

Adobe
Photoshop
Lightroom

3

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Mercafor
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-690-0

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2010
© Mercator Stúdió, 2010

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
Tel/Fax: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	10
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	15
A Lightroom 2 újdonságai	16
64-bites támogatottság	16
Megújult kezelőfelület	16
Könyvtárak.....	17
Új rendezési eszközök.....	18
Roncsolásmentes képszerkesztés	18
Helyi korrekciós ecset.....	19
Sablonok a nyomtatáshoz	19
Együttműködés a Photoshoppal	20
Duál monitor támogatás	20
Kiterjesztések	20
Kötegelt képfeldolgozás.....	20
Kimeneti élesítés	21
A Lightroom 3 újdonságai	21
Áttervezett importálás	21
Képek közzététele	22
Automatikus lencsekorrekció	22
Élesítés és zajcsökkentés javítása	23
Filmszemcsézet szimulációja	23
Továbbfejlesztett vignettálás	23
Vízjelezés	24
Videófelvételek támogatása.....	24
Diasorozatból videó	25

Képcsomagok nyomtatása	26
A program környezete	27
A billentyűzet	29
Az egér	33
A Lightroom használata	35
A program telepítése	35
A program indítása	38
A felhasználói felület.....	40
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	55
A súgó használata	56
Parancskiadás és visszavonás.....	59
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	61
Pixeles formátumok	63
PhotoShop.....	64
BMP (Bitmap)	64
Camera RAW	65
Compuserve GIF	65
JPEG	67
Photoshop kiinduló adatok.....	69
PNG (Portable Network Graphics).....	69
TIFF (Tagged Image File Format)	70
Katalógusok kezelése.....	71
Új katalógus létrehozása	72
Katalógus megnyitása	73
Képek betöltése lemezzről	75
Kamera és szkennerkép átvétele	82
Automatikus importálás	86
Képek importálása katalógusból.....	87
Katalógusok exportálása	88
KÉPEK SZERVEZÉSE.....	89
A Library nézetei.....	91
Nagyítás és navigáció.....	99

Szervezőműveletek képekkel	100
Képek kiválasztása	101
Képek törlése a katalógusból.....	103
Képek átnevezése	103
Látszólagos másolatok készítése	104
Jelölők képekhez adása	105
A színek értelmezése	108
Képek szűrése a jelölők alapján	110
Szöveges szűrők	113
Képek keresése szöveg alapján	115
Metaadatok kezelése.....	116
Kulcsszavak kezelése	127
Tulajdonságok festése.....	134
Gyorsgaléria	134
Gyűjtemények.....	136
Képek összehasonlítása.....	141
Képek exportálása	143
Képhalmok.....	146
Képek rendezése.....	149
Mappák kezelése.....	151
GYORS KÉPJAVÍTÁS	153
Képek forgatása	153
Képek tükrözése.....	153
Tömeges képjavítás	154
A Quick Develop panel használata.....	154
KÉPSZERKESZTÉS	164
Alapismeretek.....	164
Ablaktáblák beállítása.....	168
Képhatások alkalmazása.....	170
A kép visszaállítása	175
A kép elemzése	176
A Develop modul képjavítása	184

A kép vágása, forgatása	184
Alapvető hibák javítása	188
Tónusgörbe állítás	202
Színösszetevők állítása	207
Felosztott színezés	210
Részletezés	211
Lencsekorrekciók	213
Lencsekorrekció profil alapján	213
Manuális lencsekorrekció	214
Kamera kalibráció	216
Általános hatások	218
Helyi javítások	220
Folteltávolítás	220
A vörös szemek eltávolítása	223
Színátmenetes szűrő	224
Helyi javítás ecsettel	226
Vágólappal végezhető feladatok	228
Képek szinkronizálása	230
Parancsvisszavonásról ismét	232
Képszerkesztés külső alkalmazásban	233
DIASHOW KÉSZÍTÉS	238
Improvizált bemutató	238
Összetett bemutató	239
Bemutatósablonok használata	240
A diashow összeállítása	242
A diashow beállítása	243
Általános beállítások	244
Elrendezések	245
Felülírások	245
Háttér beállítása	250
Bevezető és záró dia	252
Lejátszás beállítái	252

