

Adobe

Photoshop Elements 5

Biblia



*Dr. Pétery Kristóf*

Mercafor  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-607-648-1

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2010  
© Mercator Stúdió, 2010

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM .....</b>	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ.....</b>	<b>11</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....</b>	<b>15</b>
Újdonságok.....	15
A program környezete .....	24
A billentyűzet .....	26
Az egér .....	30
A program használata.....	31
A program telepítése .....	32
A program indítása .....	36
A felhasználói felület.....	39
Környezeti beállítások .....	51
A súgó használata .....	52
<b>KÉPEK SZERVEZÉSE.....</b>	<b>55</b>
Fájltypusok .....	55
PhotoShop.....	58
BMP (Bitmap) .....	58
Camera Raw.....	59
GIF .....	59
Photoshop EPS .....	61
JPEG .....	62
PCX (ZSoft Paint).....	64
PDF (Portable Document Format).....	65
PCD (Kodak Photo CD).....	68

PICT (Macintosh PICT) .....	69
PiXaR .....	70
PNG.....	70
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	70
Targa (Truevision Targa).....	71
TIFF (Tagged Image File Format) .....	71
A szervező ablaka .....	73
Képmegnyitás a szervezőben.....	76
Automatikus képbetöltés .....	76
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról .....	80
Képbetöltés lapolvasóról, kamerából.....	80
Képbetöltés mappából, fájlból.....	81
Képbetöltés mobiltelefonról .....	87
Képbetöltés merevlemezről kereséssel .....	87
Katalógusműveletek .....	89
A szervező nézetei .....	90
Szervezőműveletek képekkel .....	92
Képek törlése a katalógusból.....	93
Jelölők képekhez adása .....	93
Képek rangsorolása.....	99
Képek szűrése.....	99
Dátumműveletek.....	103
Képek tulajdonságai .....	105
Gyűjtemények kezelése .....	107
Képhalmok és verziókészletek .....	109
Képek összehasonlítása.....	113
Diavetítés a szervezőben .....	115
Képek küldése .....	118
Kapcsolatok kezelése .....	122
Képkapcsolat helyreállítása .....	124
Változások figyelése .....	124
Képek és térképek.....	125

<b>GYORS KÉPJAVÍTÁS .....</b>	<b>132</b>
Képek csoportos javítása.....	132
Képjavítás kis beavatkozással.....	133
Automatikus és általános javítás .....	137
Vörös szemek eltávolítása.....	138
Automatikus szintbeállítás .....	140
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás.....	141
Automatikus és kézi színjavítás.....	142
Automatikus és kézi élességbeállítás .....	143
Képkivágás .....	144
<b>KÉPSZERKESZTÉS .....</b>	<b>147</b>
Alapismeretek.....	147
A szerkesztő fájlműveletei .....	160
Képbetöltés a szerkesztőben.....	160
Képmegnyitás böngészéssel.....	165
Utoljára szerkesztett kép betöltése.....	166
Más formátumú képek betöltése.....	166
Vektoros képek beillesztése .....	166
Új kép létrehozása .....	168
Képek mentése.....	176
Képek mentése a webre .....	178
Mentés Photoshop PDF formátumba .....	179
Képváltozatok tárolása .....	180
Fájlok lezárása .....	180
Visszatérés a mentett változathoz .....	180
Másolatok készítése .....	180
Fájlinformációk .....	181
Navigáció és nagyítás.....	183
A nagyítás beállítása .....	183
Kép mozgatása.....	186
Mozgatás az egérkerékkel.....	187

Mozgatás a kéz eszközzel.....	187
A kép korrekciója .....	189
A kép elemzése .....	189
Színmanipulációk .....	194
Egyszerű színekorrekciók.....	194
Összetett színekorrekciók .....	195
Élesség beállítása .....	210
Fájlok kötegelt módosítása .....	212
Egyéb képmanipulációk.....	215
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók .....	216
Képméretezés .....	217
A rajzvásznon mérete.....	221
Összhatásmódok, festőmódok .....	223
Stílusok és hatások alkalmazása.....	229
A festőszín beállítása .....	230
Eszközök kezelése .....	234
Festés ecsettel, festékszóróval.....	235
Rajzolás ceruzával .....	241
Körvonalak.....	241
Nyílhegyek.....	244
Munka vektoros elemekkel .....	245
Kiválasztás és maszkolás.....	248
Kiválasztás készítése .....	249
Szabályos kiválasztás .....	250
Szabadkézi kiválasztás.....	252
Kiválasztás ecsettel .....	253
Kiválasztás szín felhasználásával .....	254
Kiválasztás varázsecsettel.....	255
A kiválasztás megváltoztatása.....	255
Lágy perem módosítása .....	256
Határvonal módosítása.....	257
Kiválasztás finomítása.....	258

