

Adobe

Photoshop  
Elements 3

Kreatívoktól a testre szabásig

*Dr. Pétery Kristóf*

Mercator  
Studio

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9496 37 8

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2005  
© Mercator Stúdió, 2005

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

TARTALOM .....	3
ELŐSZÓ.....	4
KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE.....	8
TESTRE SZABÁS.....	30
Felhasznált és ajánlott irodalom .....	57

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – a Photoshop Album 2.0 és a Photoshop Elements 2.0 programok előnyös szolgáltatáskészletét használhatják a Photoshop Elements 3.0 szoftverben. Ezzel az olcsó (körülbelül 30000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt számos olyan szolgáltatást is kiaknázhathatnak, amelyekkel eddig csak a „nagy” Photoshop program rendelkezett.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, videoCD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, web-fotogalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappá-

ba, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop progremből vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni, alkalmazni, műveletsorokat, beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels paletta, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységet nem kezeli a program, viszont az ilyen képeket 8 bitesre konvertálhatjuk. Akinek ezekre a szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CS 2-t...

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows XP és Palm OS operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről

is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelelt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetben az első, *Képszervezés és gyorsjavítás* című kötethez hasonlóan, ismét a szervezőből is indítható funkciókkal foglalkozunk. Áttekintjük, hogyan készíthetünk kreatív anyagokat, vagyis diavetítést, videoCD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, web-fotogalériát vagy postai lapot. Ezeken túlmenően kitérünk a program testre szabására is, amellyel munkakörnyezetünket saját munkastílusunknak megfelelően állítjuk be. A kötet a képszerkesztőhöz gyorsreferenciaként is használható, hiszen egy külön fejezetben részletesen bemutatjuk a képszerkesztőben található összes ikont.

A program használható Windows vagy Macintosh OS környezetben. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.



Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

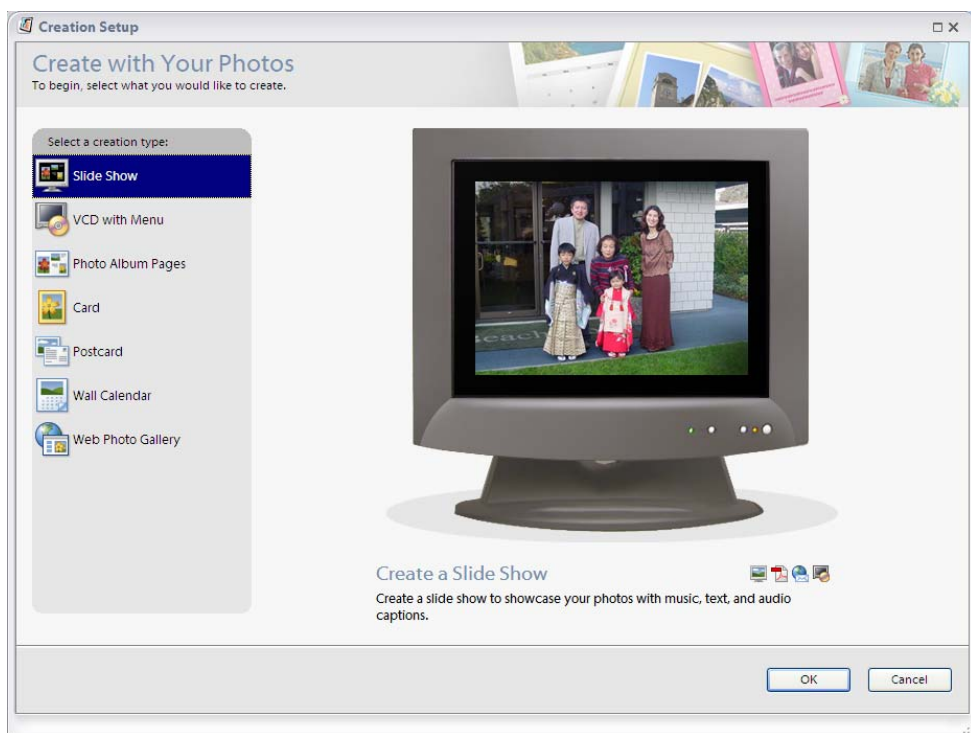
Szentendre, 2005. május

Köszönettel

a szerző.

# KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

A programban külön funkciócsoportot képeztek a különféle kreatív anyagokkal, azok készítésével és módosításával foglalkozó parancsok számára. A képszerkesztőből a  gombbal, míg a szervezőből a  gombbal, az üdvözlő képernyőről a Make Photo Creation gombbal tölthetjük be azt az ablakot, ahonnan a kreatív anyagok készítését indíthatjuk (lásd az 1. ábrát).



1. ábra

Mielőtt a kreatív anyagok készítésébe fogunk, mindenképpen javítsuk ki a felhasználandó képeket. Ezekkel a képjavítási módszerekkel foglalkozott előző két (*Képszervezés és gyorsjavítás*, illetve *Képszerkesztés*) kötetünk.

## Diavetítés készítése

A *Képszervezés és gyorsjavítás* kötetben már bemutattunk egy eljárást a diavetítések készítésére, azonban az a módszer csak diavetítés szerűen mutatta be a katalógus képeit. Most nézzük meg hogyan készíthetünk olyan diavetítést, amelynek lejátszásához nincs szükség a Photoshop Elements programra. A diasorozatot megtekinthetjük a számítógép képernyőjén, de készíthetünk védett PDF dokumentumot is, ahol beállíthatjuk a nyomtathatóságot, vagy előállíthatunk videó CD-n (televízió) lejátszható, vagy éppen elektronikus postán keresztül másokkal megosztható anyagokat.

A diavetítés készítését a **Creation Setup** ablak **Slide Show** gombjával, vagy a szervező **File/New ▶ Slide Show** parancsával indítjuk el. Kattintsunk kettősen ide, vagy válasszuk ki, majd nyomjuk meg az ablak **OK** gombját. A második ablakban választhatunk, hogy testre szabott, zenével, szöveggel kiegészített bemutatót készítünk (*Custom Slide Show*), vagy az ingyenesen letölthető Adobe Reader programmal megtekinthető PDF formátumú dokumentumot (*Simple Slide Show*). Ez utóbbi anyagokat a legegyszerűbb drótpostán (e-mail) megosztani másokkal.

## Egyszerű diavetítés előállítása

A *Képszervezés és gyorsjavítás* kötetben több módszert is bemutatunk a képek kiválogatására, csoportosítására. Érdeemes ezeket a módszereket alkalmaznunk, mert rengeteg időt takaríthatunk meg a diavetítés képeinek kiválasztásakor. Például a diavetítést készíthetjük „ötcsillagos” képeinkből vagy egy esemény képeiből. Ekkor a szervezőben előbb szűrjük a katalógust úgy, hogy csak az adott szempontoknak megfelelő képeket lássuk, majd ebből a **Shift** gomb nyomva tartása melletti kattintással képek tartományát, vagy

**Ctrl**+kattintással egyes képeket választunk ki. A **Ctrl**+kattintással az egyes képeket visszavonhatjuk a kijelölésből. A *Simple Slide Show* választása után az előzetesen kiválasztott képek megjelennek a bemutató beállító ablakában (lásd a 2. ábrát). Az ablakban megjelenő bélyegképek mérete a **Thumbnail Size** listában három fokozatban szabályozható (ez csak a beállító ablakra vonatkozik, nem érinti a későbbi bemutatót).