A diashow lejátszása	254
A diashow exportálása.....	255
Az exportált gyűjtemény lejátszása	256
WEBGALÉRIA KÉSZÍTÉS.....	260
A webgalériák típusai.....	260
Webgaléria-beállítások	262
Oldalinformációk.....	262
Színösszetevők	264
Megjelenés	265
Képek publikálása.....	270
NYOMTATÁS.....	272
Elrendezési sablonok.....	272
Nyomtatási beállítások.....	278
Áttekintő lap nyomtatási beállításai	278
Képcsomag nyomtatási beállításai	280
Lap- és nyomtatóbeállítások.....	283
A nyomtatás végrehajtása	284
TESTRE SZABÁS.....	286
Általános beállítások.....	286
Alapbeállítások	288
Külső szerkesztő beállítása	289
Fájlkezelés beállítása	291
Felhasználói felület beállítása.....	293
Azonosító lap beállítása.....	294
A kétmonitoros környezet	295
Beépülők beállítása	296
A PROGRAM MENÜSZERKEZETE	298
File (Fájl) menü.....	298
Edit (Szerkesztés) menü.....	303
Library (Könyvtár) menü	308
Photo (Fénykép) menü	313

Metadata (Metaadat) menü	318
Develop (Képjavítás) menü	320
Slideshow (Diavetítés) menü	321
Play (Lejátszás) menü	322
Print (Nyomtatás) menü.....	323
Web menü	324
View (Nézet) menü	325
Window (Ablak) menü.....	330
Help (Súgó) menü	333
GYORSGOMBOK.....	335
Library modul gyorsgombjai.....	335
Nézetbeállítás parancsai	335
Osztályozás gyorsgombjai.....	336
Jelölő parancsok.....	336
Célgűjtemény gyorsgombjai.....	336
Fényképezés parancsai	337
Panelvezérlés gyorsgombjai.....	337
Develop modul gyorsgombjai	338
Szerkesztőparancsok	338
Kimeneti parancsok	338
Navigációs parancsok	339
Nézetbeállító parancsok	339
Üzem mód-beállító parancsok	339
Célgűjtemény gyorsgombjai.....	340
Slideshow modul gyorsgombjai	340
Diavetítés parancsai	340
Megjelenítés parancsai.....	341
Üzem mód-gyorsgombok	341
Célgűjtemény gyorsgombjai.....	341
Print modul gyorsgombjai	342
Nyomtató parancsok.....	342
Megjelenítés parancsai.....	342

Megjelenítés + parancsai.....	342
Felhasználói felület parancsai	342
Üzem mód-gyorsgombok	343
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	343
Web modul gyorsgombjai	343
Web gyorsgombok.....	343
Nézet parancsai.....	344
Üzem mód-gyorsgombok	344
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	344
KIFEJEZÉSEK TÁRA	345
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	376
Photoshop portálok.....	376
Photoshop Plugin gyártók.....	376
Photoshop oktatóanyagok	377
Photoshop Lightroom videók	378
Photoshop Elements oktatóanyagok	379
Tippek, trükkök magyarul.....	379
Tippek, trükkök idegen nyelven	380
Blogok.....	381
Fórumok	382
Műveletek (Actions)	383
Ecsetek (Brushes)	383
Photoshop oktatás.....	383
Felhasznált és ajánlott irodalom	384

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0) változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is.

A Photoshop professzionális felhasználók számára készült, ennek megfelelő az árfekvése és bonyolultsága is. Sikerein felbuzdulva az Adobe megjelentette a nagyközönség számára is (árban és összetettségben egyaránt) elfogadható Photoshop Elements programot, amelynek 7. változata éppen idén jelent meg. Ennek leglényegesebb eltérése a „nagy” változattól, hogy a CMYK színmódot nem kezeli, a képeket csak RGB módban dolgozhatjuk fel, ami viszont magáncélokra tökéletesen megfelelő. Emellett elérhetünk sok olyan eszközt, amellyel vektoros objektumokat, szövegeket helyezhetünk a képre. Az Elements után megjelent az Express változat is, amely interneten keresztül elérhető és a fentieknél jóval kevesebbre képes.

