



# AUTOCAD 2004 Szövegkezelés

autodesk

*Dr. Péter Kristóf*

**Mercator  
Stúdió**

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9496 39 1

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2003  
© Mercator Stúdió, 2003

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
Tel/Fax: 06-26-301-549  
Mobil: 06-30-30-59-489  
e-mail: [peteryk@axelero.hu](mailto:peteryk@axelero.hu)

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>5</b>
<b>SZÖVEGEK</b> .....	<b>9</b>
SZÖVEGBEVITEL .....	10
EGYSOROS SZÖVEG .....	10
EGYSOROS SZÖVEG LÉTREHOZÁSA .....	10
EGYSOROS SZÖVEG FORMÁTUMA .....	11
EGYSOROS SZÖVEG MÓDOSÍTÁSA .....	13
EGYSOROS SZÖVEG STÍLUSA .....	16
BEKEZDÉSES SZÖVEG.....	16
BEKEZDÉSES SZÖVEG LÉTREHOZÁSA.....	17
KURZORMOZGATÁS .....	19
SZÖVEG KIJELÖLÉSE .....	20
KARAKTERFORMÁZÓ GYORSGOMBOK .....	21
SZÖVEG MÁSOLÁSA ÉS ÁTHELYEZÉSE.....	21
SZÖVEG KERESÉSE ÉS CSERÉJE .....	22
SZÖVEGFÁJLOK IMPORTÁLÁSA.....	25
SZÖVEGFÁJL RAJZBA VONTATÁSA .....	26
BEKEZDÉSES SZÖVEG MÓDOSÍTÁSA.....	27
BEKEZDÉSES SZÖVEG FORMÁZÁSA.....	28
BEKEZDÉS SZÉLESSÉGE.....	30
BEHÚZÁS ÉS TABULÁTOROK .....	31
KÜLÖNLEGES KARAKTEREK .....	32
SZÖVEGIGAZÍTÁS .....	34
SZÖVEGSTÍLUSOK.....	35
SZÖVEGSTÍLUSOK LÉTREHOZÁSA.....	35

KORÁBBI VERZIÓK STÍLUSAINAK HASZNÁLATA .....	39
SZÖVEGMÉRET EGYEZTETÉS A MODELL- ÉS PAPÍRTÉR KÖZÖTT .....	40
HELYESÍRÁS-ELLENŐRZÉS .....	41
KÜLSŐ SZÖVEGSZERKESZTŐK .....	43
<b>IRODALOM.....</b>	<b>45</b>

# ELŐSZÓ

Az AutoCAD vezeti a személyi számítógépeken futó, számítógépes tervezést segítő rajzprogramok piacát. Független piaci elemzők szerint ez a vezető szerep 80 százaléknál is nagyobb piaci részesedést jelent. A mérnöki tervezés szakemberei építészeti, gépészeti és egyéb területeken világszerte rajzok millióit készítettek el ezzel az eszközzel a program megjelenése óta. Ez köszönhető annak a szívszívó fejlesztő munkának is, amelynek révén a programot létrehozó Autodesk mintegy másfél évenként újabb verzióval rukkol elő.

Hirdették már a korábbi programváltozatokat is „minden idők legjobb verziójaként”, tegyük hozzá nem minden alap nélkül, hiszen minden új programváltozat igyekszik kijavítani az előző hibáit, és újabb funkciókkal kibővülve, tetszetősebb külsőben jelenik meg. Ez történt az AutoCAD esetében is, melynél a 14-es változat óta most történt a legnagyobb változás. Ez érintette a felhasználói felület átalakítását, sőt a program által használt natív *.dwg* fájlformátumot is.

A rajzfájlok mérete csaknem a felére csökkent (ennél tömörebbre a tömörítő programok sem zsugoríthatják). A fájlformátum optimalizálásának köszönhetően a fájl megnyitása 33 százalékkal, mentése 66 százalékkal gyorsult az előző, 2002-es változathoz képest. A korábbi változatokkal összehasonlítva a változás még jelentősebb.

