



Adobe

Photoshop Elements 3

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-646-7

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2010
© Mercator Stúdió, 2010

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	11
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....	15
Újdonságok.....	15
Javítás az eredeti mellett	16
Gyors képjavítás.....	16
Világosság gyors javítása	17
Portörölő gyógyecset.....	18
Vörös szem eltávolítása	18
Teljes színeloszlás figyelése	19
RAW és 16 bites támogatás	20
Rugalmas nyomtatási lehetőségek.....	20
Dekoratív keretek	20
Képvágás és elforgatás	21
Windows alatti változat funkciói	22
A program környezete	26
A billentyűzet	29
Az egér	33
A program használata.....	34
A program telepítése	35
A program indítása	40
A felhasználói felület.....	43
Környezeti beállítások	55
A súgó használata	55

KÉPEK SZERVEZÉSE.....	59
Fájltípusok	59
PhotoShop.....	61
BMP (Bitmap)	62
Camera Raw.....	62
GIF	63
Photoshop EPS	64
JPEG	66
PCX (ZSoft Paint)	68
PDF (Portable Document Format)	68
PCD (Kodak Photo CD)	71
PICT (Macintosh PICT)	72
PiXaR	73
PNG.....	73
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	74
Targa (Truevision Targa)	74
TIFF (Tagged Image File Format)	75
A szervező ablaka	76
Képmegnyitás a szervezőben.....	79
Automatikus képbetöltés	79
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról	81
Képbetöltés lapolvasóról, kamerából	82
Képbetöltés mappából, fájlból.....	82
Képbetöltés mobiltelefonról	87
Képbetöltés merevlemezről kereséssel	87
Katalógusműveletek	89
A szervező nézetei	90
Szervezőműveletek képekkel	93
Képek törlése a katalógusból.....	93
Jelölők képekhez adása	93
Képek rangsorolása.....	97
Képek szűrése.....	98

Dátumműveletek.....	101
Képek tulajdonságai	103
Gyűjtemények kezelése	104
Képhalmok és verziókészletek	106
Képek összehasonlítása.....	108
Diavetítés szervezőben	110
Képek küldése	112
Kapcsolatok kezelése.....	115
GYORS KÉPJAVÍTÁS	117
Képek csoportos javítása.....	117
Képjavítás kis beavatkozással.....	118
Automatikus általános javítás	120
Automatikus szintbeállítás	121
Automatikus kontrasztbeállítás	121
Automatikus élességbeállítás	122
Képkivágás	123
Gyorsjavítás a szerkesztőben.....	124
Általános javítás	125
Fényerő, kontraszt és szintbeállítás	126
Színbeállítás	126
Színezet és telítettség beállítása	126
KÉPSZERKESZTÉS	127
A szerkesztő fájlműveletei	136
Képbetöltés a szerkesztőben.....	136
Képmegnyitás böngészéssel	141
Utoljára szerkesztett kép betöltése.....	142
Más formátumú képek betöltése.....	142
Vektoros képek beillesztése	142
Új kép létrehozása	144
Képek mentése.....	150

Képek mentése a webre	152
Mentés Photoshop PDF formátumba	153
Képváltozatok tárolása	153
Fájlok lezárása	153
Visszatérés a mentett változathoz	154
Másolatok készítése	154
Fájlinformációk	155
Navigáció és nagyítás.....	156
A nagyítás beállítása	156
Kép mozgatása.....	160
Mozgatás az egérkerékkel.....	161
Mozgatás a kéz eszközzel.....	161
Mozgatás a Navigátor palettával	161
Mozgatás billentyűkkel	161
A kép korrekciója	162
A kép elemzése	162
Színmanipulációk	167
Egyszerű színkorrekciók.....	167
Összetett színkorrekciók	168
Egyéb képmanipulációk.....	181
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók	182
Képméretezés	183
A rajzvásznon mérete.....	187
Összhatásmódok, festőmódok	188
Stílusok és hatások alkalmazása.....	195
A festőszín beállítása	196
Eszközök kezelése	200
Festés ecsettel, festékszóróval.....	201
Rajzolás ceruzával	207
Körvonalak.....	208
Nyílhegyek.....	210
Munka vektoros elemekkel	211

Kiválasztás és maszkolás.....	214
Kiválasztás készítése	215
Szabályos kiválasztás	215
Szabadkézi kiválasztás.....	218
Kiválasztás ecsettel	219
Kiválasztás szín felhasználásával	219
A kiválasztás megváltoztatása.....	220
Lágy perem módosítása	221
Határvonal módosítása.....	221
Kiválasztás finomítása.....	222
Kiválasztás bővítése	223
Kiválasztás csökkentése.....	223
Kijelölés megfordítása	224
Kijelölés mentése	225
Kijelölés betöltése.....	226
Képrészletek sokszorosítása	226
Felületek kiöntése festékkel.....	230
Felületek kitöltése	232
Színátmenetek készítése.....	233
Helyi javító eszközök	234
Radír.....	235
Varázsradír	236
Háttértörlő.....	236
Helyi élesítés, elkenés.....	236
Helyi fényerő módosítás	238
Képek transzformációi	240
Vágólappal végezhető feladatok.....	244
Kivágás.....	245
Másolás	245
Egyesített másolás	245
Beillesztés	245
Beleillesztés.....	246

