

**AutoCAD
LT**

2002

Szövegkezelés

Dr. Péter Krisztó

**Mercator
MeStudio**

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9496 19 7

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2003
© Mercator Stúdió, 2003

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	5
SZÖVEGEK	7
SZÖVEGBEVITEL	8
EGYSOROS SZÖVEG	8
EGYSOROS SZÖVEG LÉTREHOZÁSA	8
EGYSOROS SZÖVEG FORMÁTUMA	9
EGYSOROS SZÖVEG MÓDOSÍTÁSA	10
EGYSOROS SZÖVEG STÍLUSA	13
BEKEZDÉSES SZÖVEG.....	13
BEKEZDÉSES SZÖVEG LÉTREHOZÁSA.....	14
KURZORMOZGATÁS A SZERKESZTŐABLAKBAN	16
SZÖVEG KIJELÖLÉSE	16
KARAKTERFORMÁZÁS BILLENTYŰI	17
SZÖVEG MÁSOLÁSA ÉS ÁTHELYEZÉSE.....	18
SZÖVEG KERESÉSE ÉS CSERÉJE	19
SZÖVEGFÁJLOK IMPORTÁLÁSA.....	19
SZÖVEGFÁJL RAJZBA VONTATÁSA	21
BEKEZDÉSES SZÖVEG MÓDOSÍTÁSA.....	23
BEKEZDÉSES SZÖVEG FORMÁTUMA.....	23
KÜLÖNLEGES KARAKTEREK	25
A SZÖVEG IGAZÍTÁSA	26
A SZÖVEG STÍLUSA	27
SZÖVEGSTÍLUSOK LÉTREHOZÁSA.....	28

KORÁBBI VERZIÓK STÍLUSAINAK HASZNÁLATA	31
A HELYESÍRÁS ELLENŐRZÉSE.....	33
IRODALOM	36

ELŐSZÓ

Az AutoCAD vezeti a személyi számítógépeken futó, számítógépes tervezést segítő rajzprogramok piacát. Ha a felmérések nem csalnak, akkor ez a vezető szerep 80 százaléknál is nagyobb piaci részesedést jelent. A mérnöki tervezés szakemberei építészeti, gépészeti és egyéb területeken világszerte rajzok millióit készítették el ezzel az eszközzel a program megjelenése óta. Ez köszönhető annak a szívós fejlesztő munkának is, amelynek révén a programot létrehozó Autodesk mintegy másfél évenként újabb programváltozattal rukkol elő.

Mérnökök, tervezők, műszaki szerkesztők és rajzolók olyan eszközöket kapnak ezzel a szoftverrel kezükbe, amelyekkel más tervezőrendszerek nem, vagy csak elvétve rendelkeznek.

Az AutoCAD Release 13-at – „minden idők legjobb verziójaként” hirdették. Tegyük hozzá nem minden alap nélkül, hiszen minden új programváltozat igyekszik kijavítani az előző hibáit, és újabb funkciókkal kibővülve, tetszetősebb külsőben jelenik meg. Ez történt az AutoCAD esetében is. A 2000-es változat néhány érdeme az előző változathoz képest: jelentős teljesítmény és sebességnövekedés, valós idejű mozgató és nagyítás, Internetes kapcsolatok biztosítása, Microsoft Office szabványfelület, a TrueType fontok teljes támogatása, továbbfejlesztett asszociatív sraffozás, valóságshű, fénykép-szerű megjelenítés, a bekezdésszövegek újszerű kezelése, szerkeszthető parancssor, másolható rajzelem-tulajdonságok stb. Az AutoCAD LT 2002-es változatában a „nagy testvér” számos újítása megjelent, sőt azokat újabbakkal bővítették.

