

Corel PHOTO-PAINT® 10

# Kezdő lépések

Dr. Pétery Kristóf

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 7062 10 6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2004  
© Mercator Stúdió, 2004

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>6</b>
<b>ISMERKEDÉS</b> .....	<b>10</b>
A program újdonságai .....	10
A felhasználói felület változásai .....	11
Teljesítménynövekedés .....	12
Új eszközök .....	13
Webbel kapcsolatos szolgáltatások .....	15
Nyomtatás és színkezelés .....	16
A program környezete .....	18
A billentyűzet .....	22
Az egér .....	25
A Photo-Paint használata .....	26
A program telepítése és eltávolítása .....	27
A program indítása .....	38
A szoftverkörnyezet .....	43
Környezeti beállítások .....	79
<b>SÚGÓ</b> .....	<b>80</b>
A Súgó tartalomjegyzéke .....	81
A Súgó tárgymutatója .....	85
Témakörök keresése .....	87
Fogalmak magyarázata .....	90
A Corel PHOTO-PAINT tankönyv .....	91
A helyzetérzékeny súgó .....	92
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE</b> .....	<b>95</b>
Pixeles és metafájl formátumok .....	97
CorelPHOTO-PAINT .....	98
BMP (Bitmap) .....	98
PCX (ZSoft Paint) .....	99

Targa (Truevision Targa).....	99
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	100
GIF (Graphic Interchange Format) .....	100
JPEG (Joint Photographic Experts Group) .....	102
TIFF (Tagged Image File Format) .....	104
PhotoShop.....	105
PS, PRN, EPS (Encapsulated Postscript Format).....	105
Nyers képformátum .....	107
PCD (Kodak Photo CD).....	107
PNG (Portable Network Graphics).....	108
DXF (Drawing eXchange Format) .....	109
WMF, EMF (Windows Metafile, Enhanced Metafile) .....	111
Új kép létrehozása.....	112
Új kép létrehozása vágólap alapján.....	113
Digitális kamera és szkennerkép átvétele .....	113
Képek megnyitása .....	114
Képbetöltés vágással .....	119
Képbetöltés újraméretezéssel .....	120
Utoljára szerkesztett képek betöltése .....	121
Vektoros képek importja .....	121
Képek mentése.....	123
Másolatok készítése .....	124
Fájlinformációk .....	125
<b>NAVIGÁCIÓ .....</b>	<b>126</b>
A nagyítás beállítása .....	126
Valós képméret.....	126
Képernyőnyi méret .....	127
Kép nyomtatási mérete.....	127
A nagyító eszköz használata .....	127
Referenciaablak használata .....	128
Kép mozgatása.....	128
Mozgatás görgetéssel .....	128

Mozgatás a pásztázó eszközzel .....	129
Mozgatás a navigátorral .....	130
Mozgatás billentyűkkel .....	131
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>132</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik a kanadai Corel cég PHOTO-PAINT nevű programja is, amelyet a CorelDRAW Graphics Suite programcsomag részeként szerezhethetünk be. A program az ipari szabvány Adobe Photoshop rasztergrafikus képfeldolgozó szoftver legnagyobb riválisa. Nem elhanyagolható szempont, hogy a teljes CorelDRAW Graphics Suite programcsomag ára kevesebb, mint az Adobe Photoshopé. E program Linuxos változata is elérhető, olykor ingyen letölthető a Corel cég honlapjáról ([linux.corel.com](http://linux.corel.com)).

Ugyanakkor a Corel programcsomagjában a következő komponenseket is megkapjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges szoftvert (ez maga a CorelDRAW program),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel Photo-Paint),
- ◆ animációkészítőt (ez a Corel R.A.V.E. nevű alkalmazás),
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító szoftvert (CorelTrace),
- ◆ háttérkép-előállító (textúra-készítő) szoftvert (CorelTexture),

- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képló” programot (Corel Capture),
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator 4.0),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Acrobat Reader 4.05),
- ◆ grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ valamint 25000 professzionális clipart ábrát, 1000 TrueType betűkészletet és 1000 nagy felbontású fényképet.

A Photoshophoz hasonlóan ezzel a szoftverrel szintén mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. Ugyancsak a Photoshophoz hasonló megoldásokat, ott kvázi szabvánnyá vált gyakorlatot követték a Corel PHOTO-PAINT program készítői.

Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők legtöbbször egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványos műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Corel PHOTO-PAINT program 10-es változata 2000-ben jelent meg. A programmal kapcsolatos részletes szakirodalom utoljára

csaknem tíz évvel ezelőtt (a 4-es változathoz!) jelent meg. Ezért is tanácsos könyvünket beszerezni...

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Ebben a kötetben mutatjuk be a program telepítését, indítását, felhasználói felületét, a használatával kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat, a képszerkesztés közben használható segédeszközöket és a többi eszköz használatát. Az esetleg felmerülő idegen kifejezéseket igyekeztünk megmagyarázni, ugyanakkor javasoljuk a *Corel PHOTO-PAINT 10 – Testre szabás* című kötetünk végén található kislexikon áttekintését is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, angol nyelvű 10-es változat szolgált. A magyar parancsnevek, párbeszédpanel-elemek mellett feltüntettük az eredeti angol változatban szereplő megfelelő elnevezéseket is, hogy könyvünket az angol változatot használók is hasznosabban forgathassák.

A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszeties formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, képeiket hathatósan feljavítani, korrigálni, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelelt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali

ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2004. április

Köszönettel

a szerző.