtam meg a fiamat. Sőt.

Margit néni *Képen kívül*  
Lekvár Misi verekszik,  
minden sárba befekszik.  
Megáll, Misi, meglakolsz,  
akármennyire lapulsz!

Rudi *Beül a neobarokk íróasztal mögé.* Asszonyom, mondhatnám azt is, hogy nagyságos asszony, de ezt ön még kisasszonykorában is kikérte volna magának, ha emlékezetem nem csal.

- Margit néni            Ha emlékezeted nem csal, arra is emlékez-  
hetsz, hogy mintegy fél nap után összetege-  
zöttünk, ami abban az időben aztán igazán  
nem volt szokás.
- Rudi                    Hivatalos minőségemben nem tegeződhetek.
- Margit                 Hát milyen minőségben társalgunk itt?
- Rudi                    Te kértél személyes ügyben tőlem kihallga-  
tást.
- Margit néni            Tényleg, miféle hivatal ez?
- Rudi                    Az utólagos számonkérések hivatala.
- Margit néni            Micsoda?
- Rudi                    Lehet rövidíteni is. U. Sz. H. Ebben a gyönyö-  
rű évszázadban, ahol Zeppelinek hasították a  
levegőt, arra is vigyázva, nehogy az aeroplá-  
nok útját keresztezni találják, sőt arra is, ne-  
hogy automobilocra essenek, ha le találnának  
zuhanni, szóval ebben a gyönyörű évszázad-  
ban mindig történik valami, amit utólag szá-  
mon lehet kérni. Előbb tőlem és rajtam kérte  
számon a saját fiam a világháború minden  
szörnyűségét, mintha én tehettem volna ar-  
ról, hogy megölték Ferenc Ferdinándot.

Margit néni           Most viszont tehetnél valamit, nehogy megöljék Kornélt.

Rudi                   Hidd el, vigyáztam rá a személyes közbenjárásod nélkül is. Már régen Bécsből vagy Moszkvából szidhatja hírlapilag az apját.

Margit néni           *Képen kívül.* Becsaphatjátok kis pajtásotokat ezzel a találós kérdéssel is: „Mi az, ha feldobják, vörös, ha leesik, fehér?”

Lekvár Petit, Lekvár Misit  
most totális szelek viszik.  
Száll az ének, szól a hívás:  
a cél: nemzetgyarapítás.

Ne feledkezzetek meg gyerekek, újból magyarrá lett testvéreitekről, a kassai, losonci, újvidéki kis magyarokról, akiknek a kezéből szintén nem hiányozhat a Tündérvásár!

„A tanító bácsi felelteti Mórickát...” Nahát, ezt már nem! Erre már nem vagyok hajlandó!

Rudi                   Nagy ügy! A Tündérvásárt kooptálja az „Én újságom”, hiszen annyi hallgatag év után megint szóhoz juthat az alkotmányos magyarság hangja!

*Sötét. Harci zaj.*

Rudi Hova visznek? Mit akarnak két öreg embertől?  
Jön még kutyára U.Sz.H!

Margit mama U.Sz.H. Mi az?

Rudi De rövid az eszed, hallod! Hiszen még én is  
voltam az elnöke! Utólagos Számonkérés Hi-  
vatala. Mindig működik.

*Sötétség. Csönd.*

Rudi Mi ez a csönd? Meghaltunk volna?

A Magyar Szentkorona nevében!  
A Nemzeti Számonkérő Szék nevében!  
A Magyar Köztársaság nevében!  
A Magyar Népköztársaság nevében!

*Újra a régi nappali, nagyon ütött-kopott.*

Margit mama Ki gondolta volna Rudi papa, hogy ilyen jó  
évünk lesz? Át fogom húzatni a bútort, kifesz-  
tetem a lakást.

Rudi papa És addig én hova menjek?

Margit mama Mit tudom én! Talán kibírod egy szobában ve-  
lem. Egy óvóhelyen is kibírtad.