A vágólap tartalmának törlése	246
Fényképek retusálása.....	247
Grafikus szűrők.....	249
Korrekciós szűrők.....	252
Művészi szűrők.....	258
Életlenítő szűrők.....	263
Ecsetvonás szűrők	265
Torzítás szűrők.....	268
A kép cseppfolyósítása.....	269
Zaj szűrők.....	274
Pixelesítés szűrők.....	276
Renderelés szűrők.....	279
Élesítés szűrők.....	284
Rajzolt szűrők.....	286
Stilizált szűrők.....	291
Felület szűrők.....	294
Textúrázó.....	296
Kép szűrők.....	296
Egyéb szűrők.....	297
Digimarc szűrők.....	300
Rétegek használata.....	300
A rétegkezelő paletta.....	301
Réteg kiválasztása	302
Rétegek kialakítása	303
Szövegréteg	306
Vektoros alakzatok rétege	309
Háttér réteg.....	309
Színkitöltő réteg.....	310
Színátmenet kitöltő réteg.....	311
Mintázat kitöltő réteg	312
Korrekciós rétegek.....	313
Réteg másolása.....	316

Réteg törlése	316
Rétegek tulajdonságai	316
Rétegsorrend.....	318
Rétegek csatolása	318
Rétegek csoportosítása	319
Rétegek zárolása.....	319
Rétegstílusok.....	320
Rétegen alkalmazott hatások	321
Réteghatások másolása és beillesztése.....	322
Rétegek egyesítése	322
Rétegek összeolvasztása	323
KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE.....	324
Diavetítés készítése	325
Egyszerű diavetítés előállítása	325
Összetett diavetítés előállítása	329
Videó CD készítése	334
Fotóalbum készítése	336
Üdvözlőlap, kártya készítése	340
Postai levelezőlap készítése.....	342
Falnaptár készítése	342
Webgaléria készítése	344
TESTRE SZABÁS.....	346
Általános beállítások.....	346
Fájlkezelés csoport.....	349
Megjelenítés és mutatók csoport.....	351
Átlátszóság megjelenítése.....	352
Mértékegységek és vonalzó	352
Rács beállítása	353
Bővítmények és lemeztárak csoport.....	354
Memória és képkezelés	355

Fájlböngésző beállítása	356
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	358
KIFEJEZÉSEK TÁRA	373
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	404
Photoshop portálok.....	404
Photoshop Plugin gyártók.....	404
Photoshop oktatóanyagok	405
Photoshop Elements oktatóanyagok	406
Tippek, trükkök magyarul.....	407
Tippek, trükkök idegen nyelven	407
Blogok.....	408
Fórumok	409
Műveletek (Actions)	409
Ecsetek (Brushes)	409
Photoshop oktatás.....	410
Felhasznált és ajánlott irodalom	411

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képrekezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rastergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkednek el, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos árak miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – a Photoshop Album 2.0 és a Photoshop Elements 2.0 programok előnyös szolgáltatáskészletét használhatják a Photoshop Elements 3.0 szoftverben. Ezzel az olcsó (körülbelül 30000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt számos olyan szolgáltatást is kiaknázhathatnak, amelyekkel eddig csak a „nagy” Photoshop program rendelkezett.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, videoCD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, web-fotogalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A

képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni, alkalmazni, műveletsorokat, beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels paletta, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységet nem kezeli a program, viszont az ilyen képeket 8 bitesre konvertálhatjuk. Akinek ezekre a szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CS 2-t...

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows XP és Palm OS operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk, illetve összefoglaltuk a *Kifejezések tára* fejezetben. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn

megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könnyebb kezelhetőség és az árcsökkentés érdekében továbbra is forgalmazzuk a háromkötetes Photoshop Elements 3 könyvsorozatunkat, amelyet azonban most egyetlen kötetben és hasznos kiegészítéssel kibővítve adunk ki. Ez köszönhető az Adobe Acrobat 9. verziójának is, mellyel a kötetet kisebb méretben tudtuk előállítani.

A kötet végén összefoglaltuk azokat a webhelyeket, amelyeket tanácsos a programmal foglalkozóknak felkeresni. Ezeken a webhelyeken ugyanis értékes tartalmat, műveleteket, ecseteket, tippeket, trükköket, technikákat, oktatóanyagokat, mintapéldákat találnak, valamint eljuthatnak olyan fórumokra is, ahol segítséget kaphatnak a felmerülő problémák megoldásához.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop köteteinket.

Szentendre, 2010. január
Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Az első fejezetben a képszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését.