Kiválasztás bővítése .....	258
Kiválasztás csökkentése.....	259
Kijelölés megfordítása .....	260
Kijelölés mentése .....	260
Kijelölés betöltése.....	261
Képrészletek sokszorosítása .....	262
Felületek kiöntése festékkel.....	266
Felületek kitöltése .....	268
Színátmenetek készítése.....	268
Helyi javító eszközök .....	270
Radír.....	270
Varázsradír .....	271
Háttértörlő.....	272
Helyi élesítés, elkenés .....	272
Helyi fényerő módosítás .....	274
Képek transzformációi .....	275
Vágólappal végezhető feladatok.....	280
Kivágás.....	280
Másolás .....	281
Egyesített másolás .....	281
Beillesztés .....	281
Beleillesztés.....	282
A vágólap tartalmának törlése .....	282
Fényképek retusálása.....	283
Grafikus szűrők.....	286
Korrekciós szűrők .....	289
Művészi szűrők.....	294
Életlenítő szűrők .....	299
Ecsetvonás szűrők .....	301
Torzítás szűrők .....	304
A kép cseppfolyósítása.....	305
Zaj szűrők.....	310

Pixelesítés szűrők.....	312
Renderelés szűrők.....	315
Élesítés szűrők .....	320
Rajzolt szűrők.....	322
Stilizált szűrők.....	327
Felület szűrők .....	330
Textúrázó.....	332
Kép szűrők.....	332
Egyéb szűrők.....	333
Digimarc szűrők.....	336
Rétegek használata .....	336
A rétegkezelő paletta.....	337
Réteg kiválasztása .....	338
Rétegek kialakítása .....	339
Szövegréteg .....	342
Vektoros alakzatok rétege .....	344
Háttér réteg.....	345
Színkitöltő réteg.....	346
Színátmenet kitöltő réteg .....	347
Mintázat kitöltő réteg .....	348
Korrekciós rétegek.....	349
Réteg másolása.....	352
Réteg törlése .....	352
Rétegek tulajdonságai .....	352
Rétegsorrend.....	354
Rétegek csatolása .....	354
Rétegek csoportosítása.....	355
Rétegek zárolása.....	356
Rétegstílusok.....	356
Rétegen alkalmazott hatások .....	358
Réteghatások másolása és beillesztése.....	360
Rétegek egyesítése .....	360

Rétegek összeolvasztása .....	360
Képkeretezés.....	361
<b>KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE.....</b>	<b>365</b>
Diavetítés készítése .....	366
Egyszerű diavetítés előállítása .....	368
Összetett diavetítés előállítása .....	374
Elrendezés készítése.....	380
Fotóalbum készítése .....	384
Üdvözlőlap, kártya készítése .....	384
CD, DVD borító készítése.....	386
CD és DVD címke készítése .....	388
Webgaléria készítése .....	389
Video CD készítése menüvel.....	395
Naptár készítése.....	396
<b>TESTRE SZABÁS.....</b>	<b>397</b>
Általános beállítások (szervező) .....	398
Általános beállítások (képszerkesztő).....	399
Fájműveletek csoport (szervező).....	402
Fájlkezelés csoport (képszerkesztő).....	403
Külső szerkesztő (szervező).....	405
Külső eszközök (szervező) .....	405
Lapolvasó beállításai (szervező) .....	407
Naptár (szervező).....	407
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő).....	408
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő) .....	410
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő) .....	410
Rács beállítása (képszerkesztő).....	411
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	412
Memória és képkezelés (képszerkesztő).....	414
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI .....</b>	<b>416</b>