- 
- Rudi papa Na látod, akkor határoztam el, hogy soha többé.
- Margit mama Különb en is, az egész ház megérett egy alapos tatarozásra.
- Rudi papa Tatarozza a vőm!
- Margit mama A zongorista elpusztult szegény.
- Rudi papa A reumatológus
- Margit mama Érdekes ez a Magdus. Valami olyasmit tud, amire én nem voltam képes. Teljesen azonosul a mindenkori partnerével. Öt éve csupa zene volt,
- Rudi papa ma meg csupa reuma. Ezen különben gondolkoztam én is. Sőt. Irigykedtem.
- Margit mama Talán az a baj. Hogy nyújtani nem tudtál semmit, de mindig irigykedtél
- Rudi papa Hát ezért nem akarok én újra közös szobát. Nem akarom ugyanazt elkezdeni. Öreg vagyok már ehhez.
- Margit mama Hetvenévesen teljesen egészséges.

- Rudi papa                   Előttém az élet. Pénzem nincs...,
- Margit mama                Van nekem! Hét könyvemet adták ki egyszerre! Minden elismerésem a Népköztársaságé! Kicsit merészek ugyan a fordulatok, de mint jó író követni tudom őket.
- Rudi papa *Képen kívül*  
Lekvár Petit, Lekvár Misit  
a vonatok messze viszik,  
rá gondolni sem merek:  
az oroszok emberek.
- Margit mama                Ugyan, papa, az csak egy pillanatnyi közjáték volt, harminckilencben.
- Rudi papa                   Kornél akkor keveredett haza Spanyolországból,
- Margit mama                hogy aztán megint eltűnjön előlünk. Látod, ő az a férfi, akit mindig szerettem volna magamnak. Néha elgondolkozom rajta, vajon tényleg tőled való?
- Rudi papa                   *Megélenkülő érdeklődéssel.* Ország-világ Margit mamájának volna más tippje is? Ha jól emlékszem, miatta vettelek feleségül.
- Margit mama                Nem, fiam, rosszul emlékszel. Magdus az idősebb gyermekünk, és már ő is negyvennyolc éves. Mint én voltam, mikor megint visszajöttél. Csak azt tudnám, miért?

Rudi papa                    Miért, miért? Mert minden nő egyforma.

*Sötétség.. Rudi papa öregem, Margit mama viszont sugárzóan fiatalon; most ő Rudi papa szeretője.*

Margit mama                Csodálatos voltál, Rezső.

Rudi papa                    Ugye?

Margit mama                Úgy értem, csodálatos voltál az egyetemi katedrán. Mikor a német romantikusok életérzését magyaráztad a Központi Hatalmak speciális szemszögéből; csodálatos voltál akkor is, mikor az új dekadens költészetről bebizonyítottad, hogy egyáltalán nem új, viszont hanyatlik; Ady Endre mindössze vérbajos alkoholista, semmi más. Csak divat, majd elmúlik egyszer. Hogy a Galilei kör is el fog múlni, a Károlyi kormány efemer jelenség. Csak az ágyban nem voltál csodálatos úgy, hogy most nagy csalódást érzek.

Rudi papa                    Majd elmúlik.

Margit mama                Ne felejtse el drága Rezső, mit ígértél nekem, mikor sugárzó ifjúságomat neked adtam, pedig már akkor is húsz évvel idősebb voltál nálam. Én felnéztem rád és imádtalak, pedig nekem olyan férfiak udvaroltak akkor, akik mind talpig férfiak voltak.

Rudi Ezért is kerültek a frontra, míg én minden képességgemmel a rendelkezésedre állhattam.

Margit mama Legalább azt a luxust öntötted volna eléem, amit egy ilyen sugárzó ifjúság a megállapodott korosztálytól megérdemel!

Rudi papa Nem én tehetek a pénzromlásról, és, hogy amit az árulásért adnak, egyre kevesebbet ér.

*Most már Margit mama is idős.*

Margit mama Úgy kell az ilyen kappanhangú szélkakasnak!

*Dunajevszkij zene: „Ajkunkon vidáman friss nóta csendül”*

Rudi papa Jól beszélsz. Megint divatja lett az elvhűségnek. Nem akarsz véletlenül újabb ifjúsági regényt írni? Mondjuk „Töretlenül” címmel?

