



CoreIDRAW 11

# Biblia



*Dr. Pétery Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-665-8

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2010  
© Mercator Stúdió, 2010

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM .....</b>	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ.....</b>	<b>14</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....</b>	<b>17</b>
CorelDRAW! újdonságok.....	19
Továbbfejlesztett színkezelés.....	19
Új, nyomásérzékeny interaktív eszközök.....	21
Új, hárompontos rajzeszközök.....	22
Új Összekötő vonal eszköz.....	23
Új Toll eszköz .....	24
Szimbólum támogatás .....	24
Továbbfejlesztett szövegkezelés .....	25
Továbbfejlesztett mágnés.....	26
Továbbfejlesztett Formázó eszköz .....	27
Továbbfejlesztett görbelezárás.....	28
Továbbfejlesztett elrendezés és elosztás .....	28
Továbbfejlesztett import és export.....	29
A program környezete .....	30
A CorelDRAW! 11 használata .....	33
A program telepítése és eltávolítása .....	34
A program indítása .....	44
A szoftverkörnyezet .....	49
Párbeszédpanelek és parancsok.....	54
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	55
Dokkolt ablakok .....	57
Az eszköztárak megjelenítése .....	57

SÚGÓ .....	61
A Súgó tartalomjegyzéke.....	62
A Súgó tárgymutatója .....	66
Fogalmak magyarázata .....	67
A CorelDRAW tankönyv .....	67
Egyéb súgóparancsok .....	69
<b>ALAPFUNKCIÓK.....</b>	<b>71</b>
Dokumentum létrehozása.....	72
Egyéni címkeformátumok .....	77
Dokumentumkészítés sablon alapján .....	79
Dokumentum megnyitása .....	80
Munkaterület-megjelenítés .....	85
Megjelenítési üzemmódok.....	87
Vonalzó- és rácsbeállítás.....	92
Nagyítás és rajzmozgatás .....	94
Tulajdonságsávok.....	100
Parancsok visszavonása .....	102
Dokumentum mentése.....	103
Munkaablak bezárása.....	106
Kilépés, a munka befejezése.....	106
Rajzelemek létrehozása .....	106
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai.....	107
Igazodás szabályozása .....	108
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	116
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása .....	119
Sokszög, csillag, csillagsokszög.....	121
Spirális rajzolása .....	125
Rácsozat készítése .....	126
Egyenesek és görbék rajzolása.....	126
Bézier görbék rajzolása .....	129
Művészi eszköz .....	130

Toll eszköz.....	136
Összekötő vonal eszköz.....	136
3 pontos görbe eszköz.....	137
Interaktív csatlakozó vonal.....	137
Méretvonal eszköz.....	140
Vonalkód készítése.....	143
Előre elkészített alakzatok.....	146
Interaktív rajzeszközök.....	147
Interaktív kitöltő eszköz.....	148
Interaktív hálós kitöltés.....	164
Interaktív áttetsző eszköz.....	166
Interaktív vetett árnyék.....	169
Interaktív átváltozás eszköz.....	172
Interaktív kontúr eszköz.....	175
Interaktív torzítás eszköz.....	178
Interaktív burkológörbe eszköz.....	181
Interaktív térhatás eszköz.....	184
<b>SZÖVEGEK, SZIMBÓLUMOK.....</b>	<b>189</b>
Szöveg bevitele.....	190
Grafikus szöveg.....	192
Bekezdésszöveg.....	193
Kurzormozgatás.....	196
Szövegszerkesztési beállítások.....	197
Szövegírás, javítás.....	203
Szövegkijelölés.....	205
Vágás és áthelyezés.....	207
Ugrás adott helyre.....	207
Szövegkeresés és csere.....	208
Szövegfájl importálása.....	210
Szövegformázás.....	211
Kis- és nagybetű váltása.....	211

Karakterformák .....	212
Formázás gyorsgombbal, ikonnal.....	212
Karakterformázás párbeszédpanelen.....	214
Karakternövelés kerethatárig.....	216
Webkompatibilis szövegek .....	216
Karakterformázás tulajdonságsávval.....	217
Bekezdésformák.....	219
Formázás gyorsgombbal, ikonnal.....	220
Bekezdésformázás panelen .....	221
Tabulátorok beállítása .....	224
Felsorolásjelölés.....	226
Iniciálé készítése .....	227
Bekezdésformázás tulajdonságsávval.....	228
Bekezdésformázás vonalzóval .....	230
Szöveg görbére illesztése.....	230
Keret és hasábjellemzők.....	232
Stílusok kezelése.....	234
Nyelvi szolgáltatások .....	239
Nyelv beállítása .....	239
Szinonimaszótár.....	240
Helyesírás-ellenőrzés .....	241
Automatikus javítás .....	247
Szimbólumok kezelése.....	248
Szimbólumok bevitele.....	249
Szimbólumok átalakítása.....	251
Saját szimbólumok létrehozása .....	252
<b>RAJZELEMEK TULAJDONSÁGAI.....</b>	<b>256</b>
Kiválasztás és csere .....	261
Kitöltés nélküli rajzelem kijelölése .....	263
Kijelölés tulajdonságok alapján.....	265
Új keresések.....	266

Elmentett keresések alkalmazása .....	273
A keresés végrehajtása .....	273
Több objektum kijelölése .....	274
Vezetővonal kijelölése .....	274
Rajzelem-kijelölés és -csere .....	274
Szövegrész keresése .....	277
Szövegrész cseréje .....	277
Kitöltések és körvonalak .....	277
Körvonal szabályozása .....	278
Kitöltés szabályozása .....	286
<b>RAJZELEMEK MÓDOSÍTÁSA .....</b>	<b>296</b>
Átalakító eszközök .....	297
Rajzelemek mozgatása .....	297
Méretezés és nyújtás .....	300
Forgatás .....	302
Döntés .....	305
Tükrözés .....	307
Traszformálások törlése .....	309
Rajzelemek szerkesztése .....	309
Alapvető rajzelemek módosítása .....	309
Rajzmódosítás a művészi eszközzel .....	325
Rajzelemek szétvágása .....	326
Zárt rajzelem, görbe szétvágása .....	327
Nyitott rajzelem, görbe szétvágása .....	328
Objektumrészek törlése .....	328
Elforgatás tetszőleges középponttal .....	329
Objektumok érdesítése .....	330
Objektumok mázolósa .....	331
Objektumok összeforrasztása .....	331
Objektumok szétszedése .....	333
Objektumok metszete .....	333