Könnyebbé vált az adatok megosztása és a rajzok terjesztése is. Ehhez használhatjuk most a digitális aláírást, a jelszavas védelmet, a továbbfejlesztett *.dwf* fájlformátumot és az Autodesk webhelyéről ingyenesen letölthető Autodesk Express Viewer programot is. A közzétételből a bizalmas vagy közzétételre nem szánt rajzrészleteket letakarással kizárhatjuk. A *.dwf* fájlformátum többlapos rajzok és más rajzokból származó lapok közzétételére is alkalmas.

Megváltozott a licenzkezelés is. A hálózati és hordozható licenzkezelő sokkal rugalmasabb, hatékonyabb. A licenzek most már legfeljebb harminc napra kikölcsönözhetők a távoli (például ott-

honi) használat számára, majd a használat után visszaadhatók. A kivétel természetesen csökkenti a központi munkahelyen egy időben használható licenzek számát.

A Windows XP alatt a mozgató és nagyító (TOL és ZOOM) műveletek a rajzképernyő szélén túl is érvényesíthetők még a nézetablakok használata, mozgatása, átméretezése során is.

A felhasználói visszajelzések alapján úgy módosították a kezelőfelületet, hogy azon a mindennapi munka során leggyakrabban használt elemek könnyen elérhetők legyenek, ennek megfelelően módosították a DesignCentert, az eszköz és a tulajdonságpalettát, több művelet visszavonására és helyreállítására alkalmassá tették a „Vissza” és „Előre” parancsokat. A teljesen új eszközpaletták testre szabhatók, kiegészíthetők a munkacsoportban használt elemekkel, blokkokkal, kitöltési mintákkal, LISP rutinokkal. A termelékenységet növeli az is, hogy az előre elkészített és elemkönyvtárban tárolt elemek beillesztését a rajzba egyszerű „húzd és dobd” technikával megoldhatjuk.

A tartalom és a szabványok is könnyebben megoszthatók másokkal, így a munkacsoport tagjai könnyebben alkalmazhatják a házi szabványokat, rajzaik szabványnak megfelelésége könnyen ellenőrizhető, a szabványkövetési jelentés kinyomtatható, villámposztával továbbküldhető. Az új DesignCenter Online lap szolgál arra, hogy rajta keresztül i-drop formátumú rajztartalmakat, előregyártott félkésztermékeket (blokkokat, szabványokat, elrendezéseket, sőt teljes *dwg* fájlokat) az autodesk.com, vagy partner gyártók webhelyéről rajzunkba vontassunk.

Megszűnt a legfeljebb 256 szín alkalmazását engedő kötöttség. Most már akár 64 k (65536) színt is felhasználhatunk, színátmenetes kitöltéseket készíthetünk két különböző szín vagy ugyanazon szín különböző árnyalatai között. A színeket választhatjuk a nyomdászatban elterjedt (például PANTONE) színskálákból is. Így az AutoCAD programon belül, más szoftverek alkalmazása nélkül is minőségi prezentációs grafika állítható elő. A renderelt térbeli izometrikus nézeteket kinyomtathatjuk.

A könnyebb kezelhetőség és az árcsökkentés érdekében most az AutoCAD 2004-es változatát több kötetben tárgyaljuk. Az újdonságokat az „*AutoCAD 2004 – kezdő lépések*” című kötetben ismertet-

tük. Az „AutoCAD 2004 – rajzelemek” című kötet foglalkozik a rajz létrehozásával, az alapvető objektumok kialakításával, az „AutoCAD 2004 – fóliák, tulajdonságok” kötet tárgyalja a rajzi rétegek kialakítását, felhasználási területeit és szempontjait. Az „AutoCAD 2004 – blokkok, Xrefek” című kötet a rajzelemek csoportosítását, „újrahasznosítását”, elemkönyvtárak használatát és a rajzok közötti kereszt-hivatkozásokat tárgyalja. Az „AutoCAD 2004 – rajzmódosítás” című kötet írja le a programmal létrehozott alapvető rajzelemek módosításának legkülönbözőbb típusait (a vágást, a nyújtást, a tükrözést, a megtörést, a letörést stb.). Az „AutoCAD 2004 – megjelenítés” című kötet foglalkozik a rajz különböző képernyős és nyomtatási megjelenítési módjaival, a rajzgépek használatával. Az „AutoCAD 2004 – változók, lekérdezések” című kötetben a működést szabályozó és információs rendszerváltozók használatát mutatjuk be.