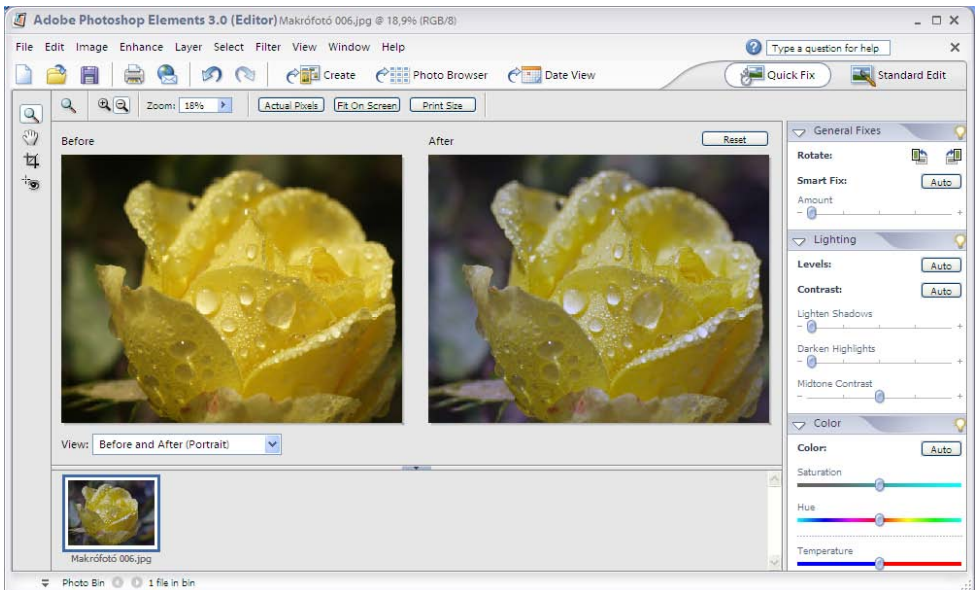
Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek, grafikának nevezzük a képszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket és alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A leírásban a leütendő billentyűket kerekezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/Open**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/New ▶ Blank File**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

Újdonságok

A program legújabb változatában a következőkben vázlatosan ismertetett új funkciók, fejlesztések jelentek meg. A részletesebb bemutatásra a fontosságtól függően a kötet további részeiben még visszatérünk.

Javítás az eredeti mellett

A gyorsjavító funkcióban egymás mellett láthatjuk az eredeti (**Before**) képet és a képjavító funkciók alkalmazása utáni (**After**) állapotot (lásd az 1-1. ábrát). A két kép egymás melletti vagy – beállításunktól függően – egymás alatti megjelenítése segít eldönteni, hogy érdemes-e az adott módosítást érvényesítenünk. Ha meggondolnánk magunkat, használjuk egyszerűen az **After** ablakrészben a **Reset** nyomógombot, amellyel a módosítás előtti állapotot állíthatjuk vissza.

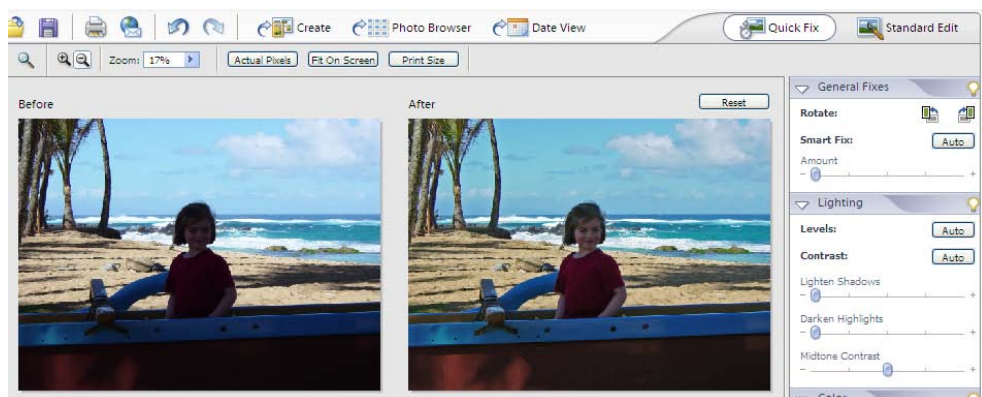


1-1. ábra

Gyors képjavítás

A **Quick Fix** eszközök között található **Rotate** eszközzel a képet helyes állásba forgathatjuk, míg a **Smart Fix** eszközzel automatikusan javíthatjuk a hibás fényképek fényesség-, színezet- és kontrasztproblémáit. Például, ahogy az az 1-2. ábrán látható, kiküszöbölhetjük azt a gyakori hibát, hogy a világos háttérre mért fény miatt az árnyékos részek „besülnek”. Emiatt sokszor a lényegi téma ve-

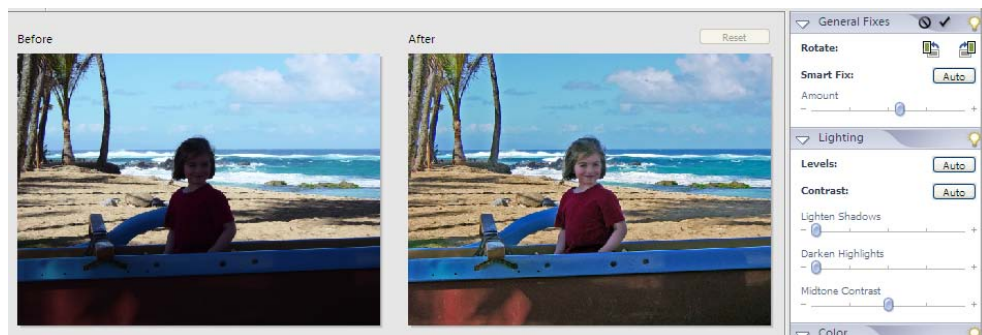
szít élvezhetőségéből. Az automatikus javítás erősségét az **Amount** csúszkával szabályozhatjuk.