<b>KIFEJEZÉSEK TÁRA .....</b>	<b>431</b>
<b>AJÁNLOTT WEBHELYEK.....</b>	<b>462</b>
Photoshop portálok.....	462
Photoshop Plugin gyártók.....	462
Photoshop oktatóanyagok .....	463
Photoshop Elements oktatóanyagok .....	464
Tippek, trükkök magyarul.....	465
Tippek, trükkök idegen nyelven .....	465
Blogok.....	466
Fórumok .....	467
Műveletek (Actions) .....	467
Ecsetek (Brushes) .....	467
Photoshop oktatás.....	468
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>469</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rastergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos árak miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – a Photoshop Album 2.0 és a Photoshop Elements 2.0 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3.0 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4.0-ás változat 2005-ben, illetve az 5.0-ás változat 2006-ban. Ezzel az olcsó (a videoszerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 35000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt számos olyan szolgáltatást is kiaknázhathatnak, amelyekkel eddig csak a „nagy” Photoshop program rendelkezett.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, videoCD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotogalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappá-

ba, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels paletta, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CS 2-t...

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows XP és Macintosh OS, Palm OS Handheld operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk, illetve összefoglaltuk a *Kifejezések tára* fejezetben. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az

ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könnyebb kezelhetőség és az árcsökkentés érdekében továbbra is forgalmazzuk a háromkötetes Photoshop Elements 5 könyvsorozatot, amelyet azonban most egyetlen kötetben és hasznos kiegészítéssel kibővítve adunk ki. Ez köszönhető az Acrobat 9. verziójának is, mellyel a kötetet kisebb méretben tudtuk előállítani.

A kötet végén összefoglaltuk azokat a webhelyeket, amelyeket tanácsos a programmal foglalkozóknak felkeresni. Ezeken a webhelyeken ugyanis értékes tartalmat, műveleteket, ecseteket, tippeket, trükköket, technikákat, oktatóanyagokat, mintapéldákat találnak, valamint eljuthatnak olyan fórumokra is, ahol segítséget kaphatnak a felmerülő problémák megoldásához.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop köteteinket.

Szentendre, 2010. január  
Köszönettel

a szerző.

# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Az első fejezetben a képszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek, grafikának nevezzük a képszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket és alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A leírásban a leütendő billentyűket kerekezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/Open**. A menüparancsok között elérhető almenü jele: **File/New ▶ Blank File**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

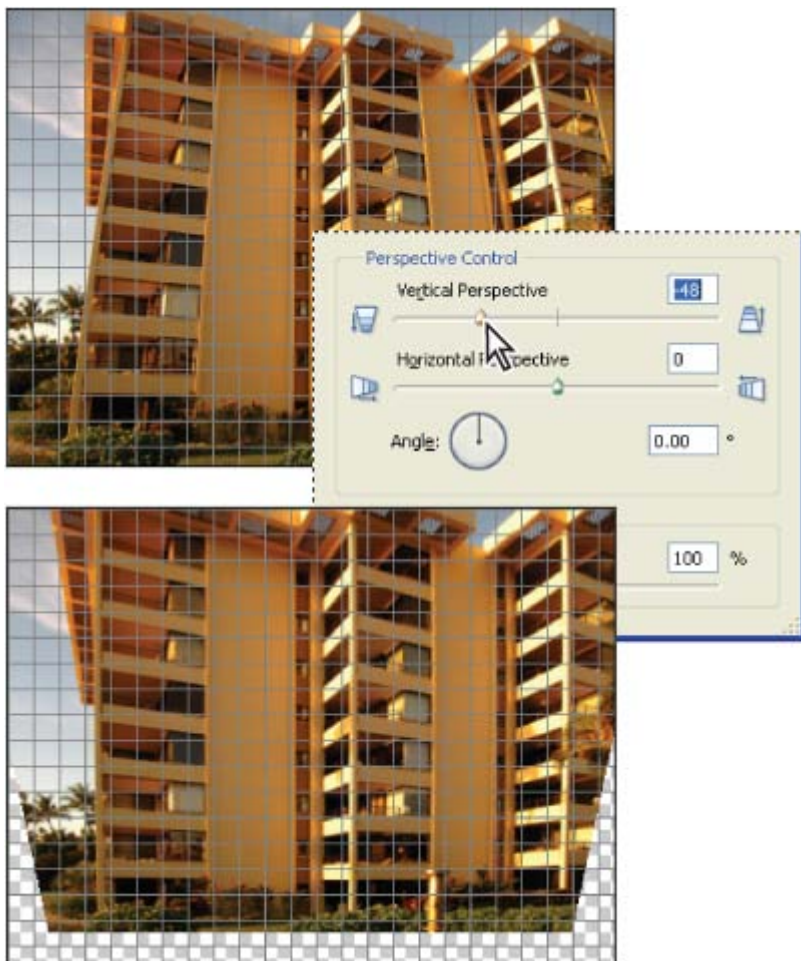
## Újdonságok

A program legújabb változatának legfontosabbnak ítélt új funkcióit foglaljuk össze a következőkben. Ezeket főként azok értékelhetik, akik már beható ismereteket szereztek a megelőző két változat valamelyikével kapcsolatban. A részletesebb bemutatásra a jelentő-

ségtől függően a kötet további részeiben, illetve a programmal foglalkozó többi fejezetünkben még visszatérünk.

