

CoreIDRAW!

7.

Dr. Péter Kristóf

**Mercator
Stúdió**

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9430 54 4

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2002
© Mercator Stúdió, 2002

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	9
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....	12
A CorelDRAW! 7.0 újdonságai	13
Sebességnövekedés	14
Új beállítási lehetőségek.....	14
Tulajdonságsávok.....	14
Mégváltozott szövegkezelés.....	16
Interaktív rajzeszközök	16
Színstílusok	18
Bitképes szerkesztőeszközök.....	19
Objektumböngésző.....	20
Rajzelemek keresése tulajdonság alapján.....	21
Internet kapcsolat	21
A program környezete	21
Korlátok és kiegészítések.....	23
A billentyűzet	28
Az egér	32
A CorelDRAW! 7.0 használata	35
A program telepítése és eltávolítása	35
A program indítása	48
Szoftverkörnyezet: képernyő, ablakok és menük	53
Párbeszédpanelek és parancsok.....	58
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	59
Az eszköztárak megjelenítése	66

A SÚGÓ KEZELÉSE	70
A súgó tartalomjegyzéke	70
A Súgó tárgymutatója	74
Témakörök keresése	75
Fogalmak magyarázata	78
CorelDRAW tanácsok.....	79
A CorelDRAW tankönyv	79
A helyzetérzékeny súgó.....	80
ALAPSZOLGÁLTATÁSOK	82
Új dokumentum szerkesztése.....	82
Szembenéző oldalak beállítása	84
Egyéni címkeformátumok beállítása	85
Új dokumentum létrehozása sablon alapján	87
Meglévő dokumentum megnyitása	89
A munkaterület megjelenítése	93
Megjelenítési üzemmódok	94
Nagyítások.....	98
A dokumentum mentése.....	99
A munkaablak bezárása	101
A parancsok visszavonása	101
Kilépés.....	101
RAJZELEMÉK LÉTREHOZÁSA	102
Igazodások szabályozása.....	102
Rácshoz igazodás	103
Vezetővonalhoz igazodás.....	104
Objektumhoz igazodás	106
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	108
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	110
Sokszög, csillag, csillagsokszög	112
Spirális rajzolása	115

Kockás papír készítése.....	116
Egyenesek és görbék rajzolása.....	117
Görbék rajzolása Bézier rajzmódban.....	118
Kihúzó toll, ecset rajzeszköz.....	118
Méretezőeszköz	120
Vonalkód készítése	122
KIVÁLASZTÁS ÉS CSERE	126
Kitöltés nélküli elem kijelölése	127
Kijelölés tulajdonságok alapján.....	128
Új keresések.....	129
Elmentett keresések alkalmazása	135
A keresés végrehajtása	135
Több objektum kijelölése	136
Vezetővonalak kijelölése	136
Rajzelem-kijelölés és -csere	136
Szövegrészek keresése.....	138
Szövegrészek cseréje.....	139
RAJZELEMJELLEMZŐK MÓDOSÍTÁSA	140
Mozgatás és másolatkészítés.....	140
Hasonmások kezelése.....	142
Rajzelemek kombinálása	143
Körvonalak szabályozása	143
Kitöltések szabályozása	147
Szimmetrikus szerkesztés	151
Objektumok sorrendje	151
Rajzelemek elosztása.....	152
Tulajdonságlapok	154
Bitképek szerkesztése	157
SZÖVEGEK KEZELÉSE.....	167
Szöveg bevitele	168