Ezek a programok mind mélyen megváltoztatják (vagy legalábbis képesek erre) az eredeti fényképeket, ezt pedig egyes nívós fotópályázatokon már nem engedik. Ezért is találták ki a Photoshop

Lightroom programot, egy valóságos digitális sötétkamerát, amelynek most érkezünk el második verziójához. Ezt a programot az Elements és a „nagy” Photoshop közé pozicionálták. Erőssége a fényképezőgépek nyers (raw) formátumának feldolgozása, vagyis az utómunkák mellett a kép eredetijének sérülése nélküli, vagy minél kisebb károsodással járó javítása, amelyhez már helyi javító eszközt, ecsetet is használhatunk, ugyanakkor teljesen hiányoznak azok az eszközök, amelyek új raszteros vagy vektoros objektumokat hoznak létre. Az ilyenek készítésére alkalmas programokhoz viszont az átjárást biztosították.

A Lightroom ugyanakkor nem kezeli a CMYK színteret, a képek legfeljebb 512 MB (65000 pixel) méretűek lehetnek, bár a TIFF formátummal kapcsolatban a sűgó szerint 2 GB méretig el lehet menni. Emellett a program nem támogat több a Photoshop által minden további nélkül kezelt formátumot (például az Adobe Illustrator fájlokat).

A program fő funkcióit öt csoportba sorolták, amelyek a digitális képfeldolgozás állomásainak, mérföldköveinek felelnek meg:

- ◆ A **Library** (megjelenítés) csoportba tartozik a képek importálása, rendszerezése, megtekintése, keresése, gyors szerkesztése, amely műveleteket általában megtehetjük csoportosan, vagyis képek kötegeinek felhasználásával.
- ◆ A **Develop** (szerkesztés) csoport eszközeivel a **Library** filmzalagján kiválasztott, csaknem 200 lehetséges formátumú kép egyikét szerkeszthetjük. A képmódosító eszközökkel utólag állíthatunk a fehéregyensúlyon, az expozíción, a színtelítettségen, a színegyensúlyon, az árnyékos és fényes területek egyensúlyán, a tónusgörbén, élesíthetünk, zajt szűrhetünk, korrigálhatjuk a fényképezőgép optikai hibáit, 8 színcsatornán állíthatunk...
- ◆ A **Slideshow** (diabemutató) részben a megnyitott, kiválogatott katalógus tartalmából diavetítést tarthatunk. Ekkor a projektoron vagy a számítógépen vetített képeket felirattal, árnyékkal, kerettel, sőt aláfestő zenével kiegészítve vetíthetjük.
- ◆ A **Print** (nyomtatás) csoport eszközeivel a nyomtatóba helyezhető papír teljes felületét optimálisan kihasználó elrende-

zések, szerzői jogi információt hordozó vízjelek és más fontos információk kíséretében nyomtathatjuk képeinket.

- ◆ A **Web** csoport parancsai a kijelölt képekből készítenek HTML vagy Flash alapú, interneten azonnal közzétehető galériát. Ezt a műveletet is több sablonnal támogatják, szinte csak a képtömörítés módját és a képek mellett megjelenítendő feliratokat kell megadnunk

A Macintosh és PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, katalógusok és gyűjtemények kezelése, képek jelölése, keresése és szűrése, metaadat és kulcsszó-kezelés műveletei, illetve fényképek gyorsjavítása), valamint a program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókkal (képjavítás, publikálás, diavetítés-készítés, webgaléria-készítés, nyomtatás, testre szabás) is foglalkozik.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél ügyekezünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó 2. verzió szolgált. A program megbízhatóan működik a Vista operációs rendszeren is.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az

ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A Photoshop, illetve a Photoshop Elements programokkal kapcsolatos korábbi könyveinkkel azonosan, továbbra is forgalmazzuk a Lightroom programot feldolgozó három külön kötetünket is. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Lightroom 3 Biblia* kötet viszont a három külön kötet tartalmán kívül magában foglal egy kislexikont a legfontosabb kifejezésekkel és egy külön fejezetet a legfontosabb, témába vágó webhelyek hivatkozásaival.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2010. január