A könnyebb kezelhetőség és az árcsökkentés érdekében most az AutoCAD LT 2002-es változatát több kötetben tárgyaljuk. Az újdon-ságokat az „*AutoCAD LT 2002 – kezdő lépések*” című kötetben ismertettük. Az „*AutoCAD LT 2002 – rajzelemek*” című kötet foglalkozik a rajz létrehozásával, az alapvető objektumok kialakításával, az „*AutoCAD LT 2002 – fóliák, tulajdonságok*” kötet tárgyalja a rajzi

rétegek kialakítását, felhasználási területeit és szempontjait. Az „AutoCAD LT 2002 – blokkok, Xrefek” című kötet a rajzelemek csoportosítását, „újrahasznosítását”, elemkönyvtárak használatát és a rajzok közötti kereszthivatkozásokat tárgyalja. Az „AutoCAD LT 2002 – rajzmódosítás” című kötet írja le a programmal létrehozott alapvető rajzelemek módosításának legkülönbözőbb típusait (a vágást, a nyújtást, a tükrözést, a megtörést, a letörést stb.). Az „AutoCAD LT 2002 – megjelenítés” című kötet foglalkozik a rajz különböző képernyős és nyomtatási megjelenítési módjaival, a rajzgépek használatával. Az „AutoCAD LT 2002 – változók, lekérdezések” című kötetben a működést szabályozó és információs rendszerváltozók használatát mutatjuk be. Az „AutoCAD LT 2002 – változók, lekérdezések” című kötet ismerteti a program optimális használatához szükséges előkészítő munkákat.

Az AutoCAD rajzolóprogram erősségének számított mindig is a rajzméretezés mellett a rajz szöveges megírása, amelyet most néhány praktikus újdonsággal egészítettek ki. Ezzel a szolgáltatással a rajzot tájékoztató szövegekkel (cím, munkadarab megnevezés, fizikai jellemzők, felületkezelés stb.) látjuk el. Könyvünk tömören, a kezdő és haladó felhasználók számára egyaránt érthető módon összefoglalja az AutoCAD LT 2002 változatának szövegkezeléssel kapcsolatos tudnivalóit. A parancsnevek után megadtuk a magyar nyelvű AutoCAD 2002-es változat megfelelő parancsait is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows98, illetve Windows NT (2000, XP) operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, azokat pontosan jól olvasható módon kívánják beméretezni, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2003. február

Köszönettel

a szerző.

SZÖVEGEK

Az AutoCAD LT hagyományosan sokrétűen kezeli az rajzok feliratozását. Számos szövegfont, azaz karakterminta áll rendelkezésre. A program 2000-es változatában használhatjuk az összes TrueType karakterkészletet, amelyek rajzi megjelenítése a képernyőn is alakhű (WYSIWYG), bár vigyáznunk kell, mert egyesek típusokból az ékezetes betűk hiányoznak, illetve nem helyesen jelennek meg. Emiatt mindig végezzünk próbát egy betűtípus kiválasztása előtt. A szövegszerkesztés párbeszédpaneljét ebben a változatban a közismert Word for Windows szövegszerkesztőhöz hasonló, könnyen kezelhető módon alakították ki (módosították az előző változatban megjelent párbeszédpanelt).

A szövegmegírás jellemzőit néven nevezhető stílusokba foglalhatjuk, hogy a későbbiek során ezekre a jellemzőkre elegendő legyen csak stílusnevükkel hivatkozni. A rajzok lényeges információkat (címcécsétek, alkatrészek, kitöltéssel és vonaltípussal nem szemléltethető rétegrendek címkéi, műszaki specifikációk, kiviteli utasítások, megjegyzések) hordozó részei a szövegek.

A programban többféle lehetőségünk van a szövegek létrehozásához. Rövid, egyszerű bejegyzésekhez használjuk az egysoros szövegeket, a többsorosokat hosszabb, belső formázást is tartalmazó megjegyzésekhez, úgynevezett bekezdésszöveghez alkalmazzuk. A bekezdésszöveg beillesztéséhez elegendő a helyét kijelölnünk egy négyszögletes kerettel. A szövegeket beilleszthetjük akár a vágólapról, akár importálhatjuk is *.rtf* vagy *.txt* fájlokból. Ez a lehetőség is az AutoCAD LT 9ban jelent meg.

Mindegyik bebillentyűzött szöveg az aktuális szövegstílust használja, amely meghatározza az alapértelmezett fontot és a formátumbeállításokat. A szöveg megjelenésének módosításához szintén a Word for Windows szövegszerkesztőhöz hasonló módon foghatunk.