Grafikus szövegek bevitele.....	169
Bekezdésszövegek bevitele	170
Kurzormozgatás	171
Szövegszerkesztési beállítások.....	173
Szövegírás, javítás	174
Szövegkijelölés.....	175
Vágás és áthelyezés	176
Ugrás adott helyre	177
Szöveg keresése és cseréje.....	177
A szöveg formázása	178
Kis-/nagybetű váltása	178
Karakterformák.....	179
Karakterformázás párbeszédpanelen.....	179
Karakterformázás tulajdonságávval.....	182
Bekezdésformák.....	184
Tabulátorok beállítása	184
Bekezdések behúzása	187
Felsorolásjeles bekezdések.....	187
Iniciálé készítése	189
A keret és a hasábjellemzők beállítása	189
Bekezdésformázás tulajdonságávval.....	190
Nyelvi szolgáltatások	191
ALAPÉRTELMEZETT ESZKÖZTÁRPARANCSOK.....	194
Standard eszköztár.....	194
Eszközkészlet (Toolbox) eszköztár	200
Szöveg (text) eszköztár	207
Nagyító (Zoom) eszköztár	210
Redőnymenük (Roll-Ups) eszköztár	211
Munkaterület (Workspace) eszköztár	231
Programkönyvtár (Library) eszköztár.....	233
Internet Objects eszköztár.....	233

NYOMTATÁS ÉS SZÍNBOJTÁS	235
A nyomtató beállítása	235
Nyomtatási beállítások.....	240
Elrendezésstílus szerkesztése	244
Az elhelyezés módosítása	244
A nyomtatási stílusok elmentése, törlése	246
Színrejtés	248
A PROGRAM TESTRE SZABÁSA.....	249
Billentyűzet beállítása	249
Menük beállítása	250
Eszköztárak beállítása.....	252
A PROGRAM MENÜSZERKEZETE	254
File (fájl) menü.....	254
Edit (szerkesztés) menü	255
View (látvány) menü	255
Layout (oldal) menü	257
Arrange (elrendezés) menü	258
Effects (hatások) menü.....	259
Bitmaps (bitképek) menü	260
Text (szöveg) menü.....	261
Tools (eszközök) menü.....	262
Window (ablak) menü	263
Help (súgó) menü	263
A CoreIDRAW billentyűparancsai	264
Funkcióbillentyűk és azok kombinációi	264
Fájlkezelő billentyűparancsok.....	265
Szerkesztő billentyűparancsok	266
Látványkezelés billentyűparancsai	266
Oldalkezelés billentyűparancsai	267

Elrendezés billentyűparancsai	267
Hatások billentyűparancsai	267
Szövegkezelő billentyűparancsok.....	268
Eszközkezelő billentyűparancsok	269
Párbeszédpanel-kezelő billentyűparancsok.....	269
Fogalmak és kifejezések magyarázata	270
IRODALOM	297

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A CorelDRAW! a személyi számítógépek között az egyik leginkább elterjedt program. Ezt bizonyítják a programról megjelent szakkönyvek is. A program 6. változata szintén ezt támasztja alá, minthogy e programnak számos honosított, így a magyar verziója is megjelent. Könyvünk átfogó ismertetést kíván nyújtani a program 7.0-s változatának csaknem összes lehetőségéről. A minden összetevőt pontosan leíró ismertetés e könyv kereteit jelentősen meghaladta volna, így azokra a menüparancsokra, fogalmakra, amelyekre nem térünk ki, a program igen jó súgójában kap a tisztelt Olvasó segítséget.

Mivel nyújt többet a CorelDRAW! 7.0-s változata a megelőzőnél? Könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet a kezdő és haladó felhasználók számára egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, legördülő menük). Ezek most a Windows 95, illetve Windows NT 4.0 átgondoltabb kezelői felületének formáját öltötték magukra. Az 5.0-ás verziószámú programváltozattal szemben ez a program igazi 32 bites alkalmazás. Ez megmutatkozik a program sebességében is. A 6.0-s változathoz képest 30%-os gyorsulást értek el a programok Pentium processzorra történt optimalizálása révén. Az 5.0 változatban megjelent „Varázslók” száma szaporodott (keresés és csere). Új, sokkal tetszetősebb sablonok, interaktív szerkesztőeszközök jelentek meg.