1-2. ábra


Világosság gyors javítása

Ha a képen túl sötét („besült”) és túl világos („beégett”) részek is vannak, akkor az automatikus javításnál jobb eredményt érhetünk el a kézi világosságkorrekcióval. Külön javíthatunk az árnyékos, középtónusú és csúcsfényes részekben (lásd az 1-3. ábrát). A javító hatás mértéke természetesen itt is szabályozható. A végeredmény elfogadása előtt itt is ellenőrizhető a megfelelő beállítás, nem kell attól félnünk, hogy világosítás közben a már világos részek túl világosak lesznek. A program a szükséges mértékben és helyen javít.



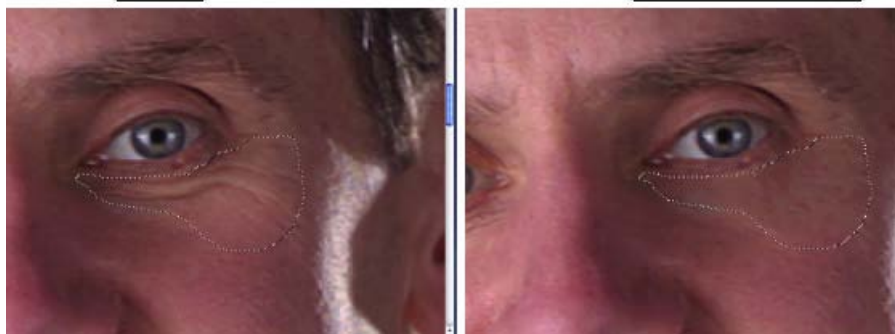
1-3. ábra

Portörölő gyógyecset

A **J** gyorsgombbal vagy a  Javító („gyógy”-) ecset eszközzel egyszerűen, gyorsan javíthatjuk a kisebb hibákat, karcolásokat, por-szemcséket, vagy éppen a fényképezett modell ráncait (lásd az 1-4. ábrát). Az eszköz pontról pontra végzi a javítást, ám közben megőrzi a kép adott részletére jellemző fény-árnyék viszonyokat és felületi mintákat. Erre korábban a pecsét, illetve klón, festékszórás eszközöket kellett használnunk. Az új módszer sokkal látványosabb, pontosabb és gyorsabb.


Eredeti

Javító ecsettel javított



1-4. ábra

Vörös szem eltávolítása

Az **Y** gyorsgombbal vagy a  Red Eye Removal Tool eszközzel eltávolítható a portréfényképekről a zavaró vakuvillanás „mellékterméke” (lásd az 1-5. ábrát).

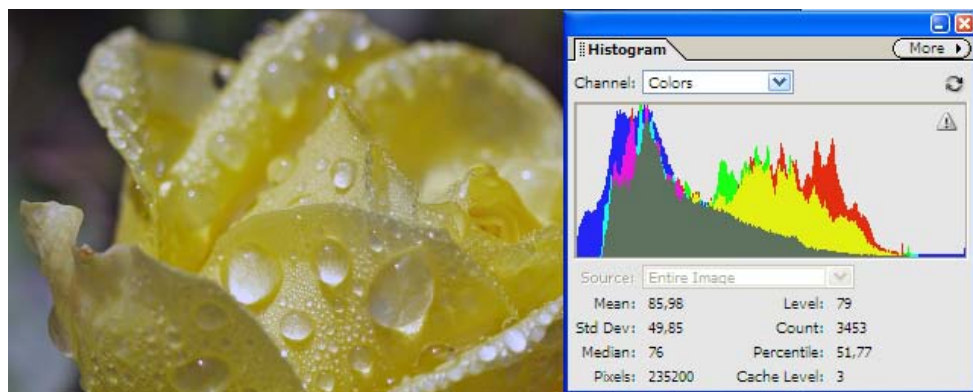


1-5. ábra

Ezt a jelenséget a felvétel készítése során a megfelelő külső vaku elhelyezésével, valamint elővillantással csökkenthetjük. A hibás képeken utólag a képfeldolgozó programmal javíthatunk. Az eszköz választása után kattintsunk a vörös szemre, vagy húzással rajzoljunk a hibás terület köré „gumivonalzó-négyszöget”. Szükség szerint az eszköz választása után állítsuk be a csúszkával a pupilla méretét és a sötétítés mértékét.

Teljes színeloszlás figyelése

A hisztogram a kép fényességeloszlásáról tájékoztat a kép legsötétebb – fekete pont – és legvilágosabb – fehér pont – része között. Ezt az eloszlásgörbét jobb fényképezőgépeken is megjeleníthetjük és felhasználhatjuk az expozíció pontos beállítására. A színes hisztogramot szolgáltató digitális gépeknél az egyes színcsatornák torzulása már a felvételi helyszínen szemrevételezhető. Rosszul beállított fehéregyensúlynál, vagy a színhelyes fotózást kizáró műfény felvételeknél, mélyárnyékban stb. előfordulhat, hogy a jellegükben egymáshoz hasonló csatornahisztogramok egymáshoz képest elcsúsznak. Ezt megfelelő színszűrőkkel, illetve a fehéregyensúly (szűrő nélküli) megfelelő beállításával már a felvételkor korrigálni lehet.