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Az első fejezetben bemutatjuk a képszerkesztő program azon alapszolgáltatásait, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőeket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését. Ha valaki a program korábbi változatáról frissít, annak számára lehet érdekes a 2. változat újdonságait összefoglaló rész. A program legújabb szolgáltatásait ugyanakkor a fejezet további részeiben, illetve a többi fejezetben általában részletesen tárgyaljuk, olykor – a különösen fontosnak ítélt funkcióknál – a használatot mintapélda feldolgozásával mutatjuk be.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek nevezük a digitális fényképezőgéppel előállított, illetve beszkenelt, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok a Lightroom esetében csak bitképeket tartalmazhatnak, de a képek további feldolgozásának köszönhetően Photoshopban, Photoshop Elements programban, vagy más képfeldolgozó alkalmazásban kiegészíthetők vektoros szövegekkel, alakzatokkal, alakzatátmenetekkel, hatásokkal, szimbólumokkal, raszteres, valamint vektoros kitöltésekkel.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük (a Macintosh rendszereken a **Ctrl** billentyűnek a **Command** [⌘], illetve az „Alma” billentyű felel meg).

Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New Catalog**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/Auto Import ▶ Auto Import Settings**. A paran-

csokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleden előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

A Lightroom 2 újdonságai

A következő részben összefoglaljuk a program, 1.0 változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik a Photoshop Lightroom programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

64-bites támogatottság

A program Macintosh (PowerPC G4, G5 1 GHz vagy Intel Core Duo – Mac OS X 10.4 vagy 10.5 operációs rendszerrel) és Intel Pentium 4 – Microsoft Windows XP (SP2), Windows Vista Home Premium, Business, Ultimate, vagy Enterprise (32-bit vagy 64-bit) operációs rendszerrel) konfigurációkon futtatható. A gyorsabb és nagyobb teljesítményű 64-bites rendszerek extra memóriakezelését is használhatjuk a legújabb Macintosh és Windows operációs rendszereken. Egy kép mérete már 512 MB is lehet.

Megújult kezelőfelület

Az új kezelőfelület segítségével egyszerűbbé vált a fényképek rendezése. A kezelőfelület bal oldalára került **Navigátor** panelen kényelmesen beállíthatjuk a nagyítást a **Presets** panelen az előre összeállított képmódosító eljárásokat, a **Snapshots** panelen készíthetünk pillanatfelvételt az aktuális beállításról, amelyhez itt könnyen visszatérhetünk, végül a **History** palettán megfigyelhetjük a korábban kiadott parancsokat, amelyeket e helyen könnyen visszavonhatunk. Bár a kezelőfelület első pillantásra bonyolultnak tűnik – annyira eltér a Photoshop vagy a Photoshop Elementstől –, hogy aki a ko-

rábbi nagynevű elődökhöz szokott az bizony eleinte keressé a funkciókat.



1-1. ábra: Az új kezelői felület

Könyvtárak

A digitális kamerából letöltött, vagy kártyaolvasóval beolvasott fényképek tárolása természetesen nemcsak a Lightroom könyvtárában, hanem más, helyi vagy hálózaton elérhető mappában is megoldható. Az új könyvtárkezelési (Library) modul segítségével a képek tárolási helye, mérete, valamint a teljes és a rendelkezésre álló szabad tárterület mérete egyszerűen megállapítható. Új mappákat hozhatunk létre a **Folders** palettában, a + ikonra kattintva anélkül, hogy el kellene hagynunk a programot, tehát nem kell ideiglenesen sem átlépnünk a Windows fájlkezelőjébe.



1-2. ábra. A katalógus könyvtár nézetben

Új rendezési eszközök

A gyűjtemény képei metaadatok szerint is kereshetők, rendezhetők. Ugyanerre felhasználhatjuk a különféle, a Photoshop Elementsben már megszokott kulcsszavakat és kategóriákat.

Roncsolásmentes képszerkesztés

A teljes képre vonatkozóan beállíthatjuk a fényképek színezetét, tónusát, expozíciós értékét úgy, hogy közben a képet nem rongáljuk, az eredeti formátumot is megtartjuk. A jelenlegi RAW konverter csaknem 200-féle nyers képformátumot kezel, de emellett használhatjuk az elterjedt JPG, TIFF és PSD fájlformátumokat is.