Új vágófunkciók ..... 334

**HATÁSOK..... 336**

Áttűnés objektumok között..... 336

    Áttűnés széthasítása ..... 339

    Átmenet forgatással..... 339

    Szöveg mint forrásobjektum ..... 340

    Áttűnés megadott útvonalon..... 341

    Áttűnés másolása másik objektumpárra ..... 343

    Áttűnés klónozása ..... 344

    Átváltás törlése ..... 344

Burkológörbék ..... 344

    Burkológörbe szerkesztése ..... 346

    A burkológörbe kitöltése ..... 348

    Objektum mint burkológörbe..... 349

    Burkológörbe másolása ..... 351

    Burkológörbe törlése ..... 351

Vetett árnyék ..... 352

    Vetett árnyék másolása ..... 352

    Vetett árnyék klónozása ..... 353

    Vetett árnyék törlése..... 353

Átlátszóság ..... 354

Térhatás ..... 355

    A térhatás típusa ..... 356

    Térhatás forgatása ..... 358

    Fényforrások elhelyezése..... 358

    Térhatás színe..... 359

    Térhatás letörése..... 360

    Térhatás másolása ..... 361

    Térhatás klónozása ..... 361

    Térhatás törlése..... 362

Kontúr ..... 362

Kontúr másolása.....	363
Kontúr klónozása.....	364
Kontúr törlése .....	364
Lencse .....	364
Lencse szerkesztése .....	367
Lencse másolása.....	368
Lencse törlése .....	368
Perspektíva hozzáadása .....	369
Perspektíva másolása .....	369
Perspektíva törlése.....	369
MaszkMester befoglaló.....	369
MaszkMester hatás másolása .....	370
MaszkMester hatás törlése.....	371
Objektumok torzítása.....	371
Torzítás másolása .....	372
Torzítás törlése.....	372
Átváltó gombok.....	373
<b>RAJZELEMOK SZERVEZÉSE.....</b>	<b>376</b>
Rajzelemek törlése .....	376
Másolatok készítése .....	377
Hasonmások kezelése.....	378
Rajzelemek igazítása, elosztása .....	379
Objektumok sorrendje .....	382
Rajzelemek kombinálása.....	383
Rajzelemek csoportosítása.....	383
Objektumok zárolása .....	384
Az objektumkezelő .....	385
Rajzelemek rendezése .....	387
Tulajdonságok másolása.....	388
Rétegek kezelése .....	389
Új réteg létrehozása .....	390

Réteg törlése .....	390
Az aktív réteg.....	390
A rétegek zárolása.....	391
A rétegtulajdonságok beállítása.....	391
Adatbázis-műveletek .....	393
Az adatok objektumhoz kapcsolása .....	395
Az adatok megtekintése, formázása.....	396
Adatok másolása másik objektumra .....	397
Objektumadatok összegzése.....	397
Az objektumadatok kinyomtatása .....	398
<b>BITKÉPEK .....</b>	<b>400</b>
Bitkép importja .....	401
Képrészlet betöltése .....	402
Képbetöltés átméretezéssel .....	403
Képbetöltés lapolvasóról.....	403
Képbetöltés digitális kamerából .....	405
Képbetöltés objektumként .....	407
Objektumok bitképpé alakítása.....	409
Bitkép átméretezése .....	409
Bitkép konvertálása .....	410
Bitkép szerkesztése.....	416
Bitképek hatásai .....	421
Helyi kiegyenlítés.....	422
Színösszetevők módosítása .....	423
Fényerő, kontraszt és intenzitás .....	425
Színkiegyenlítés .....	426
A gamma eltolás beállítása.....	427
HSL összetevők beállítása .....	428
Karcolás eltávolítása .....	429
Színcsere.....	430
Bitkép transzformációk .....	431

Grafikus hatások.....	432
Térbeli hatások.....	432
Művészi kézjegyek.....	435
Lágyító szűrők.....	439
Színátalakítás.....	442
Körvonal keresés.....	443
Kreatív megoldások.....	444
Torzítások.....	448
Zajkezelés.....	450
Élesítés.....	453
<b>SZÍNKEZELÉS.....</b>	<b>455</b>
Díszítőszínek.....	455
Skálaszínek.....	458
Színmodellek.....	458
HSB modell.....	460
RGB modell.....	463
CMYK modell.....	464
CIE Lab modell.....	466
Palettakezelés.....	466
Színek választása.....	469
Színek létrehozása.....	469
A paletták testre szabása.....	469
Paletta készítése kijelölésből.....	471
Paletta készítése a dokumentumból.....	471
Színstílusok.....	472
A program színkezelője.....	474
<b>NYOMTATÁS, KÖZZÉTÉTEL.....</b>	<b>476</b>
A nyomtató beállítása.....	476
A nyomtatás paraméterezése.....	480
Elrendezésstílus szerkesztése.....	486

Az elhelyezés módosítása .....	488
Nyomatási stílusok elmentése, törlése .....	490
PostScript és egyéb beállítások.....	491
A beállítások kinyomtatása .....	492
A beállítások automatikus ellenőrzése .....	494
Színreosztás .....	495
Levilágítás .....	496
Közzététel a Weben .....	496
Közzététel PDF-ként.....	499
<b>TESTRE SZABÁS.....</b>	<b>501</b>
A munkaterület beállítása .....	502
Új munkaterület létrehozása .....	503
A munkaterület kivitele .....	504
A munkaterület behozatala .....	505
A billentyűzet beállítása .....	507
Alapértelmezett billentyűparancsok .....	509
Menük beállítása .....	519
Eszköztárak beállítása.....	519
Alapértelmezett ikonparancsok.....	522
<b>A PROGRAM MENÜSZERKEZETE .....</b>	<b>602</b>
Fájl menü.....	602
Szerkesztés menü .....	603
Nézet menü .....	604
Oldalelrendezés menü.....	605
Elrendezés menü.....	606
Effektusok menü.....	607
Bitképek menü.....	609
Szöveg menü.....	612
Eszközök menü .....	612
Ablak menü.....	613