1-6. ábra

A **Window/Histogram** paranccsal megjelenített hisztogram paletta segítségével folyamatosan ellenőrizhetjük a képet, hogy mely érté-

keknél hogyan alakul a színeloszlás bármilyen módosításnál. A színcorrekció végrehajtása előtt érdemes elemezni a képet. Így még időben megakadályozhatjuk, hogy a kép fontos részei elvesszenek, és így könnyebben optimalizálható az összes módosítási folyamat. A hisztogramnak a paletta listájában választható több nézetét is beállíthatjuk.

RAW és 16 bites támogatás

Digitális fényképezőgépünk legjobb lehetőségeit is használhatjuk, hiszen a Photoshop Elements támogatja a RAW formátumot és részlegesen a 16 bites képek kezelését is.



Rugalmas nyomtatási lehetőségek

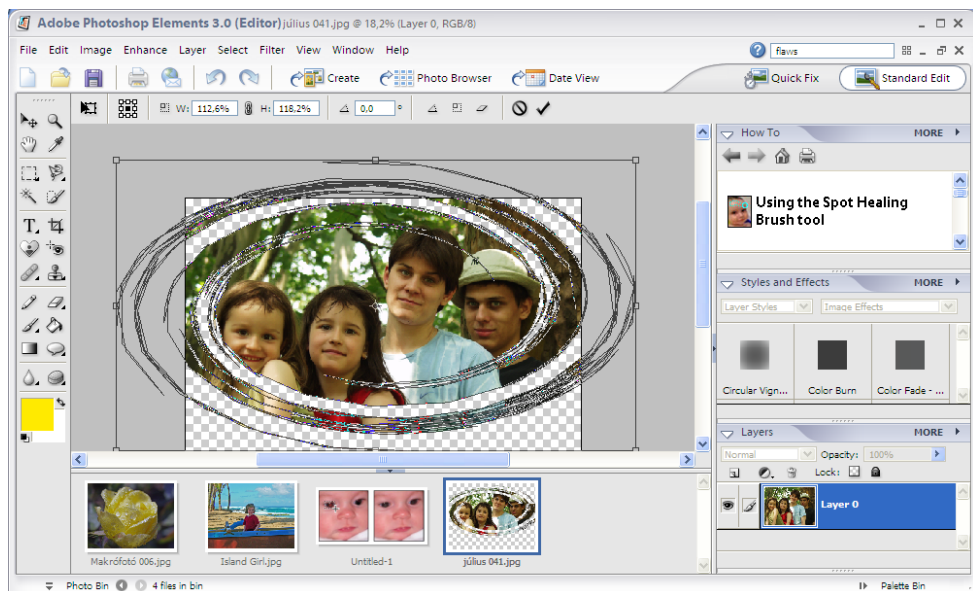
Az értékes fotopapírokkal való takarékoság érdekében egy lapra több képet is nyomtathatunk, akár különböző méretben is.



1-7. ábra

Dekoratív keretek

A  gyorsgombbal vagy a  Cookie Cutter Tool eszközzel a szokásos egyszerű, szögletes képszélek helyett díszíthetjük a képszéleket. Ehhez a funkcióhoz több száz mókás, elegáns és kreatív kivágás közül választhatjuk ki a képhez, mondanivalóhoz legjobban illő keretet (lásd az 1-8. ábrát).

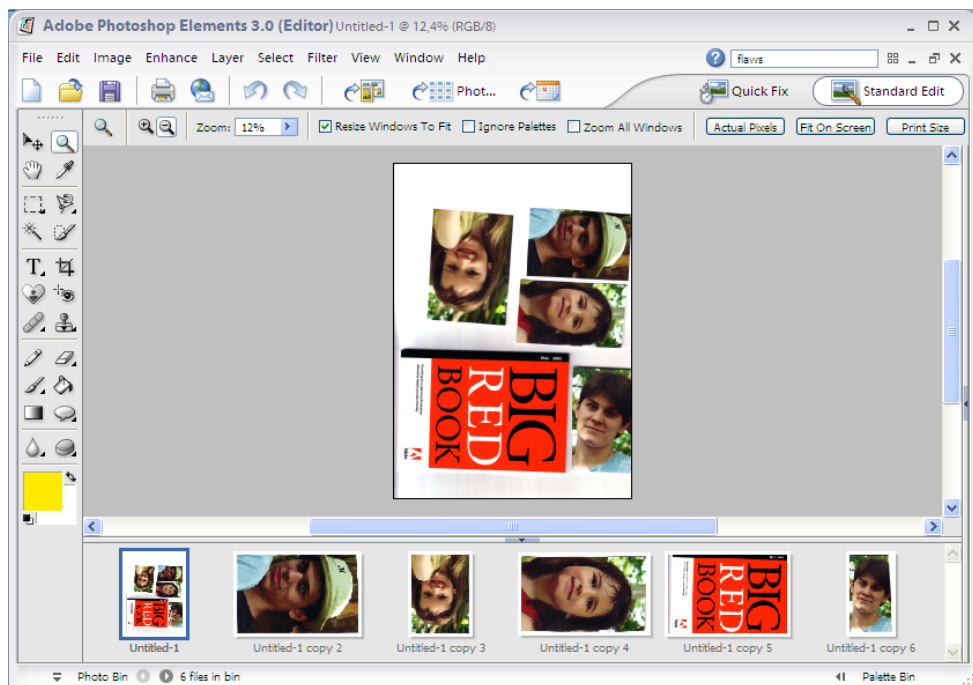


1-8. ábra

Képvágás és elforgatás

A lapolvasóval végzett munka akkor a leggyorsabb, ha egyetlen menetben több képet olvasunk be. Ekkor viszont az egyetlen kép beolvasásánál is kevésbé biztosítható, hogy a képek éle párhuzamos legyen a szkennelési iránnyal. A Photoshop Elements 3-ban ez a probléma is egyszerűen megoldható.