Helyi korrekciós ecset

Nemcsak a teljes kép korrigálható, hanem a helyi korrekciós ecsettel megjelölt, befestett képrészletre is korlátozhatjuk a képmódosító hatást. Az ecset mérete, szélének áttünése pontosan beállítható, hogy fokozatos átmenettel, szinte észrevehetetlenül olvadjon bele a javított terület az eredeti környezetbe. Ezzel a módszerrel javíthatók, világosíthatók az átlagosan, jól exponált képeken is előforduló, árnyékban takart részletek.

Sablonok a nyomtatáshoz

A program a nyomtatás beállításához számos előre elkészített sablont biztosít, amellyel könnyen készíthetünk a képtallózó filmszalagon kiválasztott képekből emlékeztetőket, vagy a nyomtató papír optimális kihasználásával helyezhetünk el több képet egy lapra. A nyomtatásra került képek alá nyomtathatjuk a fontos információkat.



1-3. ábra. A nyomtatási sablonokat egyszerű használni

Együttműködés a Photoshoppal

A Lightroom programból intelligens objektumként, Panoráma, HDR és rétegekként adhatjuk át a fényképünket a Photoshop képszerkesztő programba (ez persze tetemes erőforrást is igényel, hiszen két nagyon erőforrás-igényes programot kell egyszerre futtatnunk). Ha a Photoshop Elements programot, vagy más képszerkesztőt használunk, akkor azt is beállíthatjuk a képbe jobban beleavatkozó szerkesztések eszközeként. A Photoshop Elements program teljes katalógusait is importálhatjuk.

Duál monitor támogatás

Kétmonitoros környezetben kényelmesebben és gyorsabban tudunk dolgozni. Beállíthatjuk, hogy az egyik monitor a katalógus nézetet, míg a másik egy kiválasztott kép felnagyított részletét jelenítse meg. Így munkánk sebessége jelentősen gyorsítható. A katalógus nézet miniatűrjei egyszerűen nagyíthatók, így könnyebb a feldolgozandó kép kiválasztása.

Kiterjesztések

A Lightroom programban a Photoshop család többi tagjához hasonlóan szintén megtaláljuk a bővítmények széles tárházát, melyekkel a fényképeinket megoszthatjuk kedvenc internetes oldalainkon.

Kötegelte képfeldolgozás

A fényképek importálásakor a képek csoportjára vonatkozó parancsokat adhatunk, mint automatikus átnevezés, és roncsolásmentes korrekció. Így egyetlen paranccsal egész könyvtárakat, illetve egy adathordozóról (például memóriakártyáról) származó összes képet egyszerre tudjuk feldolgozni.

Kimeneti élesítés

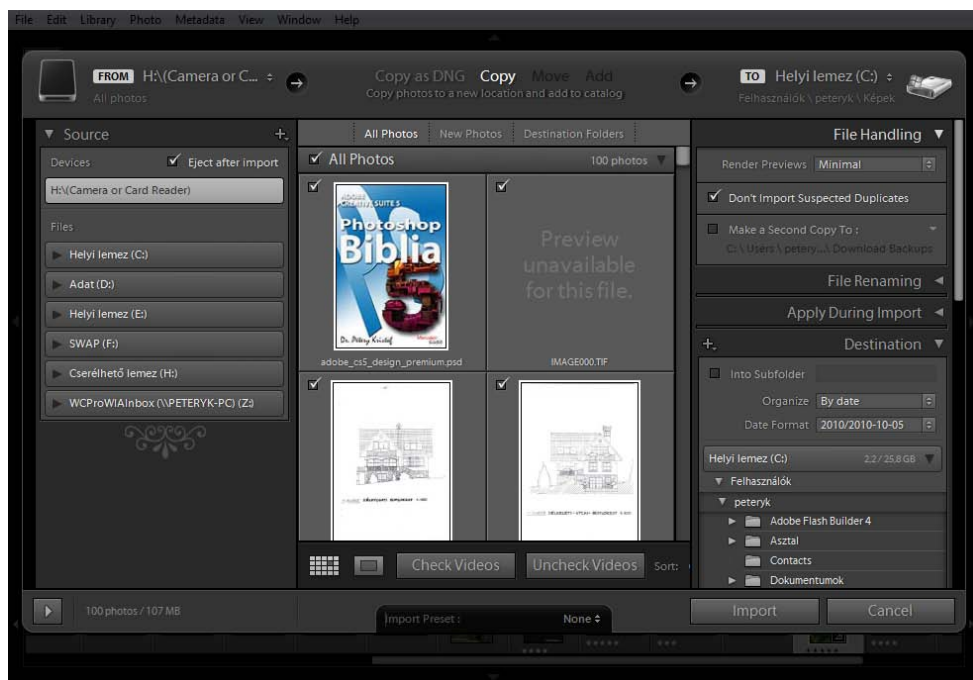
A képet exportálásakor automatikusan élesíthetjük. Erre az internetre feltöltendő kisebb méretű képek esetében van szükség, melyeknél az átméretezés után következik az élesítés.