Ebben a kötetben áttekintjük, hogyan tudjuk a szöveges rajzelemeket létrehozni, a jellemzőket megváltoztatni, újakat létrehozni, meglévőket megszüntetni.

Mérnökök, tervezők, műszaki szerkesztők és rajzolóknak olyan eszközöket kapnak ezzel a szoftverrel kezükbe, amelyekkel más tervezőrendszerek nem, vagy csak elvétve rendelkeznek. Az AutoCAD 2004 minden síkbeli rajzszerkesztési funkció mellett még a térbeli modellezési feladatokhoz tartozó utasításokkal is rendelkezik. Ugyanakkor programozható és külső adatbázisokhoz is kapcsolható. E funkciók teszik a gyakorlott felhasználók számára igen hasznossá a programot (akár saját, akár a világszerte több ezer független fejlesztő alkalmazásait, építészeti, gépészeti, kultúrmérnöki stb. rendszereit is futtathatjuk AutoCAD környezetben).

A könyv tömören, a kezdő és haladó felhasználók számára egyaránt érthető módon összefoglalja az AutoCAD 2004 angol és magyar változatának szövegkezeléssel kapcsolatos csaknem összes parancsát, azok feladatát és a végrehajtásukhoz szükséges paramétereket. A szövegszerkesztéssel kapcsolatos legnagyobb újdonság, hogy a bekezdéses szövegszerkesztő párbeszédpanel helyett, most közvetlenül a rajzban nyílik meg a szövegszerkesztő ablak, amelyben a behúzások és tabulátorok állítására vonalzót is találunk.

Mivel az illusztrációk a magyar változathoz származnak, első helyen a magyar nyelvű parancsokat adjuk meg. Egyébként a magyar

és az angol nyelvű változat párbeszédpaneljei megegyeznek, így az angol változatot használók is haszonnal forgathatják a kötetet.

Könyveinkben a program összes lehetőségét igyekeztünk ismertetni, számos esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvét. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program oktató rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését. Ezek megtekinthetők a program telepítő CD-jén, illetve a programból, súgóból az Autodesk webhelyére utaló hiperhivatkozások útján. Sajnos terjedelmi okokból néhány fontosabb rész (például az adatbázis kapcsolatok leírása) is kimaradt, de előre jelezzük, hogy megfelelő érdeklődés esetén a programhoz kifejezetten tankönyv céljaira szolgáló, illetve a programozással, testre szabással kapcsolatos, az eddigieknél részletesebb kiadványok megjelentetését is tervezzük.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows XP operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, azokat pontosan jól olvasható módon kívánják beméretezni, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2004. november

Köszönettel

a szerző.

# SZÖVEGEK

Az AutoCAD hagyományosan sokrétűen kezeli az rajzok feliratozását. Számos szövegfont, azaz karakterminta áll rendelkezésre. A program 14-es változatától használhatjuk az összes TrueType karakterkészletet, amelyek rajzi megjelenítése a képernyőn is alakhű (WYSIWYG), a magyar változatban ékezhelyes. A szövegszerkesztés párbeszédpanelje a 2004-es változatban megszűnt, helyette a felhasználók számára sokkal barátságosabb, a közismert Word for Windows szövegszerkesztőhöz hasonló, könnyen kezelhető ablakot alakítottak ki, melyben alkalmazhatunk a Wordhoz hasonló módon behúzásokat és elhelyezhetünk tabulációs pozíciókat is.

Szintén lényeges változás a paletták megjelenése, amely a Tulajdonságok (Properties) paletta révén érinti a szövegkezelési, formázási műveleteket.

A szövegmegírás jellemzőit néven nevezhető stílusokba foglalhatjuk, hogy a későbbiek során ezekre a jellemzőkre elegendő legyen csak stílusnevükkel hivatkozni. A rajzok lényeges információkat (címpécsetek, alkatrészek, kitöltéssel és vonaltípussal nem szemléltethető rétegrendek címkéi, műszaki specifikációk, kiviteli utasítások, megjegyzések) hordozó részei a szövegek.