## Lencsetorzítás kiküszöbölése

A ferdén tartott gépekkel készített képek torzulásai különösen akkor látványosak, ha a képen párhuzamos egyenesek láthatók (például ilyenek a magas épületek, melyeket szokásos esetben és eszközökkel ilyen torzítás nélkül nem is nagyon lehet fényképezni).

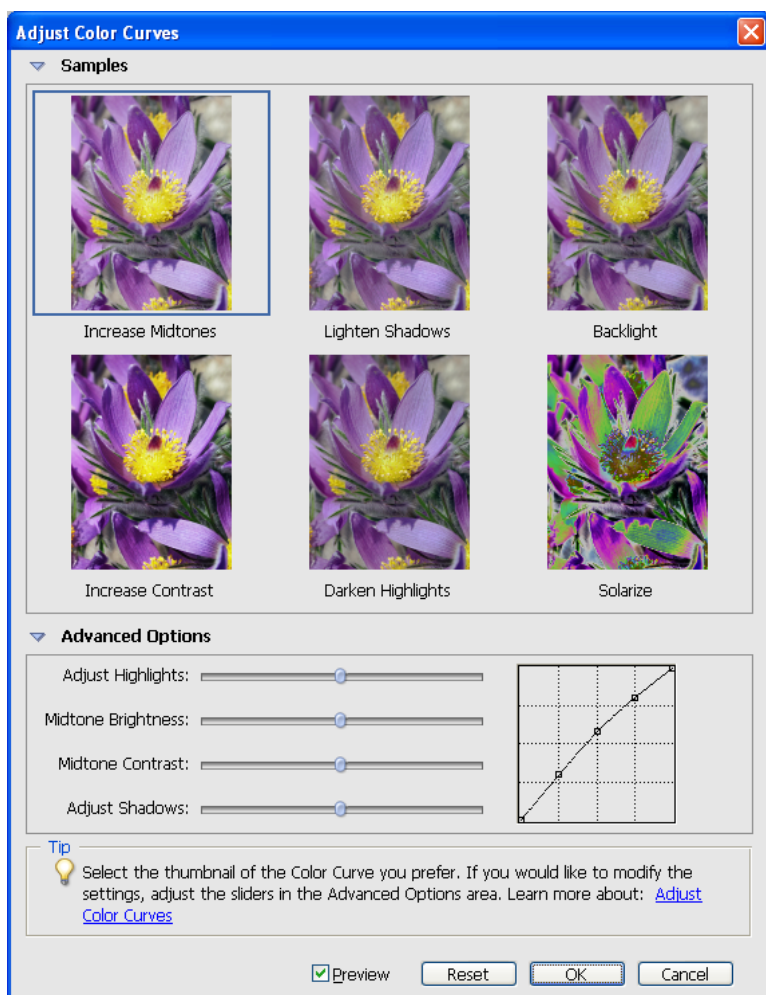


*A perspektív torzulás jó hatásfokkal gyógyítható*

A helyreállítás most a profi Photoshop után bevezetett eszközzel, a képszerkesztő **Filter/Camera Distortion** parancsával igen egyszerűen megoldható.

## Színmódosítás finomhangolással

A képszerkesztő **Enhance** menüjének új, **Adjust Color** ▶ **Adjust Color Curves** parancsával a színek finoman módosíthatók.



*A görbék pontosan és finoman beállíthatók*

A párbeszédpanel felső részén néhány gyakori probléma javítására látunk mintákat, amelyeket kattintással alkalmazhatunk a képen. Az **Advance Options** lehetőségek lenyitása után a tónusgörbét csúszkákcal állíthatjuk, ami a kép javításához általában elegendő (a profi Photoshopban a görbe közvetlenül módosítható).