Súgó menü .....	616
<b>AJÁNLOTT WEBHELYEK.....</b>	<b>617</b>
Corel portálok .....	617
Forgalmazók.....	618
Oktatóanyagok .....	618
Blogok.....	619
Fórumok .....	620
CorelDRAW oktatás.....	620
<b>IRODALOM.....</b>	<b>622</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított CorelPHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW! 11-ben új rajzeszközök jelentek meg, továbbfejlesztették a szövegkezelést, a szimbólumok támogatását, az exportálást és importálást, a görbék létrehozását, a mágnes működését, illetve egyebek között a formázó eszközöket.

A programot a Windows XP-re, illetve Macintosh OS X-re optimalizálták. A Windows XP felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még

könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését. Az újdonságokkal részletesen foglalkozunk a könyv első fejezetében. Külön, terjedelmes szakaszt szenteltünk e részben a programban megjelent újdonságoknak, amelyet a gyakorlottabbak mellett a kezdőknek is ajánlunk áttekinteni, bár lehet, hogy egyes fogalmakat csak a későbbi fejezetek áttanulmányozása után értenek meg.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát.

A könyv szerkezete segít a CorelDRAW! titkainak mind mélyebb megismerésében. Az „*Ismerkedés a programmal*” fejezetben írtuk le a program telepítésével, futtatásával kapcsolatos általános, de a 11. programváltozat újdonságaival összefüggő tudnivalókat is. A következő fejezetek fokozatosan vezetnek be a program használatába. Ezek már feltételeznek bizonyos – a korábbi fejezetekben ismertett vagy a gyakorlatban megszerzett – ismereteket, ezért a kezdők számára mindenképpen javasoljuk a könyv olvasását az első fejezetenél kezdeni. Minden további fejezet épít a korábbi részekben taglalt részletekre, fogalmakra, melyeket az adott – általában az első előfordulási helyen, illetve „*A program testre szabása*” című kötetben, a „*Fogalmak és kifejezések*” című fejezetben magyarázunk meg. Külön, terjedelmes szakaszt szenteltünk a programban megjelent újdonságoknak, amelyet a gyakorlottabbaknak is ajánlunk áttekinteni.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! 11 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvekét. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a DOS operációs rendszer és a Windows felhasználói környezet alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némi-képpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0 segítségével olvasható. Aki-nak nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyén megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A könnyebb kezelhetőség és az árcsökkentés érdekében tovább-ra is forgalmazzuk a négykötetes CorelDRAW 11 könyvsorozatunkat, amelyet azonban most egyetlen kötetben adunk ki. Ez köszönhető az Adobe Acrobat 9. verziójának is, mellyel a kötetet kisebb méretben tudtuk előállítani.

A kötet végén összefoglaltuk azokat a webhelyeket, amelyeket tanácsos a programmal foglalkozóknak felkeresni. Ezeken a webhelyeken ugyanis értékes tartalmat, műveleteket, ecseteket, tippeket, trükköket, technikákat, oktatóanyagokat, mintapéldákat találnak, valamint eljuthatnak olyan fórumokra is, ahol segítséget kaphatnak a felmerülő problémák megoldásához. Ehhez elegendő a megfelelő hiperhivatkozásra kattintani.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2010. január

Köszönettel

a szerző.

# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



A CorelDRAW! először 1988-ban jelent meg a kanadai piacon és hamarosan az IBM kompatibilis személyi számítógépeken használt vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb változatává küzdötte fel magát az egész világon. A gyors népszerűséghez minden bizonnyal hozzájárult, hogy nem pusztán egyetlen programról, hanem a profi és az amatőr grafikusoknak, ilyen-olyan céllal rajzolgatóknak, illusztrátoroknak egyaránt használható alkalmazáscsomagról beszélhetünk a CorelDRAW! kapcsán. A csomag tagjai a fejlesztés során tovább bővültek. Sorra jelennek meg a programcsomag egyes részeinek különböző (Macintosh OS, LINUX, OS/2) platformokon futó változatai. 2002-ben jelent meg a program 11.0-s változata, amelyet részben lokalizáltak, azaz a sügön kívül csaknem mindent (menüket, párbeszédpaneleket) lefordítottak magyar nyelvre.

A termék legújabb változatában (Corel Graphics Suite 11) szintén nemcsak dobozában újult meg: egy programcsomagban kínál:

- internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges szoftvert (ez maga a CorelDRAW 11 program),
- fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel Photo-Paint 11),
- animációkészítőt (ez a Corel R.A.V.E. nevű alkalmazás 2. változata),
- a munkaautomatizáláshoz a Microsoft Visual Basic for Applications 6.3 ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator 4.0 változatát – csak a Windows verzióhoz),

- Font Reserve betűkészlet-kezelőt Macintoshhoz,
- a bittérképből vektoros képet előállító szoftvert (CorelTrace 11),
- a szöveges tartalmú bitképek felismerésére szolgáló programot (a ScanSoft® OmniPage SE változatát)
- a Kodak Digital Science színkezelő rendszert,
- az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő” programot (Corel Capture 11),
- a CorelDRAW programmal előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Acrobat Reader 5),
- Quicktime 5 lejátszót,
- valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!).

Ezekon kívül a program telepítő CD-in hozzájutunk még 10000 kész ClipArt rajzhoz, 1000 TrueType betűtípushoz és 1400 fényképhez.