A programban többféle lehetőségünk van a szövegek létrehozásához. Rövid, egyszerű bejegyzésekhez használjuk az egysoros szövegeket, a többsorosokat hosszabb, belső formázást is tartalmazó megjegyzésekhez, úgynevezett bekezdésszöveghez alkalmazzuk. A bekezdésszöveg beillesztéséhez elegendő a helyét kijelölnünk egy négyszögletes kerettel. A szövegeket beilleszthetjük akár a vágólapról, akár importálhatjuk is *.rtf* vagy *.txt* fájlokból, valamint a vágólapon keresztül, sőt erre most már Word dokumentumokat is felhasználhatunk.

Mindegyik bebillentyűzött szöveg az aktuális szövegstílust használja, amely meghatározza az alapértelmezett fontot és a formátumbeállításokat. A szöveg megjelenésének módosításához szintén a

Word for Windows szövegszerkesztőhöz hasonló módon foghatunk. A szövegírás megkezdése előtt mindegyik parancs kiírja az érvényes stílusbeállítás legfontosabb paramétereit.


## SZÖVEGBEVITEL

Az egysoros és a bekezdésszövegek bevitelét egyaránt végezhetjük az AutoCAD eszközeivel, szöveget vehetünk át a vágólapon keresztül (ez is az egységességre való törekvést jelzi), és külső szövegszerkesztők által létrehozott szövegeket is átvehetünk.

## EGYSOROS SZÖVEG

Egyszerű, tömör, rövid szövegeket írunk a rajzra ebben a formában. Ennek kezelése alig változott a program megelőző verziói óta.

## EGYSOROS SZÖVEG LÉTREHOZÁSA

Egysoros szöveget készítésére a parancssori **SZÖVEG** (TEXT) parancsot, a **Rajz** (Draw) menü **Szöveg** (Text) ▶ **Egysoros szöveg** (Single Line Text) parancsát, illetve a  Single Line Text ikonra kattintást alkalmazzuk. A szöveg beírásának folyamata párbeszédés üzemmódban:

①	<b>SZÖVEG</b> (TEXT)	Szövegíró parancs, amelyet begépelünk, vagy a <b>Rajz</b> (Draw) menüből választunk ki, illetve helyette kattinthatunk a parancs ikonjára is.
②	<i>Aktuális szövegstílus: "Standard" Szöveg magassága: 2.5000 Adja meg a szöveg kezdőpontját vagy [Igazít/Stílus]:</i>	A program kiírja az aktuális beállításokat, majd kéri a szöveg igazítását ( <i>Justify</i> ), stílusát ( <i>Style</i> ) vagy a megírás kezdetének helyét. Ez utóbbi az alapértelmezett. Ha adatbeírás nélkül lenyomjuk az <b>Enter</b> billentyűt, akkor a program az új szöveget közvetlenül az esetleg létező, legutoljára létrehozott szöveges objektum alá helyezi.

③	<i>Adja meg a magasságot &lt;2.5000&gt;:</i>	A program kéri a szöveg betűinek magasságát. Itt egy teljes magasságú betű magasságát adjuk meg (például „M”). A méretet megadhatjuk konkrétan, a rajzi mértékegységet alkalmazva vagy egérrel két pontra kattintva, mely két pont közti függőleges koordináta-különbség adja ekkor a betű magasságát.
④	<i>Adja meg a szöveg elforgatási szögét &lt;0&gt; (Rotation angle&lt;0&gt;):</i>	A teljes szöveg elforgatási szöge az <i>X</i> tengelytől mérve. Vagy egérrel jelöljük ki az irányt, vagy begépeljük az elforgatási szöget. Alapértelmezés szerint a pozitív irány az óramutató járásával ellentétes.
⑤	<i>Adja meg a szöveget (Text):</i>	Begépeljük a kiírandó szöveget. Egyedül itt nem használható parancsbevitelre a <b>szóköz</b> billentyű. Ebben az esetben eredeti funkciójában, szóköz bevitelére használható fel. Az <b>Enter</b> billentyű lenyomására újabb sort vihetünk be.
⑥	<i>Adja meg a szöveget (Text):</i>	Az újabb sor bevitele után újabb sorokat adhatunk meg vagy szövegbevitel nélkül, az <b>Enter</b> billentyű lenyomására a kiírás megtörténik.