A **Normál** és a **Szöveg** eszköztárak esetén egyfajta „kvázi” szabványhoz igazodtak a fejlesztők, így a program kezelése könnyen megtanulható más alkalmazások ismerői számára. A fejlesztők törekedtek a leginkább elterjedt irodai programcsomagokkal való együttműködésre. Az elektronikus postázás, faxok kezelése sokkal könnyebbé vált. Módosítottak a helyesírás-ellenőrzésen, beépítették az automatikus javítást. Ez utóbbi funkció 12 nyelven elérhető

ugyan, de sajnos a magyar nincs közöttük. A rajzlapok egyszerű kezelése, mozgatása, gördítése is „felhasználó-barátabb” lett, új rajzelemek jelentek meg, amelyeket korábban csak közvetett, kerülő úton lehetett létrehozni, hasonlóképpen teljesen új szolgáltatások is feltűntek. Átdolgozták a Sűgőt. A Windows 95-nek megfelelően változott a program indítása is.

A könyv szerkezete segít a CorelDRAW! titkainak mind mélyebb megismerésében. Az *„Ismerkedés a CorelDRAW! 7.0 programmal”* fejezetben írtuk le a program telepítésével, futtatásával kapcsolatos általános, de a 7.0-s programváltozat újdonságaival összefüggő tudnivalókat is. A következő fejezetek fokozatosan vezetnek be a program használatába. Ezek már feltételeznek bizonyos – a korábbi fejezetekben ismertetett vagy a gyakorlatban megszerzett – ismereteket, ezért a kezdők számára mindenképpen javasoljuk a könyv olvasását az első fejezetnél kezdeni. Minden további fejezet épít a korábbi részekben taglalt részletekre, fogalmakra, melyeket az adott – általában az első előfordulási helyen, illetve a *„Fogalmak és kifejezések magyarázata”* című fejezetben magyarázunk meg. Külön, terjedelmes szakaszt szenteltünk a programban megjelent újdonságoknak, amelyet a gyakorlottabbaknak is ajánlunk áttekinteni.

A könyv végén, a program menüszerkezetén alapuló tárgymutató segíti a felhasználót a tájékozódásban.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! 7.0 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvekét. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Sűgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a DOS operációs rendszer és a Windows felhasználói környezet alapfokú ismerete.

A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0 segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyén megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2002. szeptember

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



A CorelDRAW! először 1988-ban jelent meg a piacon és hamarosan a vektoros rajzszervezők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb változatává küzdötte fel magát. A gyors népszerűséghez minden bizonnyal hozzájárult, hogy nem pusztán egyetlen programról, hanem a profi és az amatőr grafikusoknak, ilyen-olyan céllal rajzolóknak, illusztrátoroknak egyaránt használható alkalmazáscsomagról beszélhetünk a CorelDRAW! kapcsán. A csomag tagjai a fejlesztés során tovább bővültek. 1996-ban jelent meg a program 7.0-s változata.

E programcsomag részei többek közt olyan fontos programok, mint a vektoros szerkesztő CorelDRAW, a bittérképes szerkesztő és szkennelkezelő CorelPHOTO-PAINT, a térbeli testmodellező CorelDREAM 3D, a térbeli szerkesztő CorelDEPTH, a bittérkép vektorizáló CorelOCR-TRACE, a Corel BARCODE WIZARD, azaz vonalkódvarázsló, valamint a multimédiás állományok kezelésére szolgáló Corel MULTIMEDIA MANAGER.

E könyv csak a csapat vezéregyéniségével, a CorelDRAW-val foglalkozik, a többi tagra külön kötetben szándékozunk kitérni. Az első fejezetben a CorelDRAW 7.0 rajzszervezőnek azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket, valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását.

Az ismertetés további részében grafikának nevezzük a rajzszervezővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok

tartalmazhatnak bitképeket¹, grafikus szövegeket és „normál” szöveges bekezdéseket, alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A grafika formázása a „végtermék” megjelenésének alakítását jelenti (lapméretek és irányítotttság, hátsók, igazítások, szegélyezés, karakterformák, a szöveg különféle kiemelése, hatások alkalmazása stb. beállítása). A programban különösen sok hatást alkalmazhatunk: perspektív kihúzást, átváltozást egyik alakzattól a másikba, kontúrt, azaz körvonal-kiemelést, tollvonal-szimulációt, lencsét, vagyis a kijelölt objektumok részleges nagyítását.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot: például **Alt,V,O**. A funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **View/ToolBars**. A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

A CorelDRAW! 7.0 újdonságai

A következő részben összefoglaljuk a programban megváltozott és újdonságként megjelent elemeket, szolgáltatásokat. Az új funkciók egy része a CorelXara programból származik, mások kimondottan új fejlesztések, de vannak olyanok is, amelyek szövegszerkesztő programokból ismertek (például helyesírás-ellenőrzés, nyelvtani tanácsadás, szinonimaszótár, automatikus javítás).