Ebben a könyvben csak a csapat vezéregyéniségével, a CorelDRAW-val foglalkozunk, a többi tagra külön kötetben szándékozunk kitérni. Az első két fejezetben a rajzszerkesztőnek azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változatban megjelent újdonságokat, a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Mivel a program hibrid, azaz raszteres és vektoros elemek kezelésére is alkalmas, az állományok tartalmazhatnak bitképeket, grafikus szövegeket és „normál” szöveges bekezdéseket, alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A programban különösen sok Adobe Photoshop plug-in kompatibilis hatást alkalmazhatunk: perspektív kihúzást, átváltozást egyik alakzatból a másikba, kontúrt, azaz körvonal-kiemelést, tollvonás-szimulációt, lencsét, vagyis a kijelölt objektumok részleges nagyítását. Ezekon kívül al-

kalmazhatjuk szinte az összes, a raszteres CorelPhoto-Paint szerkesztőben megismert bitképekre vonatkozó hatást is.

A könyvben a parancsok leírásánál a leütendő billentyűket kerekezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot: például **Alt,V,O**. A funkcióbillentyűket **F1**..**F11**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Fájl/ Új**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **Fájl/Képbeolvasás** ▶. A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a paneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

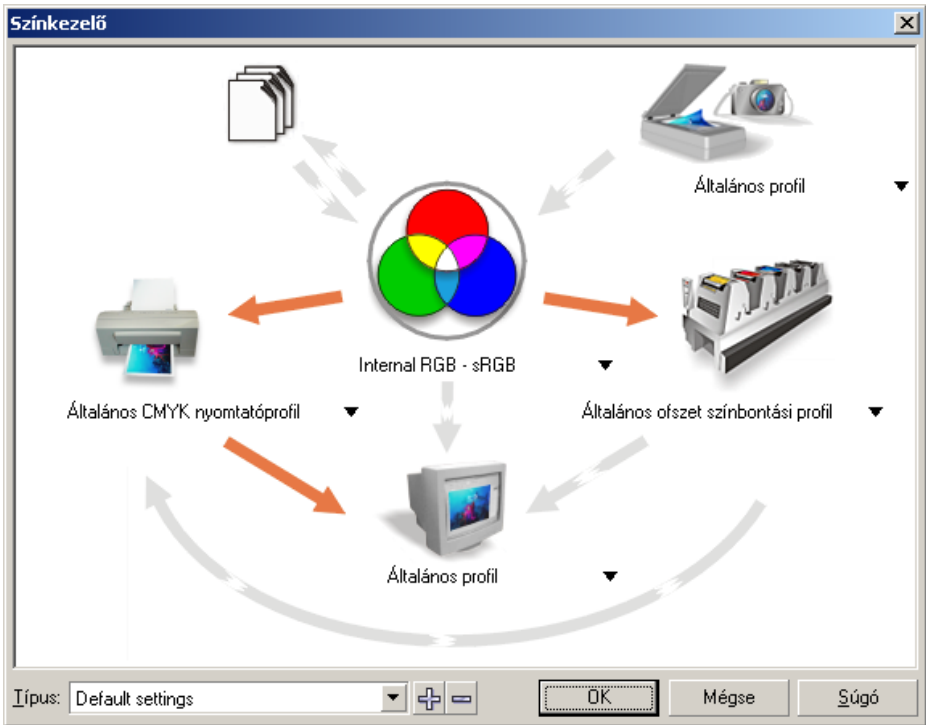
## CorelDRAW! újdonságok

A következő részben összefoglaljuk a programban megváltozott és újdonságként megjelent elemeket, szolgáltatásokat. Aki most ismerkedik a CorelDRAW programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza. Az új funkciók egy része más programokból ismertek (például a többlépcsős visszavonásnál használt dokkoló ablak erősen emlékeztet a Photoshop History palettájára). Az új fejlesztések egy része a CorelPHOTO-PAINT programból származik, amelynek legnagyobb vetélytársa a Photoshop. A teljes Corel 11 programcsomag ugyanakkor kevesebb, mint felébe kerül a Photoshop 7.0 árának.

## Továbbfejlesztett színkezelés

Az előző változatban átdolgozott kezelőfelület eredményeként egyszerűbbé és könnyebbé vált a színrendszerek kezelése (lásd az 1-1. ábrát). Az **Eszközők** menü **Színkezelés** parancsával különféle típusú színkezelés (belső RGB, Internet, hagyományos nyomtatás és színrebotási, azaz DTP) szerint állíthatjuk be a stílust, az egyéni színkezelési profilokat elmenthetjük. A színkezeléssel megoldhatjuk a különféle képfeldolgozásban alkalmazott eszközeink kalibrációját, a gépek „hitelesítését”, vagyis beállíthatjuk, hogy az ezekből származó képeket a program konzekvensen, színhű módon kezelje.

Ez fontos, mert a nyomdai sokszorosításra készített képeknél pontosan kell tudnunk és a lehető „legközelebb” látnunk, milyen lesz a végleges nyomat. A programban a képek megjelenítése során a kalibrálásnak megfelelően jelennek meg a színkezelő rendszer révén az RGB képek a monitoron, a CMYK képek a nyomtatón.



1-1. ábra

A program színkezelésének főbb jellemzői:


- ✚ Elérhető többféle színkezelő modul (*multiple color management modules*). Választhatunk a Kodak és a Windows Image Color Matching (ICM) között.
- ✚ Dönthetünk a relatív és az abszolút színkezelési rendszer között (relative and absolute colorimetric rendering intents).
- ✚ Alkalmazhatjuk az ICC (*International Color Consortium*) platform- és alkalmazás-független profiljait beszkenelt vagy más TWAIN-forrásból származó képek beágyazásánál, hogy a színhűséget biztosítsuk.