A **DSZÖVEG** parancs paraméterezése megegyezik a **SZÖVEG** parancsével, de itt az **Enter** billentyű lenyomásával több sort is kialakíthatunk. A bevitel közben a **Backspace** nyomógombbal szerkeszthetjük a szöveget.

## EGYSOROS SZÖVEG FORMÁTUMA

A ② pontban az *Igazít (Justify)* opció választása után adhatjuk meg az egysoros szöveg igazítását, illetve írási irányát. A megadható igazítások:

<i>ILleszt</i>	Az egysoros szöveget megadott pontok közé illeszti be. Ez a betűk nagyításával, illetve kicsinyítésével jár, ezért ehhez az opcióhoz nem kell szövegmagasságot megadni.
<i>Beilleszt</i>	Az egysoros szöveget úgy illeszti be a megadott pontok közé, hogy csak a szélességüket módó-

	sítja.
<i>Felező</i>	A szöveg aljának a közepét igazítja a megadott ponthoz.
<i>Közép</i>	A szöveg közepét igazítja a megadott ponthoz.
<i>Jobb</i>	A szöveget a megadott ponthoz jobbra igazítja.
<i>FB (TL)</i>	
<i>FF (TC)</i>	
<i>FJ (TR)</i>	
<i>KB (ML)</i>	
<i>KF (MC)</i>	
<i>KJ (MR)</i>	
<i>AB (BL)</i>	
<i>AF (BC)</i>	
<i>AJ (BR)</i>	


1. ábra

A Szöveg léptékezése ikon, illetve a **Módosítás** menü **Objektum** ▶ **Szöveg** ▶ **Lépték** (Scale) parancsával vagy a parancssori **SZÖVEGLÉPTÉK** (SCALETEXT) parancssal a szöveg egyszerűen nagyítható, miközben akár megtarthatjuk eredeti beillesztési pontját. A szöveg nagyításának folyamata párbeszédés üzemmódban:

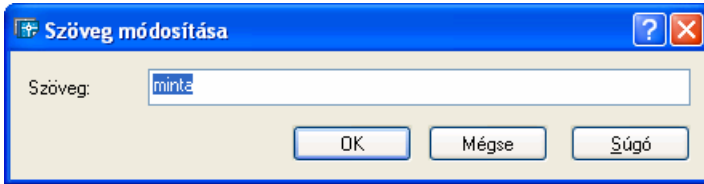
①	<b>SZÖVEGLÉPTÉK</b> (SCALETEXT)	Szövegmódosító parancs, amelyet begépelünk, vagy a <b>Módosítás</b> menüből választunk ki, illetve helyette kattinthatunk a parancs ikonjára is.
②	<i>Válasszon objektumokat (Select objects):</i>	Kiválasztjuk a méretezendő szöveges rajzelemeket. A kiválasztás végén nyomjuk meg az <b>Enter</b> billentyűt. A parancs működik az objektumok előválasztásával is, ekkor a parancs kiadása után azonnal a következő lépésre ugunk.
③	<i>Válasszon bázispont opciót a léptékezés számára [Létező/</i>	Bázispont opciót választunk a léptékezés számára. A szöveg 1. ábrán bemutatott bármely illesztési pontját választva, az helyben marad, a szöveg többi része a nagyításnak megfelelő-

<p><i>Bal/ Felező/Közép/ Jobb/FB/ FK/FJ/KB/KK/ KJ/LB/LK/LJ</i>  <i>&lt;Létező&gt;</i>  <i>(Enter a base point option for scaling</i>  <i>[Existing/Left/ Center/Middle/ Right/TL/TC/TR /ML/MC/MR/BL/ BC/BR] &lt;Left&gt;):</i></p>	<p>en elmozdul. Az <i>Létező (Existing)</i> opció kezdeti helyén tartja meg az eredeti beillesztési pontot. Mint látjuk e paranccsal módosíthatjuk a szöveg igazítását is (lásd még az 1. ábrát).</p>
<p>④ <i>Adja meg az új magasságot vagy [Objektum alapján/Léptéktényező]</i>  <i>(Specify new height or [Match object/Scale factor]) &lt;10&gt;:</i></p>	<p>Begépeljük az új magasságot vagy választjuk a <i>Match object</i> opciót. Ekkor egy másik szöveges objektum alapján határozzuk meg a magasságot, tehát az opció után a mintául szolgáló szöveg kiválasztása következik.</p>