Aki most ismerkedik a CorelDRAW programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

¹ Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket keressük meg a könyv végén található szószerkesztésben.

Sebességnövekedés


A program fejlesztői – eltérően a korábbi változatoktól – az új változat többszolgáltatásainak beépítését nem a teljesítmény, a sebesség rovására végezték. A sebességre történő optimalizálás révén a fájlkezelésekkel járó és újrarajzoló műveletek során mintegy 30 %-os (mérhető) sebességnövekedést értek el. A program ergonomikus kialakítása (interaktív kurzor és rajzeszközök, tulajdonságsávok), valamint a többféle megjelenítési pontosság, automatikus javítás kézenfekvőbb, gyorsabb dokumentum-előállítást tesz lehetővé.

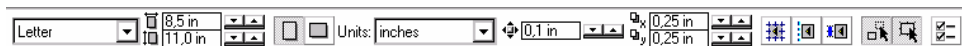
Új beállítási lehetőségek

A program megelőző változatában csak három párbeszédpanel-lapon adhattuk meg a program működési paramétereit. A 7.0-s verzióban ez a szám 8-ra nőtt. A **Tools** menü **Options** (**Alt,T,O**, illetve **Ctrl+J** billentyűkombináció) parancsának párbeszédpanel-lapjai segítségével végezhető beállításokat a „*Környezeti beállítások, alapértelmezések*” című fejezetben részletezzük. A program testre szabása – amelyet a **Tools** menü **Customize** parancsával végzünk – is új lehetőségekkel bővült. Ezt a funkciót később szintén részletesen bemutatjuk.

Tulajdonságsávok

A legfeltűnőbb újdonság a CorelXara programból származik. Az eszköztárak közé új elem került, a **Property Bar**. Ez egy helyzetérzékeny segítő eszköz, amely bekapcsolt állapotában a vízszintes vonalzó felett jelenik meg, tartalma pedig a **Toolbox** eszköztáron kiválasztott eszköztől, illetve a kijelölt rajzelemtől függ.

Ha a  Kijelölő nyíl eszközt választjuk – és nem jelölünk ki rajzelemet –, akkor a tulajdonságsávon a **Layout** menü **Page Setup** parancsának, illetve a **View** és **Layout** menü, a **Tools/Options** párbeszédpanel kapcsolóinak megfelelő elemek, ikonok találhatóak.






1-1. ábra

A tulajdonságsáv elemei és funkciói:

	<p>Megjeleníti a beállított lapforma típusát. A lista legördítése után másik típust is választhatunk.</p>
	<p>A lap mérete. Módosítva a lapforma Custom típusra változik.</p>
	<p>Álló (Portrait) vagy fekvő (Landscape) típusú lapelrendezést beállító ikonok.</p>
	<p>Az alkalmazott mértékegységek beállítására szolgáló lista. A lista legördítése után másik mértékegységet is választhatunk.</p>
	<p>A kijelölt rajzelemeket a kurzormozgató nyilakkal mozgatva az itt megadott mértékkel mozdul el a rajzelem.</p>
	<p>Másolatok készítésénél (Edit/Duplicate vagy Ctrl+D billentyűkombináció) az eredetitől ekkora távolságban jön létre a másolat.</p>
	<p>Be- vagy kikapcsolja a rácspontokhoz igazodást.</p>
	<p>Be- vagy kikapcsolja a vezetővonalhoz igazodást.</p>
	<p>Be- vagy kikapcsolja az objektumhoz igazodást.</p>
	<p>Bekapcsolva a rajzelemek mozgatásakor és átalakításakor megjelenik a rajzelem „drótváza”.</p>
	<p>Bekapcsolva lehetővé teszi a nem kitöltött rajzelemek kiválasztását is a rajzelem belsejébe kattintva. Kikapcsolva az ilyen rajzelemek csak szegélyükre kattintva választhatók ki.</p>
	<p>Megjeleníti a programműködési beállításokra szolgáló Options párbeszédpanelt. Megfelel a Tools/Options parancsnak.</p>

A többi tulajdonságsávot a „*Rajzelemek létrehozása*” fejezetben ismertetjük.