A Lightroom 3 újdonságai

A program első értékelései a viszonylag kevés, viszont nagyon hatásos újításról szóltak, amelyek megkönnyítették a Lightroom használatát, a képek feldolgozását.

Áttervezett importálás

A korábbi egyszerű párbeszédpaneles megoldással szemben most a grafikus felületen választhatjuk ki a képek forrását.



1-4. ábra. A párbeszédpanel helyébe lépett felület

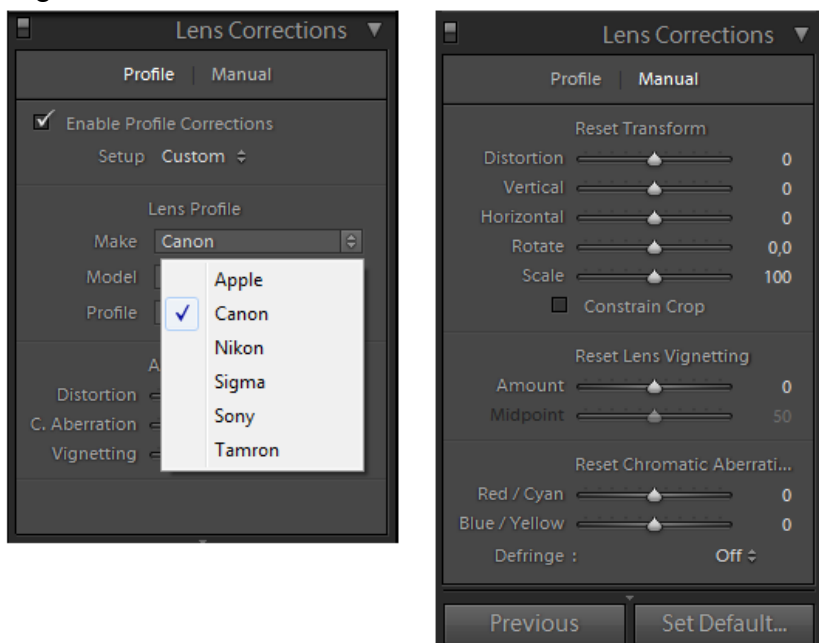
Az importálási beállításokkal megadhatjuk, hogy akár teljes alkönyvtárakat, vagy csak a kijelölt képeket importáljuk, hová kerüljenek a képek és azokon a beolvasás során milyen műveletet végezzünk (elnevezés, másolatkészítés, kulcsszó-hozzáadás).

Képek közzététele

A képek és képgyűjtemények egyszerűen, egyetlen kattintással megoszthatók a legnagyobb képmegosztó oldalakon (Facebook, Flickr, SmugMug), akár a webböngészőnk megnyitása nélkül is. A rendszert felkészítették arra, hogy más képmegosztó portálok is elkészítsék a megosztáshoz szükséges beépülőiket és azt telepíthessük a programhoz.

Automatikus lencsekorrekció

Az automatikus lencsekorrekció a Photoshop CS5 programban jelent meg először.



1-5. ábra. A lencsekorrekció paraméterezése

A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetők a lencsetorzítások, melynek során a program a színeltérést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja. A képek javításához használhatjuk a népszerű objektívek telepített profiljait, de eltárolhatjuk egyedi korrekciós beállításainkat is. Sajnos a Lightroom programban egyelőre jóval kevesebb gyártó és objektív szerepel, mint a Photoshop CS5 programban (lásd az 1-5. ábra bal oldalát), viszont egyéni beállításainkkal – melyeket alapértelmezésként elmenthetünk – javíthatók a színeltérések, peremsötétedés (vignettálás), torzítás (vízszintes és függőleges perspektívtorzulás), elforgatás is.