- ✚ Minden nyomtatóhoz megadhatjuk a nyomtató által használandó ICC-profilt, ezzel jelentős időt takaríthatunk meg különböző színes nyomtatókra történő munka továbbításnál.
- ✚ ICC profil beállításokat használhatunk a szkennerekhez is.
- ✚ Az ICC színprofilok kivételével és behozatalával biztosítható az alkalmazások közötti színhűség teljes átvitele Portable Document Format (PDF), JPEG, Tagged Image File Format (TIFF), CorelDRAW (CDR), Corel PHOTO-PAINT (CPT) és Encapsulated PostScript (EPS) formátumban.
- ✚ A színprofilok online beágyazhatók, a felhasználó ICC profiljai rendszeresen frissíthetők a Corel által karbantartott FTP-siteről.
- ✚ Macintosh rendszeren a ColorSync funkció biztosítja a színek, színprofilok kezelését a bemeneti, kimeneti eszközökön, valamint a képernyőn és az alkalmazásokban.

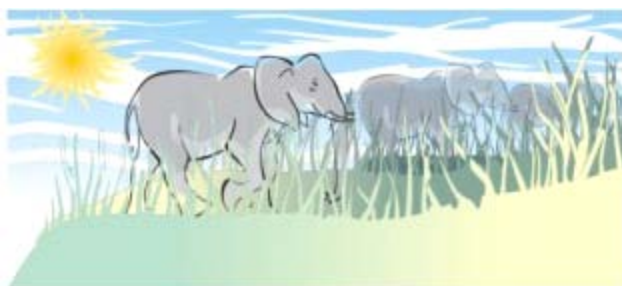
## Új, nyomásérzékeny interaktív eszközök

A nyomásérzékeny digitalizáló táblák (nálunk főként a Genius, Wacom típusok) terjedésével használhatók ki az interaktív eszközök legújabb fejlesztései.




A Formázó kinyílóról választható  Mázoló ecset (Smudge Brush) eszközzel

természetes hatásúvá tehetjük a vektoros grafikákat (lásd az 1-2. ábrát).



1-2. ábra

A szintén a Formázó kinyílóról választható  Érdesítő ecset (Roughen brush) használatával mozgást érzékeltető lendület vihető a rajzokba (lásd az 1-3. ábrát).




1-3. ábra

## Új, hárompontos rajzeszközök

A gyorsabb és pontosabb rajzolás érdekében három új rajzeszközt fejlesztettek ki. Ezeket a térképészek, műszaki rajzolóknak használják majd előszeretettel.



A Szabadkézi eszköz kinyílóról választható  3-pontos görbe eszközzel három kattintással alakíthatjuk ki a görbét.

Az első kattintással és húzással adjuk meg a görbe alapvonalát, majd a következő kattintással a görbület vonalát, illetve magasságát.




Első kattintással adjuk meg az ív kezdetét

Végül adjuk meg az ív csúcsát (meredekségét)

Húzással, majd az egérgomb felengedésével adjuk meg az ív végpontját

1-4. ábra



A téglalap kinyílóról választható  3-pontos téglalap eszközzel azonnal tetszőleges irányban elforgatott téglalapot készíthetünk. Az első kattintással adjuk meg a téglalap első sarkát, majd húzással (a bal egérgomb folyamatos nyomva tartása közben) meghatározzuk a csúcsból kiinduló egyik oldal irányát, végül az átellenes csúcs megadásával határozzuk meg a téglalap magasságát is (lásd az 1-5. ábrát).




Az első kattintással megadjuk a téglalap első sarkát

Húzással meghatározzuk a téglalap oldalirányát

Végül húzással az átellenes csúcspontot adjuk meg


1-5. ábra



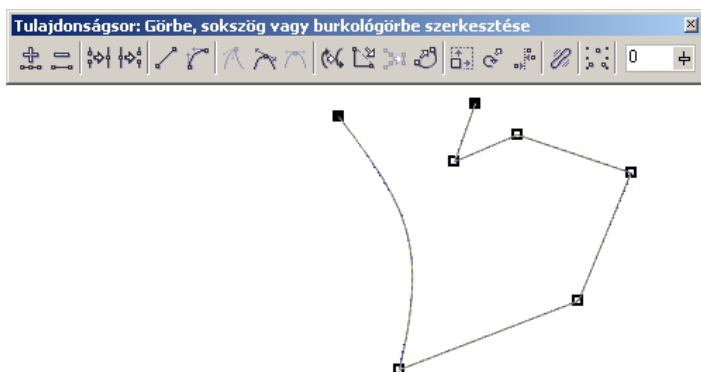
Az ellipszis kinyílóról választható  3-pontos ellipszis eszközzel azonnal tetszőleges irányban elforgatott ellipszist készíthetünk. Az első kattintással adjuk meg az ellipszis egyik tengelyének végpontját, majd húzással (a bal egérgomb folyamatos nyomva tartása közben) meghatározzuk a tengely másik végpontját, végül a merőleges tengely egyik végpontját adjuk meg.

## Új **Összekötő** vonal eszköz




A szabadkézi rajzeszköz kinyílóról kiválasztható  Összekötő vonal (Polyline) eszköz segítségével egyszerre alkalmazhatjuk a haszná-

hatja a szabadkézi rajzeszköz több módját (lásd az 1-6. ábrát). A létrehozott görbe a Bézier görbékhez hasonlóan csomópontként szerkeszthető.