## Továbbfejlesztett RAW támogatás

Az Adobe honlapján jelenleg 16 gyártó 123 digitális fényképezőgépéhez tölthető le a RAW (a gépek belső, nyers – veszteségmentes – digitális képformátumához) támogatás. Erre azért van szükség, mert a RAW módú képek kezelése gyártóspecifikus, sőt akár termékenként is eltérő lehet. Jelen állás szerint a program a Canon, Contax, Fujifilm, Kodak, Konica Minolta, Leaf, Leica, Nikon, Olympus, Panasonic, Pentax, Sigma, Sony legtöbb gépének RAW fogadására képes.

A RAW támogatás valószínűleg beépül a következő Windows (Longhorn – Vista) változatba is, a Windows XP-hez pedig frissítésként adják (előtte a 2. Service Packot telepíteni kell).

A RAW formátumú képeket főképp a csúcskategóriás, professzionális felhasználásra szánt fényképezőgépek képesek tárolni és exportálni. Ezek a fényképezőgép optikai érzékelője által rögzített nyers képek, amelyeket a készülék elektronikája még nem dolgozott fel, tehát a többi tárolási módhoz képest a legnagyobb méretűek. A fényképezőgép elektronikája helyett a Photoshoppal is elvégezhető a képfeldolgozási "utómunka". A nagyméretű fotók megjelenítéséhez, szerkesztése, manipulációja is megoldható ezzel a programmal.

A Photoshop Elements programban a professzionális Photoshop CS változathoz hasonlóan, egyenként nyithatjuk meg és módosíthatjuk a Camera RAW állományokat, módosíthatjuk a kép paramétereit, majd a módosítást elmentve a fájlböngészőben más képekre alkalmazhatjuk.

A Camera RAW párbeszédpanel következő ábrán bemutatott vezérlőeszközei:

A – Nézetbeállítási lehetőségek.

B – Részletes képbeállítás és módosítás.

C – Hisztogram.

D – A kiválasztott pont RGB értékei.

E – A beállítások listája, innen választhatunk korábbi, elmentett beállításokat is.

F – Az ablak helyi menüje.

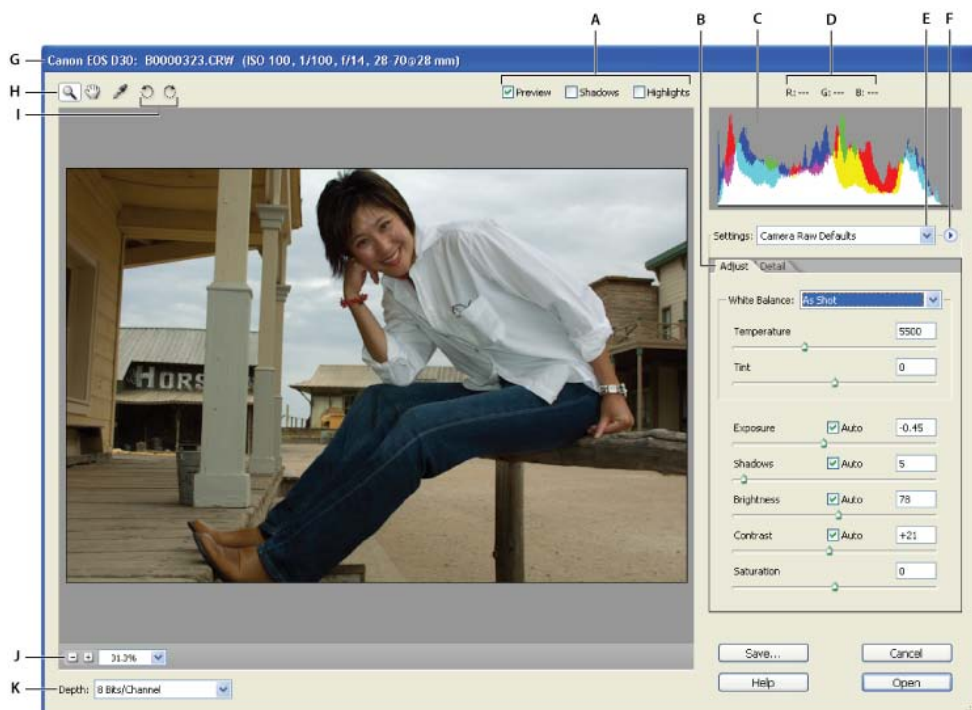
G – A kamera és a felvétel adatai.

H – Képfeldolgozó eszközök.

I – Forgató gombok.