Megváltozott szövegkezelés

A CoreIDRAW 7.0-ban a korábbiaktól eltérő módon adhatunk meg szövegeket a  **Szöveg** eszközzel. Egyetlen kattintással a grafikus szöveg kezdetének helyét jelöljük ki, a bekezdésszöveg helyét egerrel rajzolt kerettel adjuk meg. Grafikus szöveg létrehozására korábban az , a bekezdésszövegek létrehozására az  ikon szolgált. Szövegszerkesztés során a fejlett szövegszerkesztő programok szolgáltatásait is igénybe vehetjük (egyelőre csak angol nyelven). Beépítették az automatikus elválasztó, helyesírás-ellenőrző, szinonimaszótár és automatikus javítás funkciókat.

Ha a bekezdésszövegek szerkesztése során az **Alt** billentyű nyomva tartása mellett módosítjuk a szövegkeret méretét, akkor a keretbe írt szöveg karaktereinek mérete is arányosan változik. Az új programváltozatban egy görbe megrajzolása után közvetlenül ráírhatjuk, igazíthatjuk a szöveget.




1-2. ábra

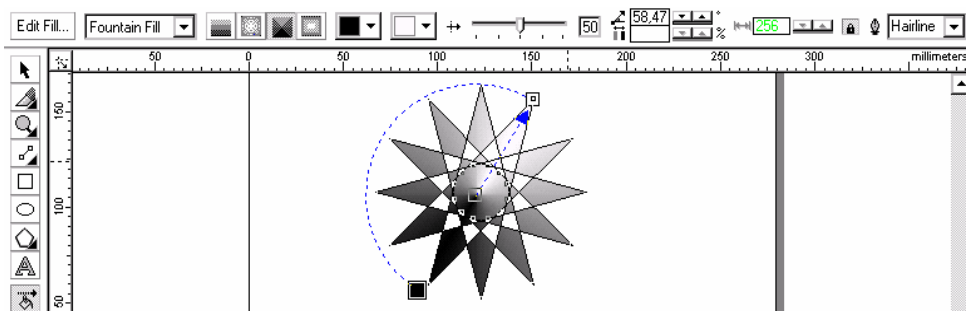
Interaktív rajzeszközök

A kurzor formája mindig a végrehajtott parancsnak megfelelő. A szerkesztés jelentős gyorsítását eredményezi néhány új eszköz, amelyek tulajdonságainak beállítására használhatjuk a tulajdonságsávot is.

Interaktív kitöltőeszköz


Az  **Interaktív kitöltőeszközzel** a tulajdonságsávon beállított kitöltési jellemzőket (szín, mintázat), egeres húzással, illetve a tulaj-

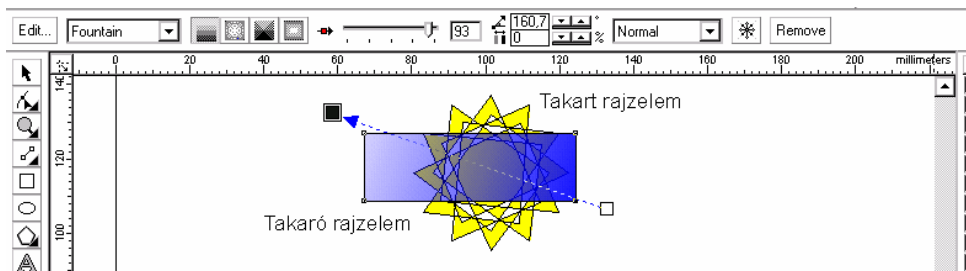
donságsávon pontosan beállítva érvényesítjük az előzetesen kijelölt rajzelemen. A kitöltések középpontját, irányát egerrel elmozgatva vagy a tulajdonságsávon beállítva módosíthatjuk a kitöltés formáját, azaz a színátmenet irányát, a kezdő és zárószín helyzetét (lásd az 1-3. ábrát).