1-6. ábra

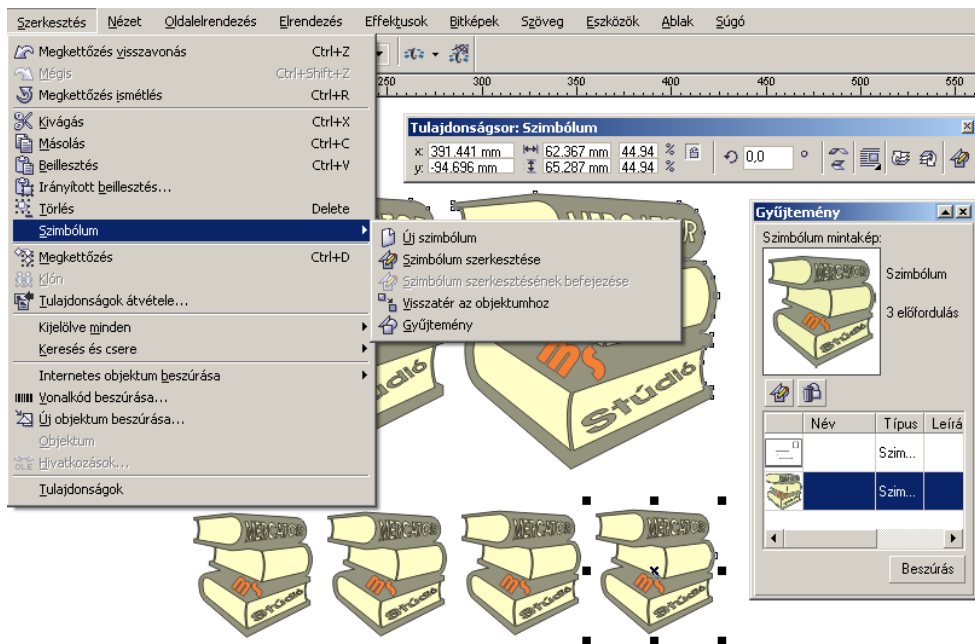
## Új Toll eszköz

Szintén a szabadkézi rajzeszköz kinyílóról kiválasztható, új  Toll (Pen) eszköz segítségével egyszerűen és gyorsan, kattintásokkal megadott csomópontokból készíthetünk egyenes vonalakat és görbéket. A létrehozott görbe a Bézier görbékhez hasonlóan csomópontként szerkeszthető.

## Szimbólum támogatás

A **Szerkesztés** menü **Szimbólum** almenüjében olyan parancsok jelentek meg, amelyekkel akár összetett, színes szimbólumokat is kialakíthatunk (lásd az 1-7. ábrát). A túl összetett szimbólumok kialakítását a program hibaüzenet kíséretében utasítja el. Az egyszerűbb szimbólumok viszont tetszőleges rajzelemekből kialakíthatók. A szimbólumgyűjtemény rendezhető, egyik rajzból a másikba áthúzható. Az egyes szimbólumokhoz a gyűjteményben leírást adhatunk, amely segít a szimbólum kiválasztásában.

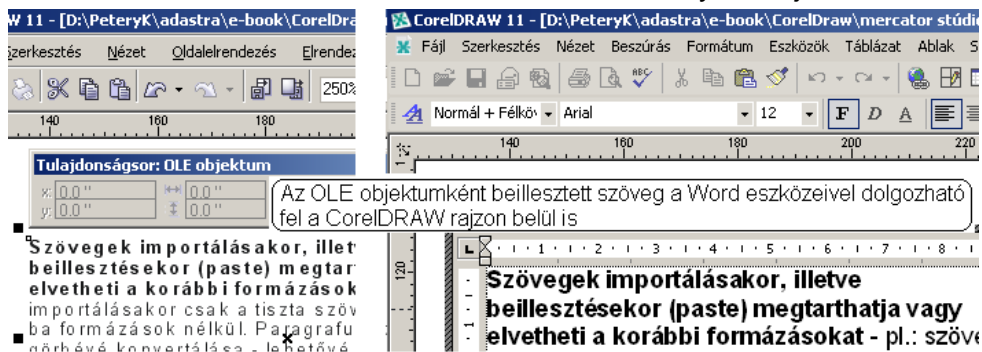
A program csak egyszer tárolja a szimbólumot, ezt követően minden változásnál csak a módosítási szabályokat rögzíti, így a rajz mérete is jelentősen lecsökkenhet.




1-7. ábra

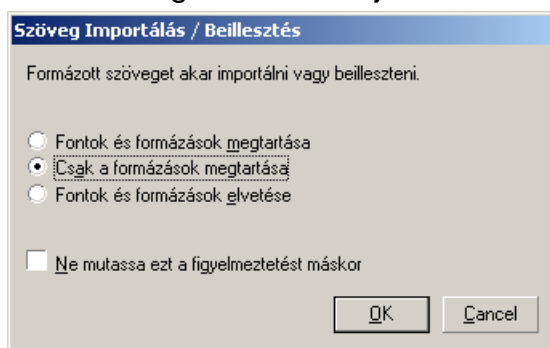
## Továbbfejlesztett szövegkezelés

A szövegek importálásakor, illetve beillesztésekor megtarthatjuk a szöveg eredeti – forrásdokumentum-beli – formázásait (lásd az 1-8. ábrát). Egy Word dokumentumból a vágólapon keresztül beillesztett OLE objektum szerkesztéséhez elegendő kétszer az elemre kattintani, a szerkesztést máris a Word eszközeivel folytathatjuk.



1-8. ábra

Tapasztalataink szerint viszont a Wordöt a kijelölt szövegrész vágólapra másolása után, de a CorelDRAW dokumentumba beillesztés előtt érdemes (a dokumentum elmentésével) lezárni, különben előfordulhat, hogy végtelen ciklusba keveredünk. Ez nem fordul elő, ha a beillesztést a  szöveg eszközzel rajzolt keretbe végezzük.