J – Nagyítási szintek.

K – Bitmélység beállítás.

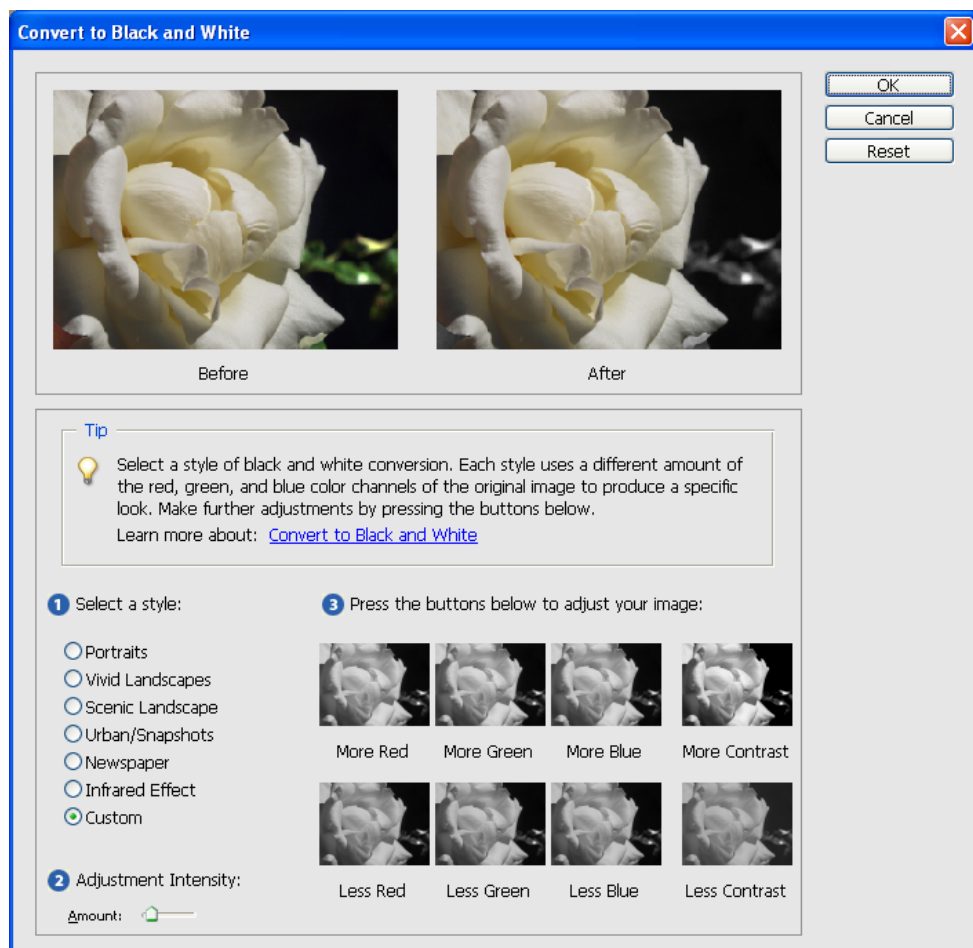


*A Camera RAW párbeszédpanel és beállítási lehetőségei*

## Fekete-fehér konverzió

A korábbi lehetőségekhez képest most az árnyalatokat sokkal tökéletesebben visszaadó módon alakíthatjuk át színes képeinket, vagy

azok akár egyetlen rétegét fekete-fehérré. Ehhez az **Enhance** menü **Convert to Black and White** parancsát használjuk.



*Az átalakítást kijelölt részleten is elvégezhetjük*

## Új elrendezések, keretek

A kreatív megoldásokon is javítottak. Most több, látványosabb elrendezést, „művészi” kereteket alkalmazva alakíthatjuk ki fotóalbumainkat. Ehhez a képszerzőben, a **Create ▶ Layout** útvonalon

találjuk a megfelelő eszközöket. A keretek gyűjteménye már 150-féle mintát tartalmaz.