1-3. ábra


Interaktív áttetsző eszköz

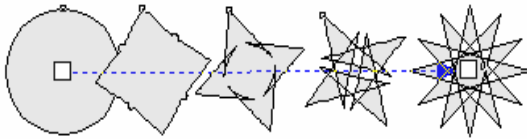
Az  **Interaktív áttetsző** eszközzel a hátrább elhelyezkedő (például korábban rajzolt, illetve hátrább mozgatott) rajzelemeket takaró (később rajzolt) rajzelem átlátszóságát szabályozhatjuk. Az átlátszóságot (0 – színtömör, azaz nem átlátszó, 100 – teljesen átlátszó) a tulajdonságsávon állítjuk be, majd egeres húzással vagy a tulajdonságsávon pontosan beállítva adjuk meg az előzetesen kijelölt rajzelemen érvényesülő színáteresztést.



1-4. ábra

Interaktív áttűnés eszköz

Az  **Interaktív áttűnés** eszközzel megjelenített tulajdonságvon állítjuk be a két rajzelem közötti átmenet tulajdonságait (átmeneti elemek számát, elforgatását, irányát). Az áttűnésben résztvevő két rajzelemet egeres húzással jelöljük ki. Először az átmenet kezdetét, utána a végét adjuk meg. Az áttűnésbe nem vonható rajzelemeket – amelyeket nem jelölhetünk ki kezdő vagy végpontnak – „megállni tilos” egérkurzor jelzi.

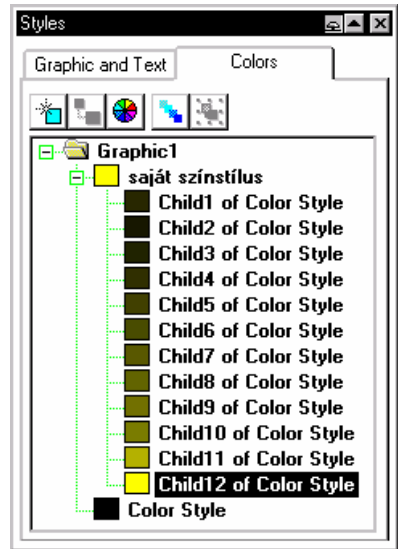


1-5. ábra


Színstílusok


A Xara programból vették át a fejlesztők a színstílusok rendszerét. Az alapszínnekhez lezármaztatott árnyalatokat kapcsolhatunk, amelyek az alapszín módosulásával szintén megváltoznak. A színstílust kezelő párbeszédpanelt a **Layout** menü **Color Styles** parancsával jelenítjük meg. Az ide felvett színeket úgy alkalmazzuk, hogy az egérrel megfogott színekockát ráhúzzuk a színezendő rajzelemre.


A párbeszédpanelen alkalmazható ikonok:




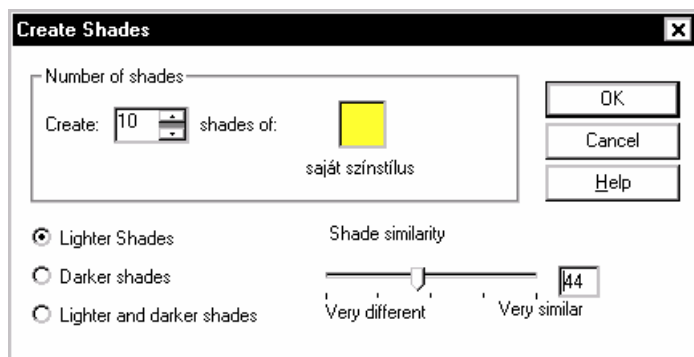
1-6. ábra

 Új stílust hoz létre. A stílus a jobb egérgombbal rákattintva megjelenített helyi menü **Rename** parancsával átnevezhető, **Delete** parancsával vagy a **Del** billentyűvel törölhető.