SZÖVEGBEVITEL

Az egysoros és a bekezdésszövegek bevitelét egyaránt végezhetjük az AutoCAD LT eszközeivel, szöveget vehetünk át a vágólapon keresztül (ez is az egységességre való törekvést jelzi), és külső szövegszerkesztők által létrehozott szövegeket is átvehetünk.

EGYSOROS SZÖVEG

Egyszerű, tömör, rövid szövegeket írunk a rajzra ebben a formában. Ennek kezelése alig változott a program megelőző verziói óta.

EGYSOROS SZÖVEG LÉTREHOZÁSA

Egysoros szöveget készítésére a parancssori **TEXT** (SZÖVEG) parancsot, a **Draw** menü **Text** ▶ **Single Line Text** (Egysoros szöveg) parancsát, illetve az  Single line text ikonra kattintást alkalmazzuk. A szöveg beírásának folyamata párbeszédés üzemmódban:

①	TEXT (SZÖVEG)	Szövegíró parancs, amelyet begépelünk, vagy a Rajz (Draw) menüből választunk ki, illetve helyette kattinthatunk a parancs ikonjára is.
②	<i>Specify start point of text or [Justify/Style] (Igazít/Stílus/ <Kezdőpont>):</i>	A program kéri a szöveg igazítását (<i>Justify</i>), stílusát (<i>Style</i>) vagy a megírás kezdetének helyét. Ez utóbbi az alapértelmezett. Ha adatbeírás nélkül lenyomjuk az Enter billentyűt, akkor a program az új szöveget közvetlenül a legutoljára létrehozott szöveges objektum alá helyezi.
③	<i>Specify rotation angle of text (Forgatás szöge <0>):</i>	A teljes szöveg elforgatási szöge az X tengelytől mérve. Egérrel kijelöljük az irányt, vagy begépeljük az elforgatási szöveget. A pozitív irány az óramutató járásával ellentétes.
④	<i>Enter text (Szöveg):</i>	Begépeljük a kiírandó szöveget. Itt nem használható parancsbevitelre a szóköz billentyű, mely eredeti funkciójában, szóköz bevitelére használható fel. Az Enter billentyű lenyomására új sort kezdünk, és ha nem írunk le újabb

karaktereket, a kiírás megtörténik.

Az **MTEXT** (DSZÖVEG) parancs paraméterezése megegyezik a **TEXT** (SZÖVEG) parancsával, de itt a a parancskiadás után egérrel húzva kell megadnunk a szöveget befoglaló keretet, melyben az **Enter** billentyű lenyomásával több sort is kialakíthatunk. A bevétel közben a **Backspace** nyomógombbal szerkeszthetjük a szöveget.

A **DTEXT** parancs paraméterezése anniban tér csak el, hogy itt a szöveg kezdőpontjának megadása után beállíthatjuk a szöveg magasságát is, a továbbiakban megegyezik a **TEXT** parancssal.

EGYSOROS SZÖVEG FORMÁTUMA

A ② pontban a *Justify* (Igazítás) opció választása után adhatjuk meg az egysoros szöveg igazítását, illetve írási irányát:

<i>Align</i> (Illeszt)	Az egysoros szöveget megadott pontok közé illeszti be. Ez a betűk nagyításával, illetve kicsinyítésével jár, ezért ehhez az opcióhoz nem kell szövegmagasságot megadni.
<i>Fit</i> (Beilleszt)	Az egysoros szöveget úgy illeszti be a megadott pontok közé, hogy csak a szélességüket módosítja.
<i>Center</i> (Felező)	A szöveg aljának a közepét igazítja a megadott ponthoz.
<i>Middle</i> (Közép)	A szöveg közepét igazítja a megadott ponthoz.
<i>Right</i> (Jobb)	A szöveget a megadott ponthoz jobbra igazítja.
TL	<p>The diagram illustrates various text alignment options. It shows a central point with lines extending to different positions: TL (top left), TC (top center), TR (top right), ML (middle left), MR (middle right), BL (bottom left), BC (bottom center), and BR (bottom right). The text '1. ábra' is centered below the diagram.</p>
TC	
TR	
ML	
MC	
MR	
BL	
BC	
BR	