Ha a program automatikusan nem ismeri fel a megfelelő objektívet, akkor a gyártó (**Make**), típus (**Model**), valamint javító profil (**Profile**) manuálisan is kiválasztható. Egyes kameráknak csak egyetlen, fix objektívje van és profilból sem feltétlenül találunk többet.

Élesítés és zajcsökkentés javítása

Az előző programváltozathoz képest sokkal hatékonyabb, ugyanakkor kevésbé feltűnően, az eredetivel jobban harmonizáló módon finomíthatjuk az élességet (bár a beállítási lehetőségek nem változtak, csak a javító algoritmus).

A zajszűrésnél viszont az új eljárás módosult paraméterezéssel párosul, amellyel pontosabban állíthatjuk be a képjavítást.

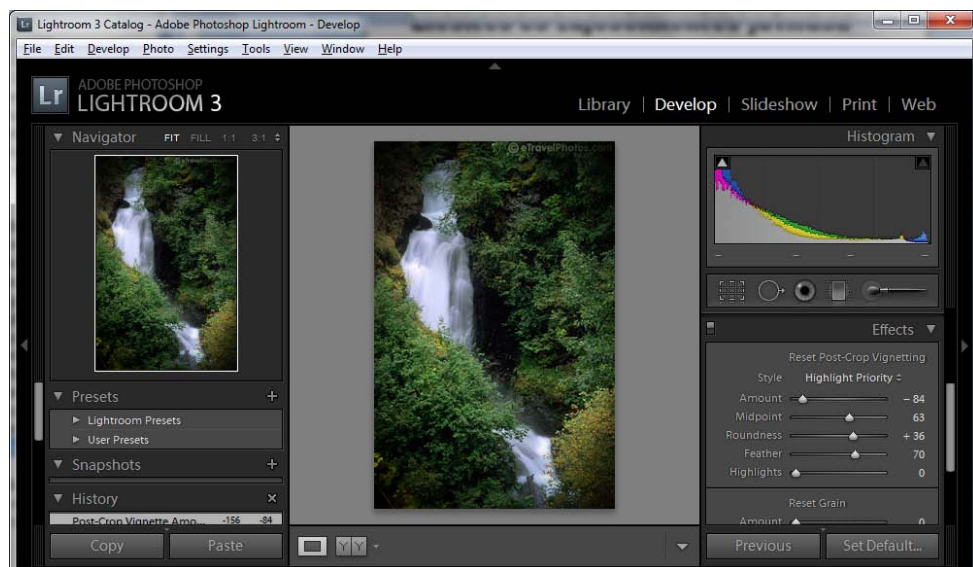
Filmszemcsézet szimulációja

A képszerkesztőben a képhez a hagyományos film szemcsézett-ségére jellemző szórást állíthatunk be, amelyhez meghatározhatjuk a hatás erősségét, a szemcsék méretét és alakját.

Továbbfejlesztett vignettálás

Képeinken egyfajta művészi, illetve régies hatást keltő vignettát alkalmazhatunk. A kép belső lényegi részét körülölelő vignettának

beállíthatjuk helyét, áttűnését, sarkainak lekerekítését, erősségét, vagyis a szélek sötétítését vagy világosítását (lásd az 1-6. ábrát).



1-6. ábra. Művészi hatást érhetünk el a vignettálással

Vízjelezés

Az interneten vagy más elektronikus formában közzétett képek védelmének egyik módja, hogy a képeket vízjellel látjuk el. A vízjel tartalmazza a szerzőségi információkat és gyakorlatilag eltávolíthatatlan a képről. A program korábbi változatában csak szöveges vízjelet alkalmazhattunk, a Lightroom 3 programban azonban már grafikus vízjeleket is. A könnyebb alkalmazhatóság érdekében beállításainkat elmenthetjük, és később újra alkalmazhatjuk. A beállítások rögzítik a vízjel szöveges vagy grafikus tartalmát, helyét, méretét, átlátszóságát stb.