*Látványos elrendezésminták közül választhatunk*

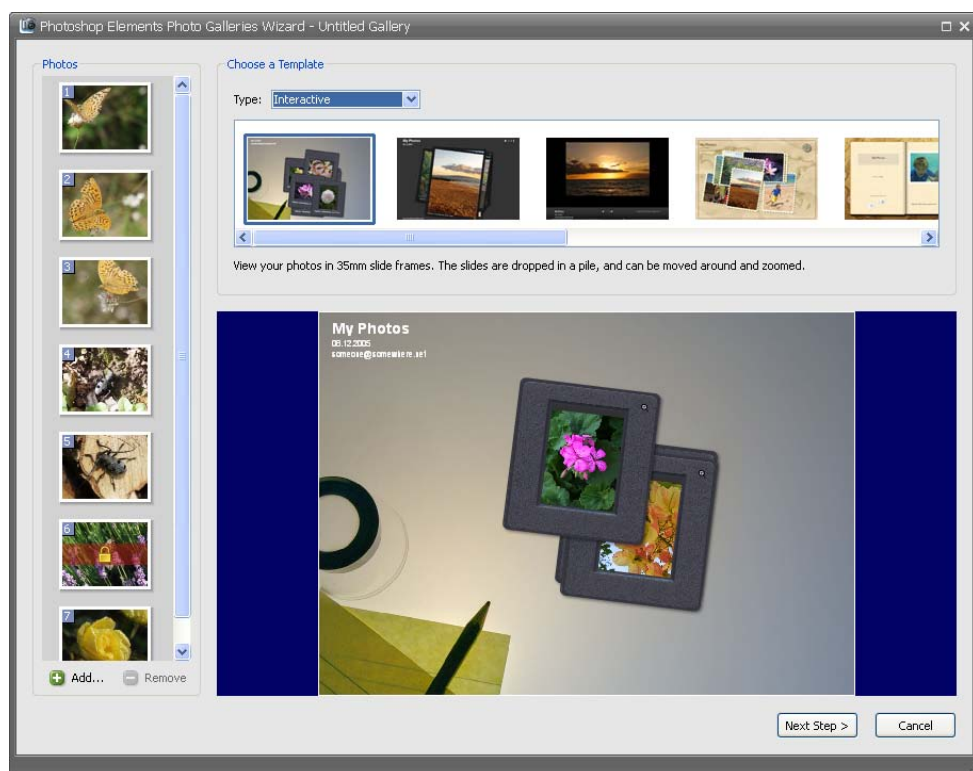
## Többoldalas dokumentumok, albumok

A programban most könnyebben alakíthatunk ki többoldalas fotóalbumokat, akár PDF formátumban. Az oldalak elkészítéséhez itt is mintákat biztosítottak.

## Animált, interaktív képgaléria

A programmal már flash alapú, dinamikus képtárakat is létrehozhatunk. Az egyszerű animációra kevesebb minta van, azonban az interaktív megoldások között néhány igazán látványos megoldást is találunk. A galéria létrehozásához a szervezőben adjuk ki a **Create ► Photo Galleries** parancsot. Az ezt követően megjelenő varázsló lépésről lépésre végigvezet a képtár elkészítésén, melynek eredményét tárolhatjuk saját merevlemezünkön vagy hálózati mappában,

CD-re írhatjuk (közvetlenül a Photoshop Elements programból), vagy akár FTP eléréssel webkiszolgálón tehetjük közzé.