## EGYSOROS SZÖVEG MÓDOSÍTÁSA

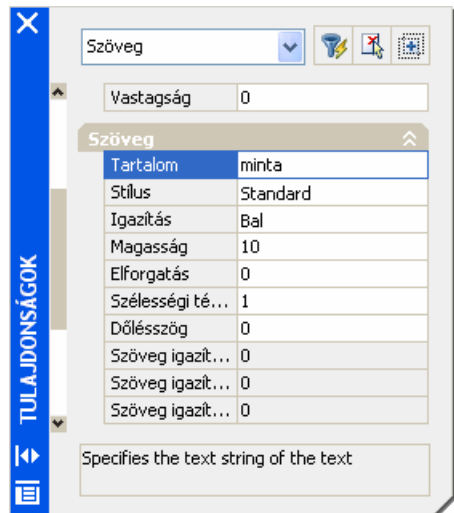
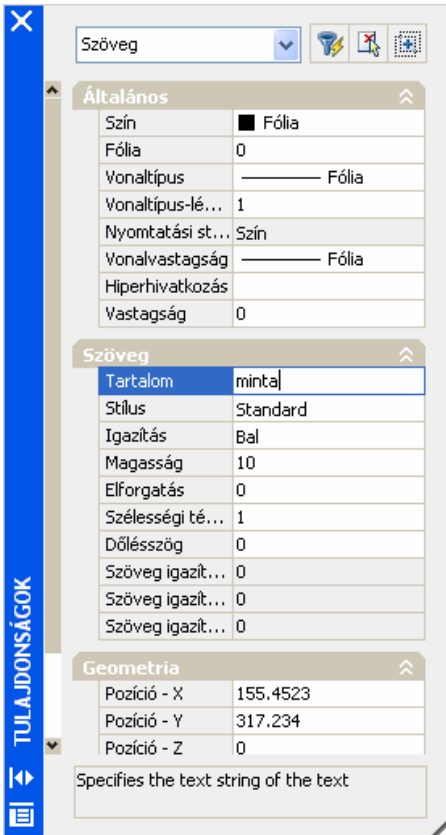
A beírt egysoros szövegek vagy attribútumdefiníciók tartalmának utólagos módosítása a **Módosítás** (Modify) menü **Objektum** (Object) ▶ **Szöveg** (Text) ▶ **Módosítás** parancsával vagy a parancssorban kiadott **DPEDIT** (DDEDIT) paranccsal, illetve a **Módosítás II**, illetve **Szöveg** eszköztárban a  Szöveg módosítása ikonra kattintva történik. A parancs után a módosítandó szöveget egérrel rákattintva választjuk ki, majd a módosítást a megjelenő párbeszédablakban végezzük el (lásd a 2. ábrát). A párbeszédpanel leggyorsabb megjelenítési módja a fenti körülményes módokkal szemben, hogy egyszerűen duplán rákattintunk a módosítandó egysoros szö-

vegre. A szöveg tartalmi módosítását szintén végrehajthatjuk a Tulajdonságok paletta segítségével (lásd a 3. ábrát).




2. ábra

Visszaállíthatjuk a szöveg vagy attribútumdefiníció korábbi értékét, ha a parancs kiadása után a V (U) opciót választjuk. Ez az opció a szöveg módosításának befejezése után azonnal használható.



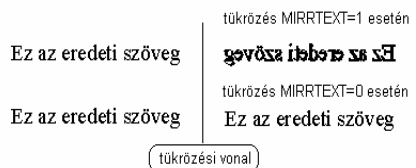
3. ábra

A beírt egysoros szövegek vagy attribútumdefiníciók tulajdonságainak utólagos módosítását a **Módosítás** (Modify) menü **Tulajdonságok** (Properties) parancsával vagy a parancssorban kiadott **DPMÓDOSÍT** (AI\_PROPCHK) paranccsal, illetve a Központi eszköztár  Tulajdonságok ikonjára kattintva, vagy a **Ctrl+1** billentyűkombinációval megjelenített palettán végezzük (lásd a 3. ábrát).