Olvassunk be a szkennelőrrel a képeket egyetlen menetben, (amennyit csak egyszerre elhelyezhetünk a lapolvasóban), majd adjuk ki az **Image/Divide Scanned Photos** parancsot. Ekkor a program megkeresi az egyes képeket a beolvasott állományban, automatikusan elforgatja, majd önálló képként kivágja azokat az eredeti, beolvasott állományból. Az 1-9. ábrán látszik az eredeti, beolvasott állomány, és az automatikus szétvágásával, elforgatásával kapott öt új kép is. Természetesen a kép helyes irányítottságát, vagyis „lábra állítását” még el kell végezni, azt a program nem képes automatizálni (alakfelismerőt egyelőre a szoftver nem tartalmaz – bár ami késik nem múlik...).



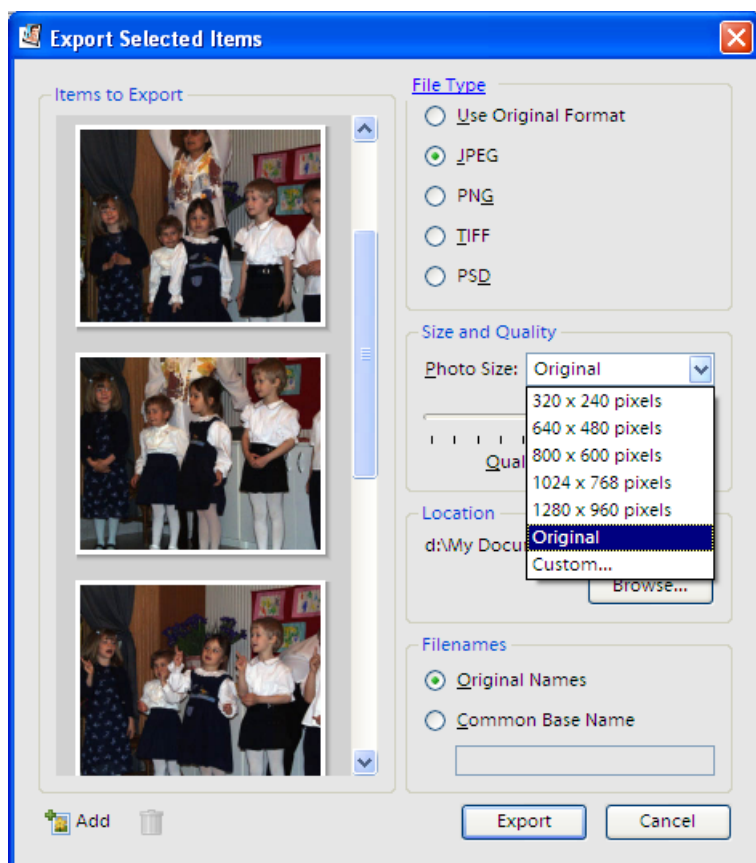
1-9. ábra

Windows alatti változat funkciói

A következőkben bemutatunk néhány olyan funkciót, amelyet a Windows XP alá telepített Photoshop Elements program felhasználói érhetnek el.

Egyszerű konvertálás, átméretezés

A képek megnyitása nélkül is konvertálhatjuk és átméretezhetjük a kiválasztott képek csoportját. Az Organizer **File/Export** parancsával vagy a **Ctrl+E** billentyűkombinációval a kiválasztott képeket tetszőleges formátumban, igény szerint átméretezve, illetve csoportosan átnevezve másolhatjuk új helyre (lásd az 1-10. ábrát). A cél formátumok az ábrán láthatók. A módszerrel akár több száz kép konvertálását is egyszerűen, egyetlen parancs megfelelő paraméterezésével megoldhatjuk.