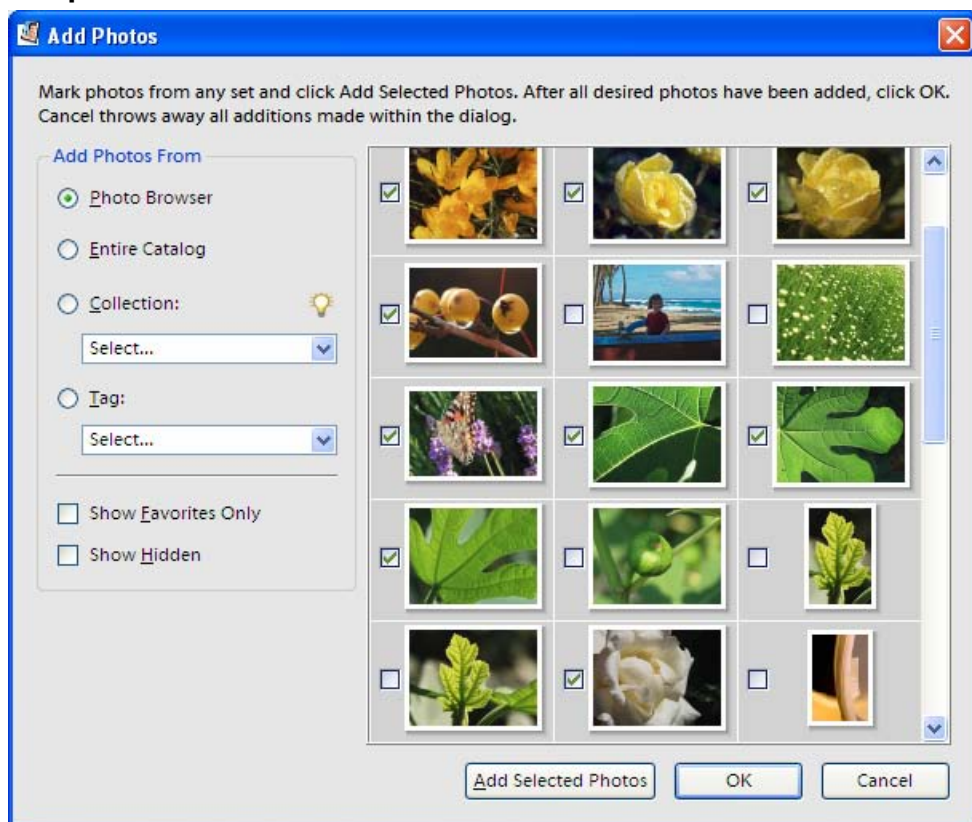


2. ábra

Ha előzetesen nem választottunk ki képet, akkor ez az ablak üres tartalommal jelenik meg. Ilyenkor az **Add Photos** gombbal vesszük fel a diasorozat képeit. A meglévő sorozat ezzel a módszerrel újabb képekkel bővíthető (lásd a 3. ábrát). A feleslegesen felvett képeket kijelölésük után a **Remove Photo** gombbal távolíthatjuk el. A diasorozatban egy-egy kép többször is szerepelhet (például fejezethatárolóként). Az ismétlődő képeket kiválasztásuk után a **Use Photo Again** gombbal ismételjük meg. Természetesen a képet ezt követő-

en húzással kell elhelyezni a megfelelő helyre, de ugyanígy, húzással alakítjuk ki a felvett diák végső, megjelenítési sorrendjét.

Az **Add Photos** párbeszédpanelen többféle módszerrel választhatjuk ki a betöltendő képeket. Az alább bemutatott módszerek mindegyike a miniaablakba tölti a keresési feltételeknek megfelelő képek bélyegképeit, amelyek közül a betöltendőket jelölőnégyzetük bejelölésével választjuk ki. Az **Add Selected Photos** gomb a bejelölt négyzetekkel rendelkező képeket felveszi a **Simple Slide Show** ablakban megjelenített diabemutatóba, és további képek kiválasztását biztosítja, amelyet akár más feltételek mellett folytathatunk. Az **OK** nyomógomb ezzel szemben a jelölt képeket felveszi a diabemutatóba, de utána bezárja az **Add Photos** ablakot, és visszatér a **Simple Slide Show** ablakhoz.



3. ábra