A parancs kiadását követően, vagy előtt egyaránt kiválaszthatjuk a módosítandó rajzelemeket. Bár a program több rajzelem kiválasztását is lehetővé teszi, szövegek esetében csak az utolsóként kijelölt szöveg módosítását végzi el, így inkább csak egyetlen szöveget jelöljünk ki egyszerre, utána nyomjuk meg az **Enter** vagy a **szóköz** billentyűt.

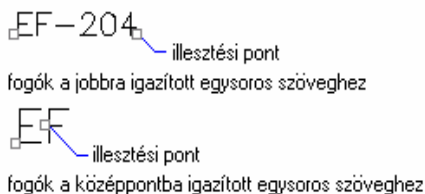
Az e parancsok hatására megjelenő paletta lehetőséget biztosít a szöveg tartalmi módosítására is (a **Tartalom** mezőben), de az összes egyéb, elhelyezésre, színre, vonaltípusra, stílusra stb. vonatkozó jellemzőt is beállíthatjuk. A paletta átméretezhető, dokkolható és beállítható a használaton kívül automatikusan összezáródó tulajdonsága. Az összes paramétert megjeleníteni nem képes méret esetén megjelenik a mezők mozgatására szolgáló függőleges gördítősáv (lásd a 3. ábra jobb oldalát).

A többi rajzelemhez hasonlóan, az egysoros szöveg is mozgatható, forgatható, törölhető és másolható. A szöveget tükrözhetjük, vagy elkészíthetjük fordított másolatát. A **MIRRTEXT** rendszerváltozóval szabályozzuk a szöveg megfordítását a tükrözés során. Alapértelmezés szerint a **MIRRTEXT=1**, ekkor a tükrözött szöveg megfordul, ha a **MIRRTEXT=0**, akkor a szöveget megfordítás nélkül lehet tükrözni.



4. ábra

A szövegobjektumok más rajzelemhez hasonlóan rendelkeznek fogókkal. Az egysoros szövegek fogói az alapvonal bal alsó sarkánál és az illesztési pontban találhatók. A nyújtás, léptékezés vagy elforgatás parancsok hatása attól függ, hogy melyik fogót választjuk ki.



5. ábra

## EGYSOROS SZÖVEG STÍLUSA

Az egysoros szövegobjektumokhoz is rendelhetünk stílusokat. A szövegstílus a szöveget felépítő karakterek megjelenítését meghatározó beállítások (betűtípus, méret, dőlés, sűrítés, függőleges írási irány stb.) adott néven elmentett csoportja. A stílus meghatározza a szöveg megjelenítési módját (minden szöveg rendelkezik stílussal, alapértelmezett a STANDARD stílus).

Az egysoros szöveg stílusát már a beírás előtt megadhatjuk. A **SZÖVEG** (TEXT) parancs kiadása után válasszuk az **S** opciót, majd adjuk meg a stílus nevét. A létező stílusok nevét a **[?]** billentyű lenyomásával tudhatjuk meg. A stílusok létrehozásával és módosításával később külön fejezetben foglalkozunk.

## BEKEZDÉSES SZÖVEG

A bekezdéses szöveget hosszú és összetett szövegek elhelyezésére alkalmazzuk. A bekezdések meghatározott szélességűek, a hosszúságuk viszont a sorok, illetve a sorokból felépülő bekezdések számától függően tetszés szerinti lehet. A bekezdéses szöveg karakterenként formázható. Ennek technikája a Word szövegszerkesztőével azonos. Előbb kijelöljük a szövegrészt, utána megadjuk a karakterek jellemzőit. A bekezdéses szöveg formázására így az egysoros szövegnél több lehetőségünk van. Alkalmazhatunk aláhúzást, betűtípust, színt és szövegmagasságot akár a bekezdésen belüli minden egyes karakterhez is.