1-10. ábra

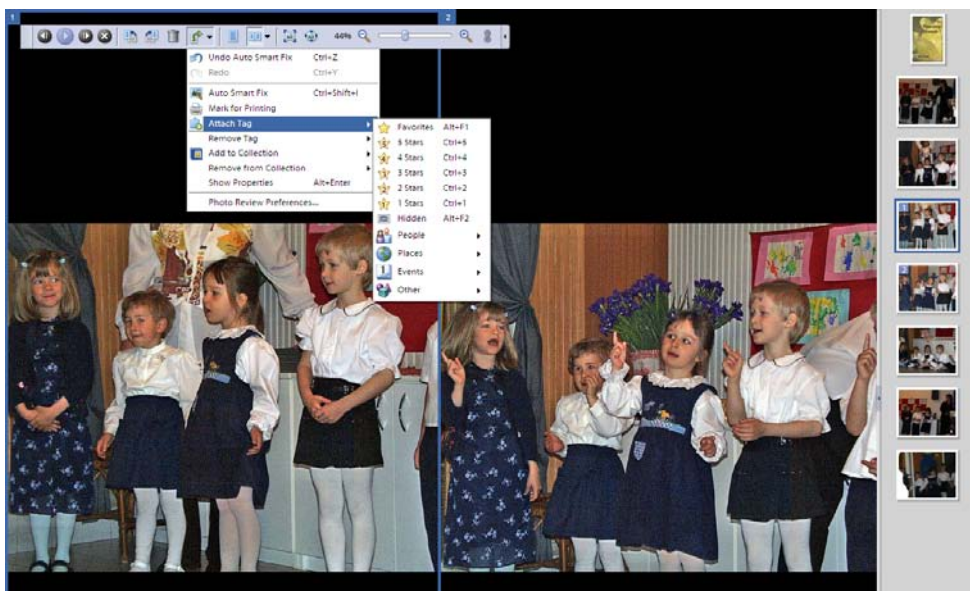
Egyszerű archiválás

Közvetlenül a Photoshop Elements programból felírhatjuk képeinket CD-re vagy DVD-re, így nagyméretű képgyűjteményünket egyszerűen archiválhatjuk. Mindezt a kevésbé ismert, bonyolult CD-író programok mellőzésével.

Képek összehasonlítása, kiválasztása

Sorozatfelvétel, vagy hasonló témájú képek esetében egy igen könnyen kezelhető eszközt használhatunk arra, hogy összehason-

lítsuk képeinket. Az Organizer **View/Foto Compare** parancsával vagy az **F12** gyorsbillentyűjével elindított funkció segít kiválasztani a legjobb, illetve az adott célhoz optimális felvételt (lásd az 1-11. ábrát).



1-11. ábra

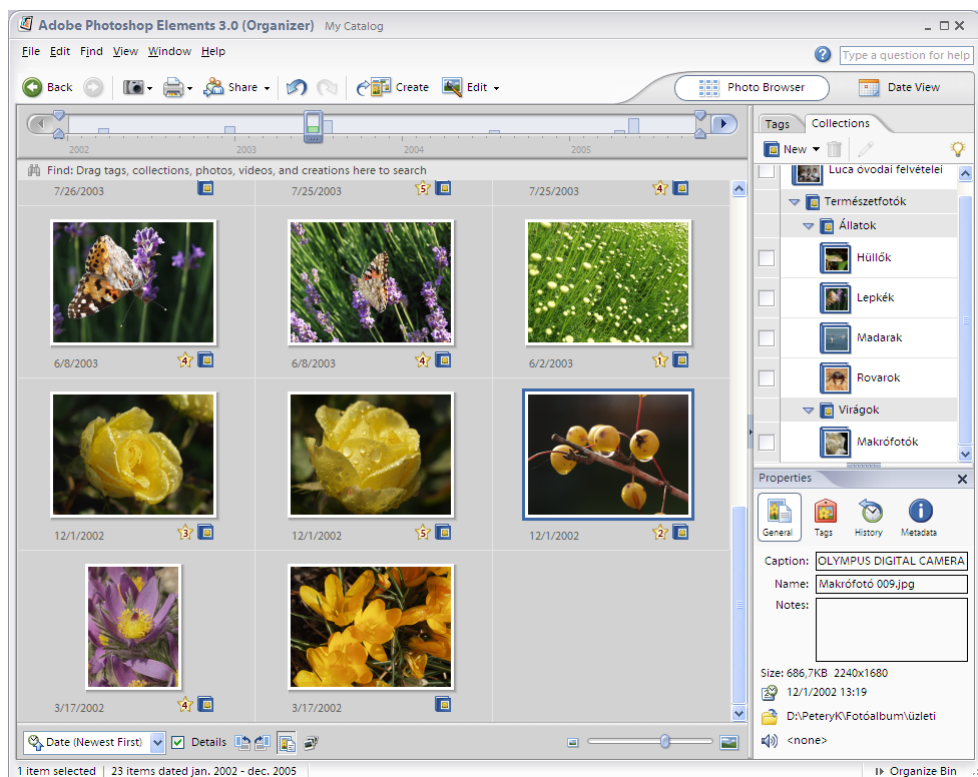
Katalogizálás

Az Adobe Photoshop Elements tartalmaz egy katalogizáló programot is. Ennek segítségével képeinket tetszőleges kategóriákba és alcsoportokba rendezhetjük, hogy mindent azonnal megtaláljunk. A katalógusban kereshetünk dátumra, témára és helyszínre is.

A szervező gyűjtőjét az Organizer **Window/Organize Bin** parancsával vagy a munkaablak jobb alsó sarkában látható **Organize Bin** feliratra kattintva jelenítjük meg. A katalógus a képek osztályozásához is segítséget nyújt. A képek osztályzatai megjelennek a képlista ablakban (lásd az 1-12. ábrát). Az osztályzást a **Tags** lapfülön végezzük, a **Collections** lapfülön szervezzük a gyűjteményeket.

A **Window/Properties** paranccsal, illetve az **Alt+Enter** billentyűkombinációval megjelenített lapfülek a kiválasztott képpel kapcsola-

tos információk oldalakat nyitnak meg a munkaablak jobb oldali részén.