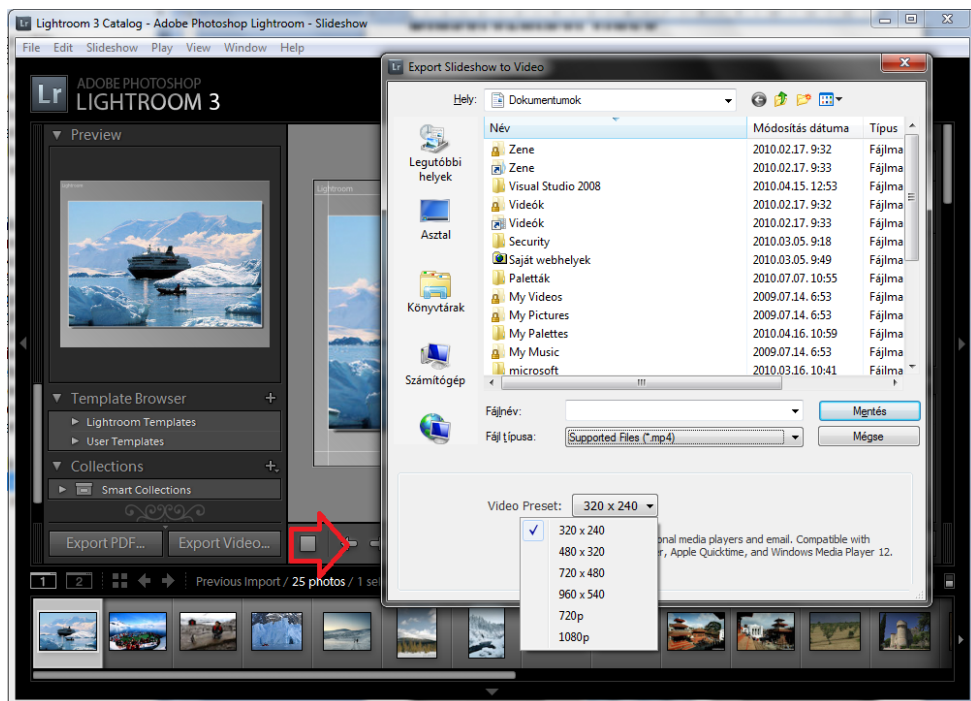
Videófelvételek támogatása

A legújabb digitális fényképezőgépek közül egyre több nyújtja a digitális videófelvétel rögzítésének szolgáltatását is. A Lightroom 3

szoftverben ezeket az AVI, MOV, vagy MP4 formátumú felvételeket is beolvashatjuk, katalogizálhatjuk. Vagyis a fényképekhez hasonlóan a gyűjtemény részévé tehetjük, osztályozhatjuk őket, kulcsszavakat kapcsolhatunk hozzájuk, szavazatokkal minősíthetjük. Ezen adatok alapján a felvételeket kikereshetjük is a katalógusból.

Diasorozatból videó

A képeinkből összeállított diasorozatot elmenthetjük hangszávvá kapcsolt H.264 MPEG-4 formátumú, vagyis .mp4 videófelvételként is (korábban csak PDF formátumba, illetve JPEG formátumú képekbe menthettük a diasorozatot).



1-7. ábra. Az exportálható videó fájlok felbontása

Ennek az az előnye, hogy szabadon és platformfüggetlen módon terjeszthető, vagyis lejátszásához nincs szükség a Lightroom szoftver telepítésére. Az alkalmazható felbontások az 1-7. ábrán látha-

tók. A videó felvétel lejátszható például az Adobe Media Player, Apple Quicktime, vagy a Windows Media Player 12 programokkal.

Képcsomagok nyomtatása

A képcsomagok, képelrendezések használatával egyetlen képet több példányban, esetleg több méretben, vagy több képet nyomtathatunk egy fotópapírra, hogy gazdaságosabban használjuk ki annak teljes felületét. A képcsomagok összeállításához beépített, „gyári” elrendezés-sablonokat használhatunk, de saját elrendezéseinket is elmenthetjük sablonként. Az elrendezések rögzítik a képek méretét, elhelyezését a papírlapon (lásd az 1-8. ábrát).



1-8. ábra. Sok beépített elrendezést használhatunk