1-9. ábra

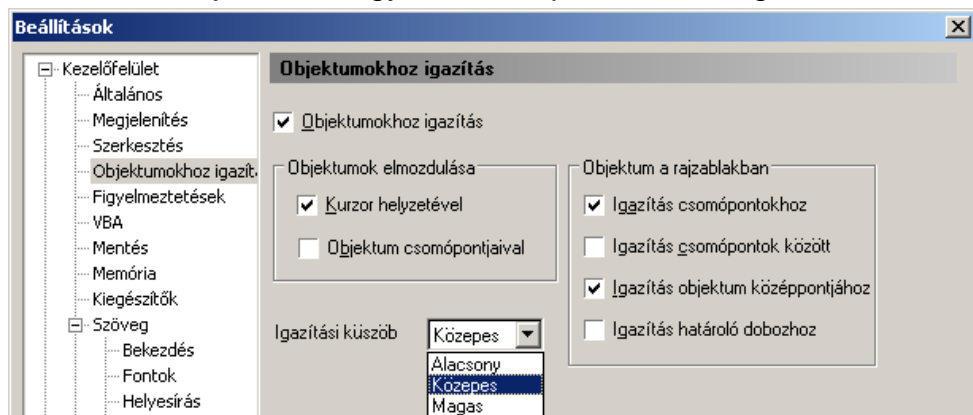
Szövegek és más állományok importálására a **Fájl** menü **Importálás** parancsát alkalmazzuk. A fájl kijelölése után (ha nincs bekapcsolva az **Importálás** párbeszédpanel **Ne mutassa a szűrő panelét** jelölőnégyzete) megjelenik az 1-9. ábra szerinti párbeszédpanel, amelyen kiválaszthatjuk a formázások megtartását vagy elvetését, azaz a tiszta szöveg betöltését formázások nélkül. Ugyanez a párbeszédpanel jelenik meg, ha a vágólapról egy éppen szerkesztett szövegkeretbe illesztjük a vágólap szöveges tartalmát. Ezt követően húzással adjuk meg az importált szöveget befoglaló négyszög határait. Az importált szöveg is szerkeszthető a **Szöveg/Szöveg szerkesztése** paranccsal megjeleníthető párbeszédpanelen.

A bekezdésszövegek görbévé konvertálása után a görbéken alkalmazhatjuk a grafikus szövegek hatásait is, miközben a szöveg megőrzi a bekezdés formajellemzőit, így a felsorolásjeleket és szövegigazítást is. Viszont ezután a szöveg már nem szerkeszthető.

## Továbbfejlesztett mágnes

A grafikus objektumok mozgatása és pontos elhelyezése még egyszerűbbé vált a továbbfejlesztett mágnes funkcióval. Az új verzióban az **Eszközök/Beállítások** párbeszédpanel **Kezelőfelület/Objektum-**

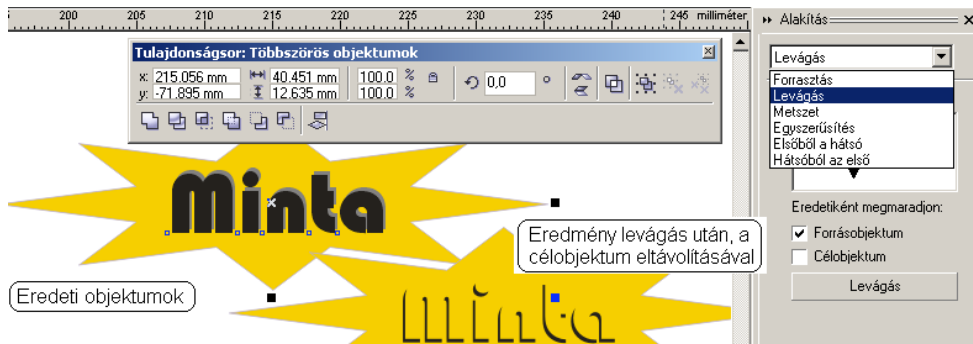
hoz igazítás lapján meghatározhatjuk a mágnes hatósugarát. Az **Igazítási küszöb** paraméterrel szabjuk meg az objektumok közötti minimális távolságot, amelyen belül már érvényesül a mágnes hatása, azaz az objektumok egymáshoz tapadnak a mozgatóskor.



1-10. ábra


## Továbbfejlesztett Formázó eszköz

Az új **Alakítás** dokkolóablakban és a több egymást részben fedő rajzelem kiválasztása után megjelenő tulajdonságsoron alkalmazhatjuk a hagyományos forrasztás, levágás és metszet eszközök mellett az egyszerűsítés (átfedések kivétele), az előtérben lévő objektumból a háttér kivonása, illetve a háttérben lévő objektumból az előtér kivonása parancsokat is.




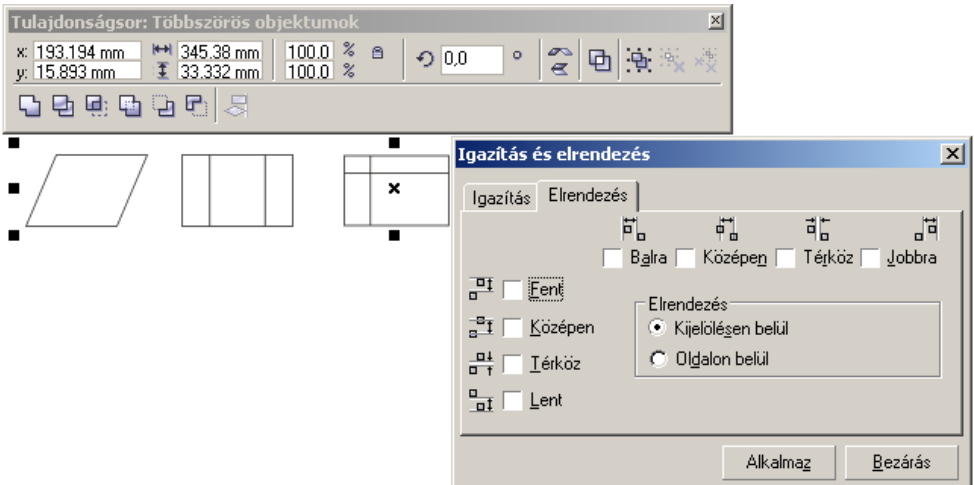
1-11. ábra

## Továbbfejlesztett görbelezárás

Nem folyamatos görbék végpontjainak összekötésére alkalmazhatjuk a görbe rajzolásakor megjelenő tulajdonságsor  Görbe autozárása ikonját. Így összeköthetők a legközelebbi csomópontok, illetve a kezdő és végpontok egyenes vonallal vagy görbével is.