Margit mama Nevetni fogsz. Megkeresett az Ifjúsági Könyvkiadó. Megint van szerződésem. És előlegünk.

Rudi papa Kornélunk lenne! A vőnk, az a nagyon fontos elvtárs, egyben professzor úr nem tudta olyan jól kezelni a Központi Vezetőség reumáját, hogy visszakerüljön az internálásból.

Margit mama Peched van, Rudi papa. Visszakerül.

---

*Ettől kezdve a díszítők telerakják a színpadot bútorral.*

- Rudi papa                    Mi ez? Mi ez?
- Margit mama                A professzor úr nem tudja a lakáshivatalt is kigyógyítani.
- Rudi papa                    Utolsó éveimet egy bútorraktárban töltsem?
- Margit mama                Én is ott töltöm.
- Rudi papa                    Noch dazu.
- Margit mama                Nekem ne beszélj németül! Gyűlölöm a németeket!
- Rudi papa                    Én sem vagyok oda értük. De hetvenhét évesen nem tudom a szava járásomat megváltoztatni.
- Margit mama                Tudjál!
- Rudi papa                    Hogy imponáljak neked? Úgyse sikerül
- Margit mama                Az ember addig fiatal, míg változtatni tud.
- Rudi papa                    Nem változtattunk eleget?  
*Képen kívül.*

Lekvár Peti, Lekvár Miska,  
csupa revizionista,  
szakadékba ugrató  
baloldali elhajló.

Margit mama Tudod milyen nap van?

Rudi papa Mit tudom én. Szerda.

Margit mama Nem akármilyen szerda. Ma ötven éve.

Rudi papa Minek?

Margit mama 1906. október huszonharmadikán álmodtam arról, hogy ikreim fognak születni. Fiúk. Petinek és Misinek fogom elnevezni őket. Két rosszcsont, de nagyon szeretnivaló két kölök; teli vannak ötletekkel. Róluk írtam az első meséimet is, mindjárt mindenki megszerette őket.

Rudi papa Utálni fogom őket, amíg csak élek. Bár ez nem túl nagy fenyegetés ma már.

### *Géppisztolylövészek*

Margit mama Már megint?

Rudi papa Meglátod, reaktiválnak! Más hangon. Édes fiam, vigyázz! Gondolj az én történelmi tapasztalataimra, mindent úgy kell végiggon-

- dolni előre, hogy ne lehessen számon kérni utólag.
- Margit mama      Hát látod, ezt utáltam mindig benned. Amit az „ilyen vas” idején vasnak gondoltam, sőt acélnak, arról kiderül, hogy még csak nem is ólom
- Rudi papa      Az ólommal lehet kezdeni valamit. Golyót öntöttek belőle.
- Margit      Vagy betűket.
- Rudi papa      És kinyomtatni a Tündérvásárt? Ahol a kút-mérgezés elkezdődik, ahol megfertőzik a gyermeklelkeket, mert Peti, te ezt csinálod. Csináltad mindig és az új szerződés alapján fogod is csinálni, még a haláloed után is.
- Margit mama      Hát én találok ki a történelmet? Én csinálom a politikát? Misi!
- Rudi papa      Én legalább meg voltam győződve róla, hogy amit előkészítetek, jó lesz.
- Margit mama      Mialatt gondosan előkészítetted, hogy utólag ne lehessen rajtad számonkérni semmit. És a te rendeleteid, parancsaid? Jószándékúak voltak? Mind?
- Rudi      Igen. Néha kiderült ugyan, hogy tévedtem.

- Margit mama      Mire kiderült, szegény zongorista vejünk már nem élt, a fiúkat meg internálták.
- Rudi papa          Mert vakon-süketen jöttél utánam mindig. Ha ugattam, ugattál.
- Margit mama      *Rádióhangon.* A sajnálatos események után az újrainduló élet első jeleként teljesen új szellemű gyermeklap összeállításán fáradoznak legkiválóbb szakembereink.

*Budapest, 1987. – 2007. aug. 19.*

*Jász István*