 Új leszármaztatott stílust hoz létre. Ha a rajzon a stílussal és a leszármaztatott stílusokkal színezzük, akkor elegendő a stílus „ős”- elemét módosítanunk ahhoz, hogy az összes leszármaztatott stílus és az azokkal színezett rajzelemek színe megváltozzon.

 A kiválasztott stílus szerkesztését teszi lehetővé.

 Egyszerre hoz létre több leszármaztatott árnyalatot. Előzetesen ki kell jelölnünk a stílust, amelyből leszármaztatjuk az árnyalatokat. A **Create** mezőben adjuk meg a leszármaztatott színek számát.



1-7. ábra

A **Lighter Shades** rádiógomb a kiválasztottnál világosabb, a **Darker shades** sötétebb, a **Lighter and darker shades** rádiógomb világosabb és sötétebb árnyalatokat is létrehoz. Az árnyalatok közötti különbségeket a csúszkával állítjuk be.


 A kijelölt rajzelem színéből automatikusan hoz létre stílust.

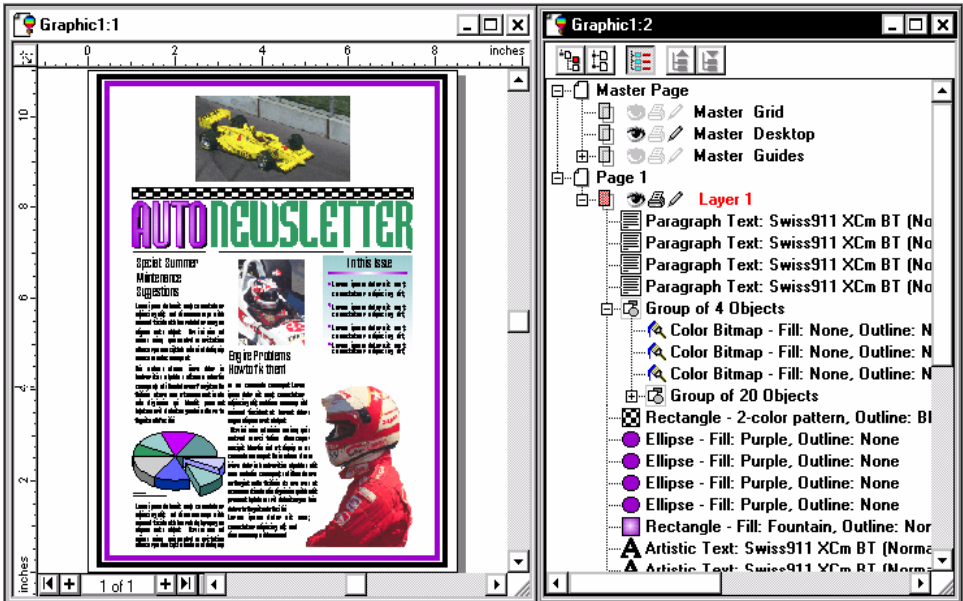
Bitképes szerkesztőeszközök

A CorelDRAW 7.0-ban **Bitmaps** néven új menü jelent meg, amelyből a rasztergrafikus rajzparancsok kiadhatók. A CorelPHOTO-PAINT legfontosabb parancsai most már innen is kiadhatók. Ezeket a parancsokat a „*Bitképek szerkesztése*” fejezetben ismertetjük.



Objektumböngésző

A **Layout** menü **Object Manager** parancsa megjeleníti a dokumentum összes rajzelemét és azok jellemzőjét tartalmazó ablakot. Az ablakban oldalanként, rétegenként és csoportonként szerepelnek a rajzelemek.

Akár az **Object Manager**, akár a szerkesztőablakban kiválasztott rajzelem jellemzőit megváltoztathatjuk a jobb egérgombbal a rajzelem sorára kattintva megjelenő helyi menü **Properties**, illetve **Styles** parancsával, átrendezhetjük a helyi menü **Order** almenüje parancsaival vagy az ablak  ikonjaival.



1-8. ábra

A rétegek   ikonjaival a rétegekezelőhöz hasonló módon láthatóvá, nyomtathatóvá és szerkeszthetővé tehetjük a kiválasztott réteget, illetve megvonhatjuk ezeket a tulajdonságait.