## Továbbfejlesztett elrendezés és elosztás

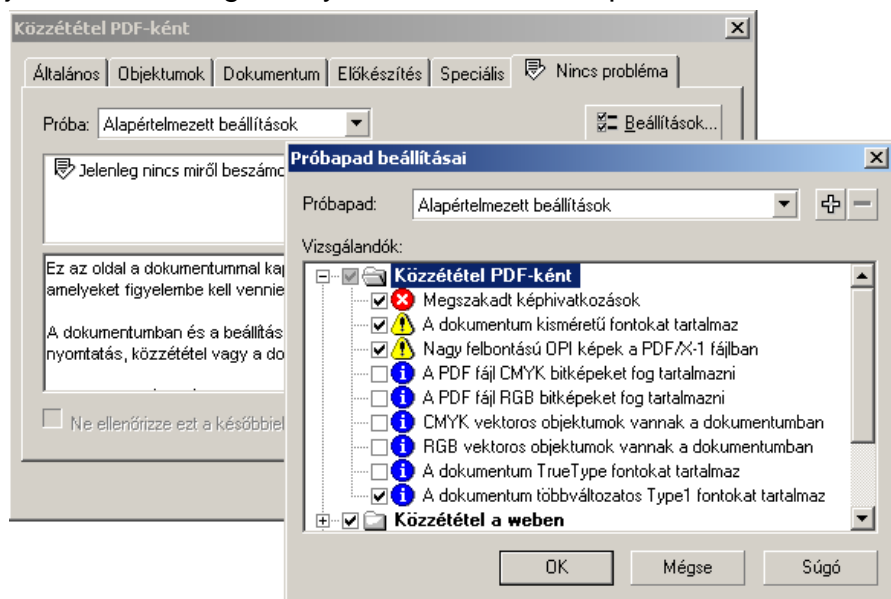
Az **Elrendezés** menü **Igazítás és elrendezés** ▶ **Igazítás és elrendezés** parancsával, vagy a több objektum kijelölése után megjelenő tulajdonságsor  Igazítás és elrendezés ikonjával megjeleníthető párbeszédpanel már nem modális, vagyis az ablak bezárása nélkül, transzparens módon is tovább folytathatjuk a munkát (lásd az 1-12. ábrát). Gyorsítja a munkánkat, hogy elegendő a beállítások elvégzése után az **Alkalmaz** nyomógombra kattintani, újabb rajzelemeket kiválasztani újabb igazítás parancsot kiadni stb., vagyis a párbeszédpanel úgy használható, mint egy állandóan a szerkesztőablakban lévő dokkolóablak.



1-12. ábra

## Továbbfejlesztett import és export

- ✚ A CorelDRAW támogatja a Corel Designer rétegeit, kitöltéseit, szövegformázásait, így gyorsul az együttműködés a két szoftver között.
- ✚ A CorelDRAW 11-ből eredeti CDR fájlokat exportálhatunk az Adobe Photoshop PSD formátumába vagy a Corel Photo-Paint CPT formátumába. Eközben a rétegek (layerek) átlátszó háttérrel elérhetőek maradnak.
- ✚ Adobe Acrobat 5 (PDF 5) formátumú fájlokat exportálhatunk és importálhatunk. Importálásnál kiválaszthatjuk a teljes fájlból az importálandó PDF oldalakat és megtarthatjuk a fontokat is. Exportálásnál kihasználhatjuk az új szimbólumkezelést, hogy csökkenjen az elkészülő fájl mérete. A PDF exportot a **Fájl** menü **Közzététel PDF-ként** parancsával indítjuk. A PDF 3-5 verziókban mentett állományokhoz igen részletes beállításokat adhatunk meg (lásd az 1-13. ábrát). A beállító párbeszédpanel-lapok kitöltése után, a **Nincs probléma** lapon beállítható figyelmeztetések jelenhetnek meg. Ha ilyen nincs, bátran exportálhatunk.



1-13. ábra

- ✚ Az exportált állományok megőrzik az átlátszóság tulajdonságokat és az interaktív hálós kitöltést.
- ✚ A CoreDRAW 11 támogatja a Panose font matching rendszert. Ennek segítségével grafikus állományok, szövegek beillesztésénél, az importálásnál hiányzó betűkészletek kicserélhetők más betűkészlettel.

## A program környezete

Programkörnyezeten mindazon eszközök összességét értjük, amelyek lehetővé teszik egy program használatát. Ezek alapvetően két részre oszthatók: a hardverre (mint a futtató gép és a perifériák együttese) és a szoftverre. E két csoport egyes részei már nem is választhatók szét. Bármi történjék is, a „vasat”, azaz a számítógépet, a szoftver, vagyis a programok üzemeltetik, vezérik és szabályozzák működését. Ebben a részben a hardverkörnyezetet ismer-tjük, a szoftverkörnyezetre és a kezelői felületre később, a program telepítésének leírása után térünk ki. Akkor ugyanis a leírtakat már ennyi ismeret birtokában is követhetjük a számítógép képernyőjén, a program futtatása közben.

A számítógép típusát, összetételét általában az operációs rendszer igénye szabja meg, a CoreDRAW 11. változata azonban a gép processzorával szemben erősebb igényeket támaszt. A rajzprogram IBM és azzal kompatibilis számítógépeken, illetve Macintosh számítógépeken használható. Az alábbiakban ismertetjük a CoreDRAW 11 működtetéséhez éppen elégséges, illetve célszerűen megfelelő személyi számítógépek összetételét.

### ***A minimális (a fejlesztők szerint éppen elégséges) számítógép-összetétel:***

200 MHz-es Pentium II processzor (vagy PowerMac G3);  
64 MB RAM (Windowsnál 128 MB RAM ajánlott);  
kétszeres sebességű CD-ROM-meghajtó a telepítéshez,  
200 MB szabad hely a winchesteren;  
SVGA monitor és vezérlőkártya (1024x768 felbontással);  
egér vagy más grafikus pozicionáló eszköz (lehet nyomásérzékeny digitalizáló tábla is!);