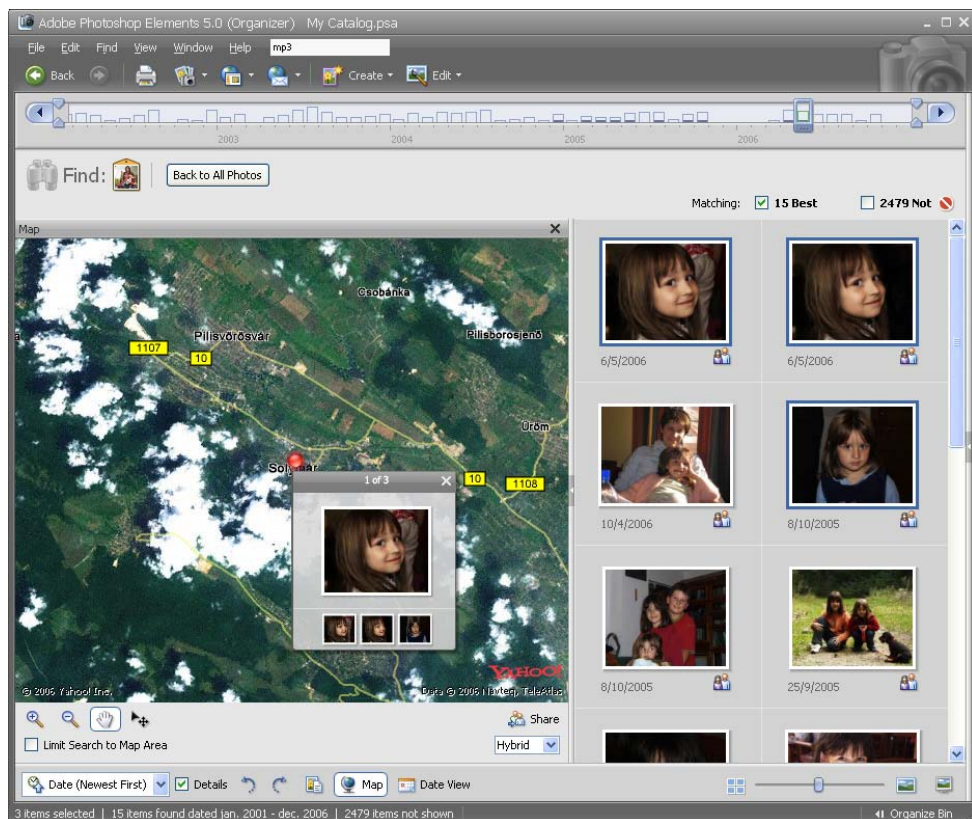


### *Az interaktív képtárak mintái*

Hasonló egyszerűséggel készíthetünk „videofelvételt”, diabemutatót képeinkből.

## Képek és térképek

Különleges interaktív galériának is tekinthető a fenti webes, CD, off-line és online médiumokon megosztható, térképpel összekapcsolt képgyűjtemény, azonban itt ennél sokkaltöbbről van szó. A szerzőben a munkaablak kettéosztásával az egyik részben a képböngészőt, a másikban a Yahoo térképszolgáltatását jeleníthetjük meg. A térkép nagymértékben nagyítható és vonalas rajz, műholdfelvétel, illetve ezek együtteseként „hibrid” módban jeleníthető meg.



### *A képek helyét jelöltűske jelzi a térképen*

A képek helyhez kötése egyszerű, később a térképet is felhasználhatjuk a képek szűrésére. Az így összeállított galéria – térképpel együtt – szintén megosztható, közzétehető a weben vagy CD-re írható.

## PDF támogatás

A **File/Open** párbeszédpanelen választhatjuk a Portable Document Format (PDF) típusú fájlokat is. A kiválasztás után a PDF állományból oldalakat vagy kattintással kijelölt képeket tölthetünk be.

## A program környezete

Programkörnyezeten mindazon eszközök összességét értjük, amelyek lehetővé teszik egy program használatát. Ezek alapvetően két részre oszthatók: a hardverre (mint a futtató gép és a perifériák együttese) és a szoftverre. Ebben a részben a hardverkörnyezetet ismertetjük, a szoftverkörnyezetre és a kezelői felületre később, a program telepítésének leírása után térünk ki, akkor ugyanis a leírtakat már ennyi ismeret birtokában is követhetjük a számítógép képernyőjén.

A számítógép típusát, összetételét alapvetően az operációs rendszer igénye szabja meg. A Photoshop Elements bittérképes rajzprogram és képmanipuláló eszköz Macintosh, illetve IBM és azal kompatibilis számítógépeken használható. Az alábbiakban ismertetjük a program működtetéséhez éppen elégséges, illetve célszerűen megfelelő személyi számítógépek összetételét.

### **Az éppen elégséges számítógép-összetétel:**

Pentium IV vagy Intel Celeron, illetve kompatibilis processzor legalább 1,3 GHz órajellel (a program támogatja a dual-core és a hyper-threading technológiákat);

256 MB RAM (512 MB RAM ajánlott);

CD-ROM meghajtó a telepítéshez;

1,5 GB felhasználható merevlemez terület;

1024x768 képpontos felbontású, 64k színes (16 bites) monitor és vezérlőkártya;

Microsoft DirectX 9 kompatibilis képernyő meghajtó;

egér vagy más grafikus pozicionáló eszköz (lehet nyomásérzékeny digitalizáló tábla is!);

bármilyen, a *Windows* által támogatott hálózati kártya, ha a hálózatot is szeretnénk használni;

*Windows XP (Home, vagy Professional, illetve Media Center Edition 2005 SP2)* operációs rendszerek valamelyike;

Internet vagy telefonkapcsolat a termékregisztrációhoz.

A program nem támogatja a korábbi *Windows* operációs rendszereket!