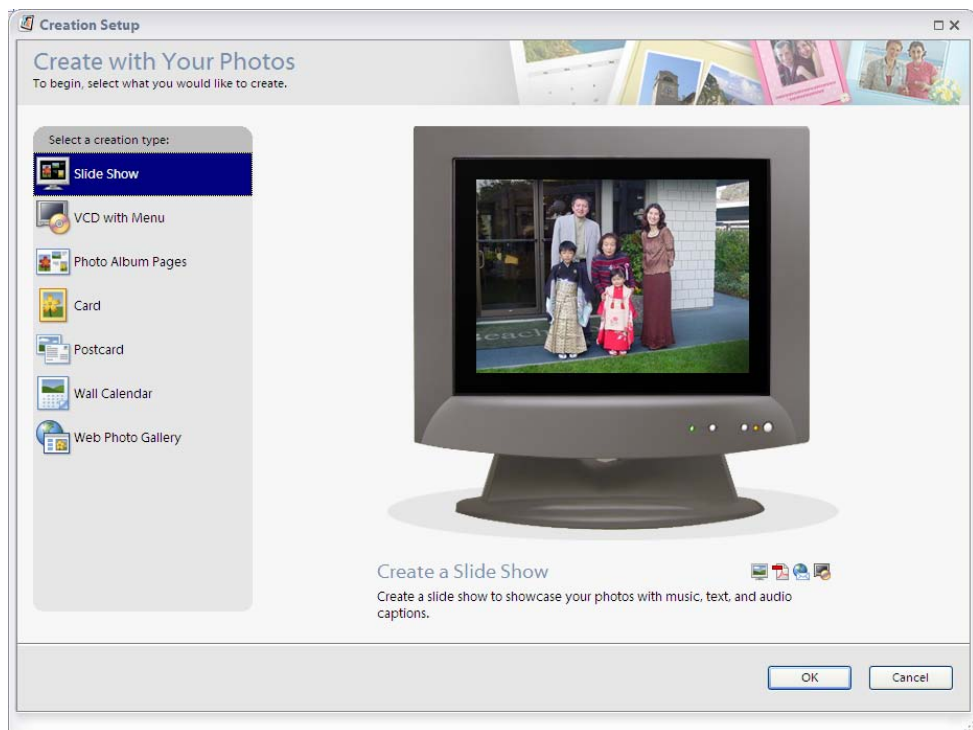


1-12. ábra

Előadás, fotoalbum készítése

A program eszközeivel készíthetünk zenével kísért diaképes előadást a képgyűjtemény felhasználásával, valamint video CD-t saját menürendszerrel, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, postai képeslapot, képes naptárat, illetve webgalériát (lásd az 1-13. ábrát).

A diashow képeit a zene mellett szöveg alámondással is kiegészíthetjük. A kész műsort wmv (a Windows Media Playerében lejátszható Windows Media Video) vagy Video CD formátumban, közvetlenül CD-re menthetjük el. Ez utóbbit sok DVD lejátszó is képes megjeleníteni.



1-13. ábra

Fényképek küldése e-mailen

A képeinkből készített digitális képeslapokat változtatható háttérrel, témával és egyéb dekorációval láthatjuk el, majd elküldhetjük e-mailen.

A program környezete

Programkörnyezeten mindazon eszközök összességét értjük, amelyek lehetővé teszik egy program használatát. Ezek alapvetően két részre oszthatók: a hardverre (mint a futtató gép és a perifériák együttese) és a szoftverre. Ebben a részben a hardverkörnyezetet ismertetjük, a szoftverkörnyezetre és a kezelői felületre később, a

program telepítésének leírása után térünk ki, akkor ugyanis a leírta-
kat már ennyi ismeret birtokában is követhetjük a számítógép kép-
ernyőjén.

A számítógép típusát, összetételét alapvetően az operációs
rendszer igénye szabja meg. A Photoshop Elements bittérképes
rajzprogram és képmanipuláló eszköz Macintosh, illetve IBM és az-
zal kompatibilis számítógépeken használható. Az alábbiakban is-
mertetjük a program működtetéséhez éppen elégséges, illetve cél-
szerűen megfelelő személyi számítógépek összetételét.

Az éppen elégséges számítógép-összetétel:

✚ Windows operációs rendszer alatt:

Pentium III (300 MHz) vagy IV processzor;

256 MB RAM;

CD-ROM meghajtó a telepítéshez;

800 MB winchester;

1024x768 képpontos felbontású, 64k színes (16 bites) monitor és
vezérlőkártya;

egér vagy más grafikus pozicionáló eszköz (lehet nyomásérzékeny
digitalizáló tábla is!);

bármilyen, a *Windows* által támogatott hálózati kártya, ha a hálóz-
tot is szeretnénk használni;

Windows 2000 SP4, vagy *Windows XP (SP1)* operációs rendszerek
valamelyike;

Internet vagy telefonkapcsolat a termékregisztrációhoz.

A program nem támogatja a korábbi Windows operációs rendszere-
ket!

✚ Macintosh operációs rendszer alatt:

PowerPC G3, G4, G5 vagy G4 dual alapú Macintosh számítógép;

256 MB RAM;

CD-ROM meghajtó a telepítéshez;

200 MB winchester;

1024x768 képpontos felbontású, 64k színes monitor és vezérlőkár-
tya;

egér vagy más grafikus pozicionáló eszköz (lehet nyomásérzékeny
digitalizáló tábla is!);

Mac OS 10.2.8 vagy – 10.3 operációs rendszer.